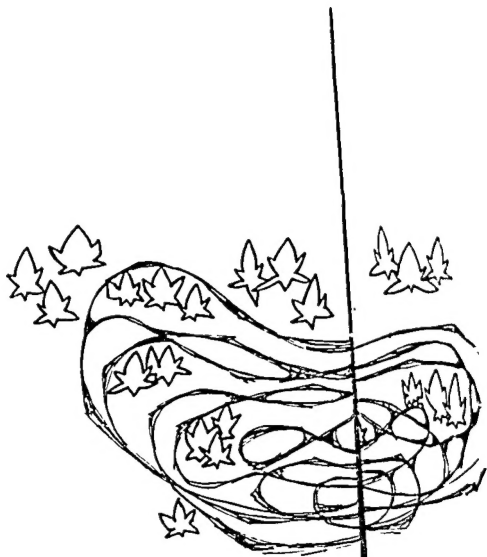


शासन समुद्र

भाग-२ (क)



मुनि नवरत्न



श्री जैन श्वेताम्बर तेरापंथी महासभा प्रकाशन

१) प्रकाशनालय १६७२

□ मुख्य बीम रंगी

□ प्रकाशक

डलसबन्द मेरिया

सदस्य, श्री जैन विद्याभार मेरिया की सहायता

१, पोर्णुनीज चर्च इट्रीट

कलकत्ता-७००००१

□ मुद्रक गणेश कम्पोजिंग एजेंसी द्वारा

कनाथ प्रिंटर्स, दिल्ली-१२

शासन-समुद्र भाग २ (क) में समाहित है। उनका चमकते अध्ययन कर जिज्ञासु-जन सामान्वित होंगे।

अतः मैं अपने जीवन-निर्माता, भाग्य-विधाता, रत्नधरी के दाता आचार्यवर्य तुलसी के करणों में मनन करता हुआ उनके प्रति हादिक आभार प्रकट करता हूँ कि जिन्होंने जयाचार्य निर्वाण शताब्दी समारोह की महत्त बेला में जयाचार्य की विशालतम साहित्य श्रृंखला 'शासन-समुद्र' को संलग्नता का रूप दिया। जिसके परिणामस्वरूप ही आज वह जन-जन की दृष्टि का विषय बना है। मैं इसे आचार्यप्रवर की महनी कृपा दृष्टि का मुक्त मानता हूँ। उनके प्रति अतः करण के भावों से समर्पित होता हुआ यही कामना करता हूँ कि गुरुदेव के आशीर्वाद व मार्गदर्शन में मैं अपने चरण उत्तरोत्तर आगे बढ़ाता रहूँ। ग्रन्थ के मुक्त-संगोष्ठ में साध्वी सोमलताजी ने अत्यन्त निष्ठा एवं धर्म पूर्वक कार्य किया है।

पितृ-विहार (स्वास्थ्य विवेक)

मुनि मधुरानन्द

जैन विश्व चारुती

काठनू

१ जनवरी, १९८२

अन्तेवामी शिष्य हुए। स्वामीजी का भी उन्हें सौहार्द भरा अग्नि वाग्व्य और स्नेह मिला। दोनों का इनका गहरा एकीभाव हो गया कि उनकी वाग्व्यरिक प्रीति धीरे-धीरे भी उनकी उपासी करने लगी। जयाचार्य ने उन्हें अपनी अनेक कृतियों में सौहार्दिते हुए लिखा है—'भिक्षु ने भारीमान, धीरे धीरे भी जोड़ी रे'। 'एहवी कीजै प्रीतबी, जेहवी भिक्षु भारीमां रे।'

भारीमानजी स्वामी हर समय और हर स्थिति में स्वामीजी के अविच्छिन्न सहयोगी रहे। आन्तरिक खट्टा, भक्ति और दिनप्रदिन भावों से वे स्वामीजी द्वारा जिनका ज्ञान, अनुभव, क्षमता एवं सद्गुणों का अमूल से सके उनका उन्होंने वाग्व्य-बुद्धि से लिया। स्वामी जी उन्हें परम विनीत, अत्यंत खट्टा-निष्ठ और सभी दृष्टियों से योग्य भयंकर जितना दे गये उनका उन्होंने कल्पवृक्ष की तरह खुले दिल से दिया। स० १८३२ में उन्हें युवाचार्य पद पर मनोनीत किया। २५ साल तक आचार्य एवं युवाचार्य की वह जोड़ी तीर्थ चतुष्टय को विकसित करती रही। स० १८६० भाद्रव शुक्ला १३ की सिरिमारी में स्वामीजी का स्वर्गवास हुआ और भारीमान स्वामी उनके आगम पर आकड़ होकर तेरापथ के दूसरे आचार्य के रूप में विभूषित हुए।

स्वामीजी के युग में अनेक उतार-चढ़ाव आते रहे पर आचार्य भारीमानजी का शासनकाल शांति-वातावरण-भय और जमा-जमाया, आचार्य भिक्षु की व्याप्ति को बढ़ाने वाला एवं बड़ा प्रभावशाली रहा। उनके समय में ३८ साधु और ४४ साध्वियों की दीक्षा हुई। उनमें अनेक साधु-साध्वियाँ उच्च कोटि के साधक, धीरे-धीरे, अग्रणी एवं शासन-प्रभावक हुए जिन्होंने अपनी बलवती साधना व परिश्रम की बदौलत शासन रूपी बगीचे को सींचा और उसकी सुधमा को बढ़ाया। उन्हीं शिष्यों में एक मुनि जीतमल जी थे, जो तेरापथ के चतुर्थ आचार्य बने और संघ की सर्वतोमुखी विकास के सिंहर पर चढ़ाया और पूर्वाचार्यों के नाम को बहुत ही उजागर किया।

आचार्य भारीमानजी के शिष्यों के मधुर, रसीले और श्रेष्ठ जीवन प्रसंग प्रस्तुत हैं इस शासन-समुद्र भाग २ (क) तथा (घ) प्रथम में। जयाचार्य की ज्यो-मायाएं आकाश में नक्षत्रमाला की तरह अनगिन होने से उनके मुदीर्ष स्वर्णिम मृष्ट शासन-समुद्र भाग २ (ख) पुस्तक में सजोए गए हैं। इससे पाठकों को उनके महान् यशस्वी और बहुमुखी जीवन को पढ़ने में अधिक मुविद्या रहेगी।

जयाचार्य (क्रमांक १५) के अतिरिक्त ३७ साधुओं की जीवन घटनावलि

१. आचार्यजी भारीमान जी का जीवन-वृत्त प्रकाशित 'शासन-समुद्र' भाग १ (क) पृ० २१३ से ३८० में देखें।
२. साध्वियों के जीवन-वृत्त 'शासन-समुद्र' भाग २ (साध्वियाँ) में पढ़ें।

प्रकाशकीय

तेरापथ धर्मसंघ का इतिहास स्वर्णाक्षरो में अंकित करने योग्य है। धर्मसंघ के महामनस्वी आचार्यों, साधु-साध्वियों तथा श्रावक श्राविकाओं ने समय-ममय पर अपने त्याग एवं बलिदान से इसके गौरव को बढ़ाया है। मुख्य प्रधान आचार्य तुलसी के कुशल नेतृत्व में विगत चार दशकों में हमारे धर्मसंघ ने जो विकास किया है, उसे हम कुछ पृष्ठों में ही अंकित नहीं कर सकते। शिक्षा, साहित्य, शोध, सेवा और साधना के क्षेत्र में हमारे धर्मसंघ ने अभूतपूर्व प्रगति की है।

तेरापथ धर्मसंघ का इतिहास व्यवस्थित और सुसंपादित होकर जनता के सामने आए, यह बहुत अपेक्षित था। अन्यान्य कार्यों में व्यस्त रहते हुए भी आचार्य प्रवर का ध्यान इस ओर गया। आपने अत्यन्त कृपा करके मुनिश्री नवरत्नमलजी को इस कार्य के लिए प्रेरित किया। मुनिश्री ने बड़ी निष्ठा, लगन, धर्म एवं विद्वतापूर्ण ढंग से इस कार्य को संपन्न किया। कुछ समय पूर्व ही 'शासन-समुद्र' भाग-१ (क) एवं (ख) प्रकाशित हुए हैं। पाठकों ने दोनों ग्रन्थों को बड़े आदर के साथ स्वीकार किया है। मुझे पूर्ण विश्वास है कि 'शासन-समुद्र' भाग-२ (क) एवं (ख) को भी उसी रूप में स्वीकार करेंगे।

मैं श्रद्धास्पद आचार्यवर के प्रति हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ, जिनकी असीम अनुकंपा से यह इतिहास-ग्रन्थ महासभा को प्रकाशन के लिए प्राप्त हुआ। आशा है ऐसी ही कृपा आपकी सदैव बनी रहेगी।

उत्तमचन्द्र सेठिया

अध्यक्ष

श्री जैन श्वेताम्बर तेरापथी महासभा, कलकत्ता

५०।२।१ मुनिश्री जवान जी (बड़ी पाद)

(संख्या-वर्गीय क्र० १२६१-११०३)

ଜଣାଣ

श्रीरवान बन् हृदय में भर अमीम उमगाह ।
 श्री 'रवान' ने ध्यान में मोक्ष नगर की राह ।
 मोक्ष नगर की राह बड़ी पाहु के समी ।
 मोक्ष मोक्ष प्रसिद्ध कीति जन-जन में गयी ।
 गगननि में विरति का भागी बना प्रवरा ।
 श्रीरवान बन् हृदय में भर अमीम उमगाह ॥१॥
 होशिय दबमउ गाय में भागी सुर के राय ।
 विरज प्रथम जने के सबमुख हूँ प्रनाय ।
 सबमुख हूँ गगनाय गगन जगन का बने ।
 मयम में हूँ गाय मयम बर सबमुख बने ।
 जन ध्यान पर ही निशि जने की एक विगाह ।
 श्रीरवान बन् हृदय में भर अमीम उमगाह ॥२॥
 राख करे कीति जने में सुखमुख में सुखदाय ।
 राख करे मुख हृदय के पर में विदायदाय ।
 पर में विदायदाय राखे भाग्य जगदायी ।
 राखे दबमउ राखे बने जगने ध्यायदायी ।
 राखे राखे राखे राखे जने में हूँ जगदायी ।
 श्रीरवान बन् हृदय में भर अमीम उमगाह ॥३॥
 बला विदा जगदायी होय दबमउ-दाय ।
 विदाय हूँ जगदेक के बने हूँ हूँ दाय ।
 बने हूँ हूँ दाय बने जगदेक दबमउदायी ।
 दे दबमउ दाय दबमउ हूँ जगदायी ।

अधुर में उनके हाथ में हुई ऐसा प्रतीत होता है। यद्यपि क्या तब 'शामन' नामक पुनर्जनन' नाम आदि में उनके द्वारा दीक्षा होने का उल्लेख नहीं है, पर अब मुझ में निष्ठा है कि मुनिजी श्रीमन्नजी म० १८८६ का दिव्यी आनुयायिक बर आचार्य श्री शामनजी के साथ होने के लिए मुझसे भी मरण जाने हुए छह मासों में शारीर पधारें। वही मुनि श्रीमन्नजी (४४), अन्नानजी (४६) और शामनजी (१०३) थे। मुनि शामनजी मुनिजी श्रीमन्नजी के साथ हो गये—

उ मुनिवर मय विहार कर मैं, शारीर में आया रिहा।

श्रीशे मुनि ने अन्नान रक्षा की हवा गवा बने उपरी।

शामन मुनि ब्रह्म, हूँ निर, मुम गये आनू गरी॥

(अब मुझ का० १६ का० ४)

मुनिजी शामनजी भी दीक्षा गयी वर आनुयायिक में हुई।

अधुर सीधे मुनन मू, दिव्यमिधे दिव्यव।

दशमदे सीधी दिव्या, देवदी अन्नान बर॥

(शामन मु० म० का० १)

अब मुनिजी श्रीमन्नजी के निवासस्थ होने का उल्लेख नहीं मिलता। मुनिजी अन्नानजी म० १८७१ के निवासस्थ हो गए थे और उद्योग विचार में लगे थे, अब बहुत समय है कि मुनिजी शामनजी भी दीक्षा आनुयायिक में मुनि अन्नानजी के हाथ में हुई। हमने उन्का म० १८८६ का आनुयायिक अधुर में उद्घाटन हो आया है।

क्या य मुनिजी नाम्नी (१९९) केका भी दीक्षा म० १८६१ में मुनि अन्नानजी के हाथ में मिली है पर अन्नानजी शिवालय म० मुननका का० ४ का० ४८ के अन्तिम में द्वारा दीक्षा होने का उल्लेख है जो नहीं प्रतीत होता है—

अधुर देवदा भी आनू अन्नान मुनन वें।

अन्तिम का अन्नान निरी श्री॥

४. उन्को उद्घाटन, देने, बोले और बनेने बहुत बार वि०। अन्नान व अन्नान व भी दिव्य का लय वि०।

५. अन्तिम बरी में अन्नान अन्नान के विचार को के लय मुने अन्नान (शामन) हो गया। उन्को उन्न केका को बरी मुनन व अन्नान के लय वि०। लय अन्नान व को लय अन्नान अन्नान अन्नान वि०।

६. म० १९०३ का अन्तिम आनुयायिक 'अन्तिम' के वि०। अन्नान व

१. अन्तिम अन्नान व मुनि वि० अन्नान व अन्नान व अन्नान व।

अन्नान व को अन्नान, अन्नान अन्नान व अन्नान व।

(अन्नान व का० १ का० १६)

दीक्षा दी कुछ हाथ ने देनी 'श्यात' गराह' ।
नोजवान वत् हृदय में भर असीम उत्साह ॥४॥

बोहा

तपस्चरण में श्रमण ने, चरण बढ़ाये गूँथ ।
विरति भावना से घिने, जँमे वन की दूब ॥५॥
गुर सरिता वत् विचरते, करते पर उपहार ।
मरु धरती में आ गये ऋषिवर आगिरकार ॥६॥
हुआ असाता योग से, तन में पक्षाघात ।
तप जप में रम सह रहे, समभावो के साथ ॥७॥
'चरपटिया' में कर दिया, अन्तिम चातुर्मास ।
परिचर्या में आपकी, चार सत से खास ॥८॥

छप्पय

आये चल दूधोड में वर्षा ऋतु के बाद ।
की चालू सलेखना धर साहस साल्हाद ।
धर साहस साल्हाद किया है आत्मालोचन ।
पाया मरण समाधि व्याधि का हुआ विमोचन ।
कर पाये अच्छी तरह समय का निर्वाह ।
नोजवान वत् हृदय में भर असीम उत्साह ॥९॥
विद नवमी वंसाख की साल पाच की भव्य ।
पहुँचे पुर दूधोड से स्वर्ग सदन में नव्य ।
स्वर्ग सदन में नव्य परम चरमोत्सव छाया ।
'जय' ने रच दो ढाल सुयश मुनिवर का गाया ।
वर्ष पाँच चालीस से पूर्ण हुई सब चाह' ।
नोजवान वत् हृदय में भर असीम उत्साह ॥१०॥

५१।२।२ मुनिश्री जीवणजी (सांचोर)

(मयम वर्षा १८६१-१८६२)

तय—कोटि कोटि बटो ते ...

धन्य धन्य ऋषि जीवन ने पा सयम का वरदान रे ।
पन्द्रह पक्षों में ही अपना किया आत्म-उत्थान रे ॥१॥
या सांचोर ग्राम जीवन का मारवाड में नामी ।
श्री श्रीमाल गोत्र परिजन का ओमवम अनुगामी ।
मां 'उगरा' २ या मतीदामजी पितृवर का
अभिधान रे ॥ धन्य ॥१॥

त्रमश बटे हुए तब उनकी अन्तर आगें उषही ।
इच्छा हुई चरण रेंगे की विरति भावना उमड़ी ।
पर सत्त्वे २ मुनि निकट न कोई जिनका गही विधान रे ॥२॥
तेरापथी मुनियों का मुन नाम हुई जिज्ञासा ।
मोचा पहले कर परीक्षा कैसा अन्तर पासा ।
फिर मिक्का २ गुरु का गिरघार चढ़ू ऊर्ध्व सोपान रे ॥३॥
बिना परीक्षा दो पैसा का छोटा गा यत्न भी ।
नहीं खरीदता समझदार नर भूल चूक कर कब ही ।
तो आवश्यक २ देव-धर्म गुरु की करना पहचान रे ॥४॥
ऐसा सोच जोधपुर आये, स्थानक में पहुँचाये ।
जयमलजी के शिष्यों से मिल बातचीत करपाये ।
किन्तु वहा २ सतोष जनक कुछ मिला न तत्त्व प्रधान रे ॥५॥
पाली में जा तेरापथी थावक जन से पूछा ।
ऐसे साधु बताओ जिनका साधु-त्रिव्या-बल ऊँचा ।
वे बोले २ हैं भिक्षु सष के प्रतिनिधि मुनि गुणवान रे ॥६॥

६ शासन-मसुदा

३ म० १८७१ में आचार्य श्री ने उत्तरा गिराई बनाकर म० १८७२ का अलग चातुर्मास कराया ।
उन्होंने म० १८७० का चातुर्मास देवगढ़ में किया । म० १८७३ का भी वही

मनों के कल्प में देवगढ़ में ही किया । वही गण मुनि जोधोत्री (४६) उनके साथ थे । यद्यपि मुनि जोधोत्री के आचारांग, निगीष आदि मूल पढ़े हुए नहीं थे परन्तु दीक्षा पर्याय में बड़े होने से मुनि जवानत्री के दूगरे चातुर्मास-व्रतों के कल्प में गहायक बन गए ।

मुनिश्री ने मारवाड़, मेवाड़, मानवा, बूझड़ तथा धनी प्रदेश में बिखर कर अनेक ध्यनियों को मुनमबोधिव ध्याक बनाया और कद्यों को दीक्षा दी ।
म० १८७४ में मुनिश्री मोतीत्री बड़ा (७७) मोनाम (मोहावाम) को कटालिया में दीक्षा दी । इसका क्यात तथा 'मोतीचद पचकालिया' डा० ४ मा० १२ तथा जवान मुनि गुण व० डा० १ मा० १६ में उल्लेख है ।
मुनिश्री राममुखत्री (१०५) को दीक्षा म० १८८६ आसोज मुदि १० को

हेतु दुष्टांत कला धनी, मूत्रां नी रहिम उदार ।
हजारों प्रथम मुहूर्त सीधिया, घाद करे नर नार ॥

क्यात में उनको लिए लिखा है—“बड़ा मध्या गुण्या, हीमतवान बन्नाम बाणी री कला धनी, शासन की धारणा बड़ी जबर, चरचाकारी, परिपट में मूरबोर, हेतु दुष्टांत री कला बड़ी जबर ।”
१. एकौतरा री वरं विचारो रे, पूज कीघो है ग्यारो तिपाहो रे ।
पछे कियो धनो उपगारो ॥

मारीमात श्रुय हम नीं, सेव करी बटु कास ।
मकन् अटारै बोहितरे, ग्यारो करायो सोयाम ॥
(गुण व० डा० २ मा० ३)

२. मुरघर मेवाड़ में मातको, हाडोती बूझार ।
घाट किया धली देश में, एहको जवान अणगार ॥
धनां नी दीयो साधुपणो, ध्याक बोहला कीध ।
मुनमबोधी बटु नी करी, जग माहै जग सीध ॥
(गुण व० डा० १ मा० १२)

उक्त पद्य में अनेक ध्यनियों को दीक्षा आदि में कुछ ही नाम प्राप्त हुए हैं ।

दोहा

सोलह दिन का थोकाडा, फिर कर दो उपवास ।
छह दिन कर बेला किया, सावत्सर का खास ॥१६॥
शुक्ल अष्टमी भाद्र की, पचखे है दिन सात ।
आया है दिन पूर्णिमा, लाया स्वर्ण प्रभात ॥१७॥
थोडा अजवायन लिया, त्याग किया तत्काल ।
आया दिन बाबीसवां, अनशन लिया विशाल ॥१८॥
सथारे के समय मे, सज्जन मिले अनेक ।
मुक्त स्वर स्तुति गा रहे, छवि सतयुग की देख ॥१९॥
गण की बढी प्रभावना, हुआ धर्म उद्योत ।
भाई-बहनों में चला, त्याग तपोमय स्रोत ॥२०॥

सप—कोटि-कोटि कठो से...

बढते-चढते परिणामों से दिवस अठारह बीते ।
केवल पन्द्रह पक्षों में सब बाजी जीवन जीते ।
कार्तिक विद २ एकम को पाया पंडित-मरण महान् रे ॥२१॥

दोहा

थावक पतजी ने रची, सुदर ढालें चार ।
उनके जीवन धृत्त का, किया बहुत विस्तार ॥२२॥

साधु उनकी परिचर्या में थे। १ मुनि उगमचन्द्रजी (६०), २. बडा मोपीता (७७)
३. जुहारजी (१२३) व छोटीजी (१४८)।

चानुसर्ग के पञ्चान् चरपटिया से बिहार कर पोग महीने में मुनिथी
'दूधोड' प्यारे। वहाँ उन्होंने सलेखना तप बालू किया। उगम उगम अनेक,
बेले ५ चोले २ तेले ४ और १ पचोला किया। फिर आत्मासोचन कर आत्म-
समाधि में लीन हो गए।

(गुण वर्णन डा० १ गा० २३ से २६ के आधार में)
दूधोड में स० १६०५ बंसाग्र हुण्णा ६ को पश्चिम रात्रि के समय परम
शान्तिपूर्वक उन्होंने स्वर्ग-प्रस्थान कर दिया। लोगों ने २५ गृह की मंडी बनाकर
उनके शरीर का दाह सत्कार किया। उनका साधना काल पैनालीम वर्षों का
रहा।
जयाचार्य ने मुनिथी के गुणानुवाद की दो बातें बनाईं। उनमें उनकी विविध-
विशेषताओं का उल्लेख किया है।

१. समत जगणीस पांचे सभे, बंसाग्र बिद नवमी सार।
पाछिली निशि परभव गया, वरस्या जे-जे कार।
पचोस छडी मंडी करी, जाणक देव विमाण।
ए तो किरतब ससार ना, धर्म तो अश म जाण ॥

(गुण डा० १ गा० २६, २७)

बर्ष पैतालीस आसरे, पात्वो सज्जम भार।
जन्म मुधारयो महामुनि, पयवर गाम मसार ॥

(गुण डा० २ दो० ५)

बडी पाडु रा चरण ब्रह्मसठे, लोडा नाम जवानो रे।
उगणीस पांचे दुयारे मे, परभव कीध पयाणो रे ॥

(शामन-मसुदा)

दोहा

सोलह दिन का थोकाडा, फिर कर दो उपवास ।
छह दिन कर बेला किया, सायत्सर का घास ॥१६॥
शुक्ल अष्टमी भाद्र की, पचपे [हैं दिन सात ।
आया है दिन पूर्णिमा, लाया स्वर्ण प्रभात ॥१७॥
घोड़ा अजवायन लिया, त्याग किया तरकाल ।
आया दिन बाबीसवा, अनशन लिया विशाल ॥१८॥
संयारे के समय में, सज्जन मिने अनेक ।
मुक्त स्वर स्तुति गा रहे, छवि सतयुग की देख ॥१९॥
गण की बढी प्रभावना, हुआ धर्म उद्योत ।
भाई-बहनों मे चला, त्याग तपोमय स्रोत ॥२०॥

सय—कोटि-कोटि कंठों से...

बढते-बढते परिणामों से दिवस अठारह बीते ।
केवल पन्द्रह पक्षों मे सब बाजी जीवन जीते ।
कार्तिक विद २ एकम को पाया पडित-मरण महान् रे ॥२१॥

दोहा

थावक पनजी ने रची, सुदर ढालें चार ।
उनके जीवन वृत्त का, किया बहुत विस्तार ॥२२॥

१० शासन समुद्र

भिक्षु-शिष्य मुनि हेम पहा पर पावस हित
मर्म माधना का श्रयस्कर तुमको समझा
कुछ दिन मे २ आपाद मास मे जाये हेम उगान दे ॥७॥
जीवन ने कर दशान मुनि की गतिविधि सारी जानी।
निर्णय किया माधु आत्मार्थी है ये जानी ध्यानी।
चरणों मे २ झुककर कहा—मुझे दे मुनिवर! चरण-निधान दे ॥८॥

दोहा
मुनि श्री बोले सीधे लो, पहले तात्त्विक ज्ञान।
फिर सम्मति मे स्वजन की, समय का संगान ॥९॥
आज्ञा हो परिवार की, दीक्षा जो दें आप।
नो न रू मे गेह मे, नियम ले रत्ना साक ॥१०॥

सय—कोटि-कोटि बटों से --

दुई गजाल विराल्य बिना वे अपने घर पहुँचाये।
अनुमति मागो तब अभिभावक जन ने शीघ्र हिलाये।
जीवन ने ० तब भाव आत्मगत धोल दिये बलवान दे ॥११॥
बिदा पहा मे हो जाऊगा धर्मचरण कहागा।
हाथे हाँगे जब तक अपनी रोटि में छाऊगा।
पर-पर मे २ फिर भिक्षा कर साऊगा मोहन-पान दे ॥१२॥
परित्रन जन ने गोवा—अब यह नही ठहरने वाला।
भिक्षा मन्त्री रग हृदय मे जो न उतरने वाला।
आज्ञा का ० निश्च दिया पत्र तब होकर के हैतान दे ॥१३॥
बाद मे वे पावो पहुँचे हेम श्रवर गुन आपे।
पाल्पुन गुप्त नीत्र को दीक्षा भाववर्ती दे पाये।
मुनि जैतिन ० अब गण गगा मे करने पावन स्नान दे ॥१४॥
कर पीताड गडर मे दशान मुदकर के हरपाये।
हेम गण पातम करने को नेतारण भव आये।
मनधन ० ता का निष्ठा मे मोन दिया अभिपान दे ॥१५॥

बाबीसवें दिन पचविषो, संधारो बहमागो हो ।

सत्तर दिन रो आबिषो, दिन गुणवासी सागी हो ।

त्रिनमन महिमा जासी हो ॥

(हेम नवरसो डा० ४ गा० १०, ११)

पंडित-भरण दान

जीवनको अंतरण में जुगन मूं, गुणवासीस दिन भणगन धारी ए ।

सबन् अठारें ने बासठे, भारीमात रो प्रथम गिण्य भारी ए ॥

(संत गुणमासा डा० २-पंडित-भरण डा० १ गा० ८)

शासन-विलास

जीवन दीधी झीक, परभव ने पूरे मने ।

साधो सरधो सीख, पनरै पछ में कीधी पनै ।

जीवन कियो जकर, सपारो बड़ मूरम ।

कर्म किया चरधूर, दिन गुणवासी सीसियो ॥

(शासन-विलास डा० ३ सो० ३, ४)

ख्यात शासन-प्रभाव डा० ४ गा० २६ से ३४ तथा शासन-विलास शास ३ गापा १ की वास्तिका में उनके सन्देशना एव तप अनशन का विवरण इस प्रकार है—

१६ दिन की तपस्या के बाद ३ उपवास किये । फिर दो दिन आहार करके भादवा सुदि ८ को ७ दिन का प्रत्याख्यान किया । भादवा सुदि १५ को पारने के दिन उन्होंने अक्षित अन्नवायन प्रयाकर सी ओर उसी समय आतोत्र यदि १ से १३ तक सीनो आहारों का त्याग कर दिया । चौदहवें दिन सपारा ग्रहण किया । जो अठारह दिन से सम्पन्न हुआ । कुल इकतीस दिन हुए । उनमें १३ दिन सन्देशना एव अठारह दिन अनशन के समझने चाहिए । ७ दिन पूर्व तप के और एक दिन अन्नवायन लेने का मिलाने से ३६ दिन होते हैं जैसा उपर्युक्त पद्यों में कहा गया है । उपर्युक्त उल्लेखानुसार ख्यात तथा शासन-विलास डा० ३ गा० २ की वास्तिका में भादवा सुदि ८ के पूर्व की तपस्या में कुछ भिन्नता है पर भादवा सुदि ८ से वास्तिक यदि १ तक ३६ दिनों की गणना में अंतर नहीं है ।

हेम नवरसा में कुल ३६ दिन की मक्या तो ठीक है पर अनशन के सत्तरह दिन सिद्ध हैं बहा अठारह दिन होने चाहिए । बाबीसवें दिन अनशन प्रारम्भ करने व ३६वें दिन सम्पन्न होने के सम्बन्ध में सभी ग्रन्थ एक मत हैं ।

४. बनूदा निवासी श्रावक पनजी द्वारा रचित जीवन मुनि गुण वर्णन की चार डालें 'प्राचीन गीतिका संग्रह' में उल्लिखित हैं तथा चरित्रावली पुस्तक में

ने पारणा करने के लिए कहा। मुनिश्री ने कहा, 'पारणा करने का विचार नहीं है, थोड़ी मजबूत या सीखिए। साधुओं ने अजपायन साकर दी। उन्होंने उसे लेकर तीनों आहारों का त्याग कर दिया। जमन मोनहता दिन आया उस दिन उन्होंने मयारा करना चाहा पर साधु और भावकों ने मना किया। उनकी विनति मानकर उन्होंने मयारा तो नहीं किया पर चार दिन का प्रयासमान कर दिया। इस तरह करते-करते इसीम दिन हो गये। बाईसवें दिन उन्होंने अरिहन्त सिद्धों की मांशी से आजीवन अनगन पहन कर लिया। उनके मयारे के उत्तम से त्याग बैराग्य की बहुत बूझ हुई। अनेक गाँवों के लोग दर्शन करने के लिए आये। सतयुग की-सी रचना देखकर मुक्त कठो से मुनिश्री का गुणगान करने लगे।' मुनिश्री हेमराजजी ने उनकी भगत मूय गुनाये हुए चार शरणें दिताये। उन्होंने सब साधुओं को हाथ जोड़कर बंदना की ओर बोले—'मेरी भावना दुड़ है। अन्तिम उनचालीसवें (अनगन के अठारहवें) दिन उन्होंने हेमराजजी से चारों आहारों का त्याग कराने के लिये कहा।' सभी ने मना किया पर उन्होंने दुकतापूर्वक मुनि-सांशी से चारों आहारों का परित्याग कर दिया। फिर सब साधुओं को बंदना कर एव सभी जीवों से दामा-याचना करते-करते स० १८६२ कात्तिक वदि १ बुधवार को दिन के अन्तिम दुपहिया के समय जैतारण में वे स्वर्ग पधार गये।' लगभग साढ़े सात महीनों में आत्म-कल्याण कर लिया। धावकों ने ४१ छडी-मडी बनाकर विशाल जुलूम के साथ उनके शरीर का दाह-मत्कार किया।

(जीवन मुनि गुण वर्णन डा० ४ गा० १ से १६ के आधार से)

हेम नवरसा

सँहर जैतारण बासठे, नवमो चौमासो सागी हो।
नर-नारी समग्या घणां, जीवनजी अन्त्यागी हो।

बाबीत पचक्या बैरागी हो॥

१. गुण ग्राम करे मुख मू पणा, धित-धित कहै हो आप मोटा अनगार।
चौपा आरा री हिवडा बानगी, देखाई हो सामी पांचवे आर॥
(जीवन मुनि गुण वर्णन डा ४ गा० १३)
२. सर्व साध्याँ नै बनणा करता घकां, सब जीवाँ नै हो धमाबता बारुबार।
इण रीने आऊयो पूरो कियो, समत अटारै हो बरम बासठे विचार॥ता०॥
बानी बरी एकम रे दिन, बार जाणो ही बुधवार विचार।
पाछना दुपहिया में चलता रक्षा, जीवनजी हो सँहर जैतारण ममार॥
(जीवन मुनि गुण वर्णन डा० ४ गा० १७, १८)

५३।२।४ मुनि श्री गुलावजी (गोगुंदा)

(समय पर्याय १८६५-६५)

सय—इम सोचै राय उवाई....।

गुरु का अनुशासन धारा, शासन मे जन्म सुधारा जी। गुरु...
 पाया भव सिन्धु किनारा जी। गुरु... ॥ध्रुवपद॥
 मेवाड प्रान्त मे गाया, पुर गोगुंदा कहलाया जी।
 थे पोरवाल परिवारी, विकसित धार्मिककुल ब्यारी जी। गुरु ॥१॥
 वैराग्य भावना उमड़ी, आभ्यतर आंखें उघड़ी जी।
 ली वेणी मुनि से दीक्षा, पाई है सच्ची शिक्षा जी ॥२॥
 थे अच्छे ज्ञानी ध्यानी, बन गए मधुर व्याख्यानी जी।
 विचरे हो अगुआ भू पर, उपकार किया है बहुतर जी ॥३॥

दोहा

पाली में पावस किया, दिया धर्म उपदेश ।
 लिखते इसके विषय में, छप्पय एक महेश ॥४॥

गीतक-छन्द

अठतर की साल पावस किया उज्जयिनी नगर।
 सात सतों से पधारे धर्म की खोली नहर।
 आमरण अनशन कराया सत पीयल को बहा।
 दिवस पन्द्रह से फला है सुयश-ध्वज फहरा महा ॥५॥
 चक्र कर्मों का चला है भाग्य पलटा खा गया।
 भावना में विषमता का वेग भीषण आ गया।
 भिक्षु गण से पृथक् होकर चरण मणि को खो दिया।
 बन गए हैं गृही, धारण वेप फिर यति का किया ॥६॥

१ दीपजी मिरिचारी (मारवाड़) के दामी थे।

(भाग)

ख्यात, शासन प्रधाकर ४१० ४ सो० ३५ तथा सत विवरणिका में उनका दीक्षा सवत् १८६५ लिखा है पर शामन-विनाम डान १ गाथा ४१ की बानिवा में उल्लेख है कि स० १८६४ के देवगढ़ चातुर्मास में मुनि श्री हेमराजजी के साथ १ मुनि श्री गुणजी (३५) २. भागवन्दजी (४८) और (३) दीपोजी (५२) थे। अन्य कोई दीपोजी नाम के गाथु उस समय नहीं थे अतः उनकी दीक्षा स० १८६३ में ही प्रमाणित होनी है।

२ दीपोजी के प्रथम बार गण से वृषभ होने का तथा नई दीक्षा लेकर वाप आने का सवत् नहीं मिलता। लेकिन हेम दुष्टान्त ३४ में उल्लेख है कि सवत् १८६६ की साल मुनि श्री हेमराजजी ने पाकी चातुर्मास किया तब बड़ा १ गाथु थे—१ मुनि श्री हेमराजजी (३६) २. सामजी (२१) ३. रामजी (२१) ४. भागवन्दजी (४८) ५. भोपजी (४६) ६. दीपजी (५२)। चातुर्मास के बाद मुनि श्री हेमराजजी अस्वस्थ होने से विहार नहीं कर सके। उस समय भारीमालजी स्वामी ने अपने पास से मुनि भगजी (४७) और जवानजी (५०) को मुनि श्री हेमराजजी की सेवा में भेजा। बाद में मुनि भगजी और दीपजी भारीमालजी के पास वापस आ गये। इससे लगता है कि दीपोजी उनके बाद ही गण से वृषभ हुए और फिर नई दीक्षा लेकर 'फिर मजम से माहि रे' गण में आये।

३ अविनीतता एवं प्रवृत्ति की कठोरता के कारण स० १८७७ में उन्हें दूसरी बार सप से अलग किया। स० १८७७ बैसाख यदि ६ के लेखपत्र पर दीपोजी के हस्ताक्षर नहीं हैं, इससे लगता है कि उनका तिथि से पहले उन्हें गण से वृषभ कर दिया गया था।

१. "अविनीत, अयोग्य, प्रवृत्ति कटण जाण छोर्यो सनदरे"

(ख्यात)

मिरिचारी नो ताहि रे, दीपो करण सेई टर्यो।

फिर मजम से माहि रे, छूरो प्रवृत्ति अजोग्यो यी ॥

(शामन-विनाम डान १ सो० ३)

सं० १८७८ में साध्वी थी अन्नूजी (३०) का चानुर्मास उम्मेन शहर में था। (देखें समीक्षा उनके तथा मुनि पीयूषजी (७२) के प्रकरण में)

५. अग्नू में होनहार बलवान होनी है वह ऐसी स्थिति उत्पन्न कर देती है कि जिसकी सम्भावना एवं कल्पना भी नहीं की जा सकती। इसके कारण ही मुनि थी गुलाबजी के जीवन में बड़ी दुर्घटना पड़ी। वे स० १८८२ में गण से पूषण होकर गृहस्थ श्रावक बन गये। समयान्तर से यज्ञ हुए। ८ वर्ष पश्चात् वापस उनकी भावना गुड़ हुई तब स० १८९० में गई दीक्षा लेकर संन्य में आये। केने-देने की तपस्या जानू की। पारणे में जो की रोटी को पानी में डालकर खाते। जेप मज द्रव्य खाने का त्याग कर दिया।

(रपात)

६. दो वर्ष तक साधना का काम ठीक चला। स० १८९२ में उन्होंने मुनि थी अमीचन्दजी (८०) के साथ नाथद्वारा चानुर्मास किया। वहाँ वे शशाशिव हो गये। गण में ४१ दोष निकाले। मुनि अमीचन्दजी ने एक पन्ने में लिख लिए। चानुर्मास के बाद सात साधुओं से अमीचन्दजी ने खेरवा में आचार्य थी रायचन्दजी के दर्शन कर उपर्युक्त पत्र प्रस्तुत किया। उस समय मुनि थी जीनमलजी आचार्य थी ने दर्शनार्थ वहाँ पधारे हुए थे। उन्होंने मुनि गुलाबजी के प्रश्नों का मध्याह्न जवाब देकर उन्हें निश्चक कर दिया। प्रायश्चित्त दिलवा कर उनसे एक लेखपत्र करवा लिया। जिसमें आजीवन साधु-माध्रियों के अवर्णवाद बोलने का त्याग करवा दिया।

अणमण कराय नै बोलिया हो, साध श्रावक मुणजो थाय।

पीर्येजी अणसण किमो हो, गुण नै सहु अचरज थाय॥

पनरें दिन रो पीयल भणी हो, अणसण आयो सार।

जिन मार्ग पिण दीप्यो घणो हो, मालव देश मभार॥

(कोदर मुनि गुण वर्णन डा० ४ गा० ३० से ३४)

१. रपा अमीचन्दजी तिहू सयें, सात सत सू जोय।

नाथद्वारे चोमास करी, जिहा आया अवलोय।

इकनालीस बोलां तणी, गुलाबजी रे मन माहि।

सक पढी ते बोल सहु, लिख्या पत्र मे ताहि।

सास जाब जय दें करी, सक मेटी तिहू टाम।

प्रायश्चित्त दे तेहनू, लिखल करायो ताम।

तिण मे सत सतियां तणी, जेहू उतरती बात।

करवा जावजीव सण, रपाण किया विख्यात।

(जय सुजश डा० २२ दो० १ से ४)

१ मुनि श्री गुप्तबजी गोमूसा (मेराड) के पिताजी और जाति में पोरान थे। स० १८६२ में उन्होंने मुनि श्री मेणीरामजी (२८) द्वारा मंगम पत्रण किया। उनके छोटे चाई ईशरजी (६०) ने स० १८९९ में उनके बाद बीता भी। (१८९९)

२ मुनि गुलाबजी गण में अग्रे गंग थे। प्रचणी होकर शिष्टग करने दो हेतु दुष्टान्तों के कारण तब सरग बनाया गी थे। स० १८७१ फाल्गुन वई १३ को रविन सप्त गुप्तमासा डा० १ भा० २४ में जन्मापारी में उनके पिता, पिता हैं—

‘संग गुलाबजी गण मारी रे, पारी गुप्त भी आंग रे।

हेतु दुष्टान्त देवे भन्ना रे, बाने तरंग बजोण रे ॥’

३. उन्होंने सम्भवत स० १८७८ के पूर्ण पाली शालुमार्ग किया। इसका कृत-सङ्ग निवासी थावक महेशशमजी ने अपने छात्र्य में इन प्रकार वर्णन किया है—

गहिरा साधु गुलाबजी सब जीवो मुखदाय।

पाली कीधो प्रेम मू श्रीमासो धिग साय।

श्रीमासो चित साय त्याग बैराग बघाया।

सूतर अरथ सिधत बहु धिय भेद बनाया।

हनुकमी हर्षे घणा मुणत रयी की वाय।

गहिरा साधु गुलाबजी सब जीवो मुखदाय ॥१७॥

(आ० महेश बृजगुणो)

४. स० १८७८ का मुनि गुलाबजी ने शाल साधुओं से नवापुरा (उज्जैन) में शालुमार्ग किया। वहाँ मुनि पीपलजी (७२) ‘छोटा’ उनके साथ थे। मुनि पीपलजी एक दिन शहर से गोचरी करके बापत नवापुरा आ रहे थे। रात्रि में शारीरिक क्षीणता का अनुभव हुआ तब स्थान पर आकर उन्होंने मुनि गुलाबजी से सपारे के लिए निवेदन किया। मुनि गुलाबजी ने उनकी प्रबल भावना देखकर किसी की पुष्टि बिना ही तत्काल उन्हें अनशन करवा दिया। फिर साधु एव थावकों को कहा—‘पीपलजी ने अनशन कर लिया है।’ यह सुनकर सभी आश्चर्य-चकित हुए। पन्द्रह दिनों में उनका कार्य सिद्ध हो गया। जैन शासन का बहुत उद्योग हुआ।

१. तपसी कहे कर जोडी नै हो, नपर उज्जैणी श्रीमास।

गुलाबजी कियो सात सत सू हो, सधु पीपल र्यारै पास ॥

नवापुरा यो जाय नै हो, गोचरी शहर मे कर पाछा आय।

बील बीछरियो जाण नै हो, पीपल माग्यो संपारो साथ ॥

साध थावक बैठा घणा हो, विण किय हो नै न पूछयो लाय।

विष पुष्ट्या सधु पीपल भयो हो, दोयो सपारो कराय ॥

५४।२।५ मुनि श्री मोजीरामजी (गोगुदा)

(नवम वर्षाव-१८९२-९६)

सय—होसी सेतो ।

तीराम जी हाक मोजीराम जी, शासन उपवन मे रम कर फूले हो ।
मोजीराम जी ...।

साहस से शम रम झूले मे जमकर झूले हो ।
मोजीराम जी ॥ ध्रुवपद ॥

मेदपाट में पुर गोगुदा, जन्म-भूमि कहलाई हो ।
हो विरवत बेणो मुनि द्वारा, दीक्षा पाई हो । मो...॥१॥

साधु-त्रिया में कुशल बने हैं, गण गणपति मे निष्ठा हो ।
ज्ञान ध्यान की तन्मयता से, बड़ी प्रतिष्ठा हो ॥२॥

किये पाच आगम कंठ स्थित, सीखी साय 'हुडिया' हो ।
बहु वर्षों तक रखे सुरक्षित, कर कर स्मृतिया हो ॥३॥

वाक्य-टुता व्याख्यान-कुशलता, चर्चादिक में नामी हो ।
उद्यम से उन्नति कर पाये, सद्गुण-धामी हो ॥४॥

अग्रगण्य बन विचरे भू पर, सरितावत् उपकारी हो ।
किया बहुत उपकार, सार रस सीचा भारी हो ॥५॥

तपः प्रेरणा देते बहुधा, तात्त्विक ज्ञान सिखाते हो ।
जन-जन को हित शिक्षा दे सन्मार्ग दिखाते हो ॥६॥

उपवासादिक किया विविध तप, दिन चालीस ऊर्ध्वतर हो ।
तप मे भी व्याख्यान दिया है, पौष्ट्य घर कर हो ॥७॥

एक बार की बात-मुनि थी पुर लावा में ठहरे हो ।
पता चला जब कहते मुख से, गुह्वर गहरे हो ॥८॥

मोजीराम अभी लावा मे, क्यों ठहरा विन अवसर हो ।
करते लोग कदाग्रह, रहना नहीं शुभकर हो ॥९॥

प्रकीर्णक पत्र २७ प्रकरण ४ में लिखा है कि मुनि श्री गुलाबजी के हाथ पड़ी तब मुनि श्री जीवनमलजी ने २७ बोलों का जवाब दिया जिससे उसी का शकाए मिट गई।

यह मुनकर अमीचन्दजी बहुत माराज हो गये। गुलाबजी (जिन्होंने उनको दोषा दी थी) के साथ पहिले से ही प्रकृतिजन्म मनमुटाव होने के कारण वे अपने अधिक द्वेष भावना रखने लगे और उन्हें गण से घृणित करने का उपाय खोजने लगे।

७. कर्मों की गति बड़ी विविध होती है। यह बड़े-बड़े पुण्यों को मटका देने है। उमने फिर मुनि गुलाबजी को घेर लिया। स० १८६४ का मुनि गुलाबजी ने ५ ठाणों से पुर (मेवाड़) में चानुर्मास किया। १. मुनि श्री ईशरजी (६०) उनके छोटे भाई, २. उदैरामजी (६४) ३. रामोजी (१००) तथा ४. जोहराजी (१११) उनके साथ थे। गुलाबजी तपस्या बहुत करते थे। जिसका लोगों में अच्छा प्रभाव था। परन्तु मोहकर्म के उदय से उनके विचार सदिग्ध हो गए। एक दिन जीवनमल के भायक भोजजी सिंधी दर्शनार्थ आए तब उन्होंने कहा—‘भोजजी! तिम तरह साहूवार के घर में घाटा हो और ऊपर से काम चलाए तो कितने दिन काम बन सकता है?’ भोजजी अन्तर भेद को समझ गए और बोले—‘घाटा समझने के बाद जो हमारा उनके साथ रहे तो उसे क्या कहना चाहिए?’ यह सुनने ही से आदेश में आ गए और गण के अवर्णवाद बोलने लगे। मुनि ईशरजी ने उन्हें बहुत रोका तब उग दिन तो रके पर दूसरे दिन फिर उसी तरह अटसट बोलने लगे। तब मुनि रामजी ने वहाँ से बिहार कर नाथद्वारा में आचार्य ऋषिराय के दर्शन दिये। तब समाचार मुनकर आचार्य श्री रायचन्दजी ने युवाचार्य आदि = साधुओं से पुर की तरफ बिहार कर दिया। काँकडोली, गगापुर होने हुए कारोही पधारे तब भोजजी मिथी न दर्शन कर आचार्य श्री से मिलती की—‘गुलाबजी ने अपने बोनों का सकोव कर कहा है कि मेरे ४ बोनों की शका है उनसे समाधान के समाचार हेमराजी स्वामी से भगवा लें, वे जो कहेंगे वह मुझे स्वीकार है।’ युवाचार्य श्री जीवनमलजी ने कहा—‘ये तो प्रारम्भ के ही बोम हैं इनके लिए क्या समाचार भगवा लें?’ दूसरे दिन आचार्य श्री जब पुर पधार रहे थे तब गुलाबजी ने कहा—‘एक साधु आकर कह दे कि ‘स्वामीजी की बनाई हुई सब मर्मांश इन्हे मान्य हैं तो मैं सम्मुख आकर आपके चरणों में गिर जाऊँ।’

युवाचार्य श्री ने कहा—‘हमें तो स्वामीजी की सभी मर्मांश मान्य हैं। इनके लिए साधुओं की भेजकर क्या कहलाए।’ युवाचार्य श्री ने आचार्य श्री से निश्चय किया—‘गुलाबजी सामने आकर पैरों में गिर जाए तो ठीक है बरना इनसे आचार्य की क्या मर्मांश बिन्दिर कर देना है।’ लोगों ने ऋषिराय से प्रार्थना की कि आप एक साधु की भेज दें तो क्या आपत्ति है? आचार्य श्री ने उपपुत्र न समझ कर

५४।२।५ मुनि श्री भोजीरामजी (गोगुदा)

(मध्यम पर्याय-१८१५-१६)

सय—होती सैतो...।

भोजीराम जी हाक भोजीराम जी, शासन उपवन में रम कर फूले हो ।
भोजीराम जी ...।

साहस से शम रस झूले में जमकर झूले हो ।

भोजीराम जी ॥ ध्रुवपदा ॥

मेढपाट में पुर गोगुदा, जन्म-भूमि कहलाई हो ।

हो विरक्त बेणो भुनि द्वारा, दीक्षा पाई हो' । मो...॥१॥

साधु-त्रिया में कुशल बने हैं, गण गणपति में निष्ठा हो ।

ज्ञान ध्यान की तन्मयता से, बड़ी प्रतिष्ठा हो ॥२॥

किये पाच आगम कठस्थित, सीखी साध 'दृढिया' हो ।

बहु वर्षों तक रखे सुरक्षित, कर कर स्मृतिया हो ॥३॥

वाक्यश्रुता व्याख्यान-कुशलता, चर्चादिक में नामी हो ।

उद्यम से उन्नति कर पाये, सद्गुण-धामी हो' ॥४॥

अप्रगण्य बन विचरे भू पर, सरितावत् उपकारी हो ।

किया बहुत उपकार, सार रस सीखा भारी हो ॥५॥

तपः प्रेरणा देते बहुधा, तात्त्विक ज्ञान सिखाते हो ।

जन-जन को हित शिक्षा दे सन्मार्ग दिखाते हो' ॥६॥

उपवासादिक किया विविध तप, दिन चालीस ऊर्ध्वतर हो ।

तप में भी व्याख्यान दिया है, पौष्ट्य घर कर हो' ॥७॥

एक बार की बात-भुनि श्री पुर लावा में ठहरे हो ।

पता चला जब कहते मुख से, गुरुवर गहरे हो ॥८॥

भोजीराम अभी लावा में, क्यों टहरा बिन अवसर हो ।

करते लोग कदाग्रह, रहना नहीं शुभंकर हो ॥९॥

ने ऋषिराय के वाम आकर जन-मसूद में 'निष्कृता' के पाठ में बंदना कर प्राय-
चित्त पाया। सीधे बड़े आश्चर्यान्वित हुए। गुरुदेव ने प्रायश्चित्त (पारुर्मागिक
देद) देकर उन्हें मग में सम्मिलित किया।

(जय गुरुन डा० २४, २५ के आधार से)

८ प्रकीर्णक पत्र २७ प्रकरण ४ में लिखा है कि म० १८७५ में उन्होंने मुनि
अमीचंदजी (८०) कोबला वासी को दीक्षा दी।

९ म० १८६३ फाल्गुन में मुनि श्री दीपजी (८५) ने पुर में अवसन किया।
तब मुनि श्री जोशोजी (८६) और गुलाबजी उनही मेवा में थे।'

१० म० १८६५ पुर में उन्होंने १ दिन का मपारा कर पहिल-भरण प्राप्त
किया।' अन्त में अपना जीवन गुपार दिया।

(क्याल)

क्याल में उनके सबब का सशिष्ट विवरण इस प्रकार है—

'गुलाबजी गोमुदा रा पोरबान ईशरदामजी रा भाई, दीक्षा बेणोरामजी
स्वामी १८६५ दीछो। अने १८८२ तिकन गृहस्थ थावक ययो पछे जनी होय
१८९० दीक्षा फेर लीछो। बेले-बेले पारणों करणो, पारणा में जवा रो रोटी
पाणी में घाल नें खावणी और द्रव्य का जावजीव त्याग किया। फेर कर्म जोग मू
पुर में मका मडी, टोला बाँरे ययो। पछे ऋषिराय महाराज अने पाटवी जीनमल-
जी स्वामी पुर में आय उणा नें ओलछायो। राम (अविनीन राम) लिखन मूत्र रो
अनेक बाना मूलोक तो घणकरा समझ गया अने जोर न चाह्यो। पछे गुलाबजी
नें पण बोला रा अनेक जाव देई समझायो। पछे गुलाबजी पगा पढ़्या। विनो
करी प्राप्तिन सेवा नें त्पार यया जरं बीमामी रो छेद देई माहिन लिया। पछे
तपस्या मोकतो करी, १८९५ मपारो ९ दिन रो आयो।''

शासन प्रभाकर...भारी सत वर्णन डा० ४ भा० ३६ से ४५ में क्याल की
तरह ही विवरण है।

१. सधु बधव(जोशोजी) गुलाब ऋषि इस कहै, तपमीत्री हो मपारो दुबकरवार।
(दीप मुनि गुरु वर्णन डा० १ भा० १८)
२. गुलाब दीक्षा छही वीरन पुन, चरण नेऊने वासो रे।
पोरागुं टन देद मद नें गण, पुर में परभव लामो रे॥
(शासन-विज्ञान डा० ३ भा० ६)

४ मुनिथी ने बहुत तपस्या की। ऊपर में आछ के आगार से ४० दिन का तप किया। तप के समय भी वे व्याख्यान देते थे।^१

५. स० १८७७ के पोष महीने में मुनिथी स्वरूपचंदजी (६२) ने मुनिथी जीवोजी (६६) गंगापुर वालों को जमल में दीक्षा दी। दीक्षा के समाचार सुनकर जीवोजी के बड़े भाई दीपोजी आवेश में आ गये। उन्होंने लावा आदि श्रामो में जाकर शासन एवं शासनपति की आलोचना व निन्दा की जिससे वहाँ के श्रावक लोग उनके पक्ष में होकर सध से विमुख हो गये। (इस घटना का विस्तृत वर्णन मुनिथी जीवोजी और दीपोजी के प्रकरण में पढ़ें)।

मुनिथी भोजीरामजी स० १८७७ का चातुर्मास सपन्न कर गुरु दर्शनाथं राजनगर की तरफ जा रहे थे। रास्ते में कुछ दिन लावा में ठहर गये। उस समय आचार्य श्री भारीमालजी काकडोली विराजते थे। उनका चिन्तन था कि लावा के श्रावक अनास्थाशील होकर बहुत उदगस करते हैं, ऐसी स्थिति में साधु-साध्वियों को वहाँ नहीं ठहरना चाहिए। लेकिन मुनि भोजीरामजी को गुरुदेव का अभिप्राय ज्ञात नहीं था, इसलिए वे कई दिन वहाँ रुक गये।

जब वे (माघ या फाल्गुन महीने में) राजनगर में प्रवेश करने लगे तब आचार्य श्री भारीमालजी ने सब साधु-साध्वियों को आदेश दिया कि मेरी आज्ञा के बिना कोई भी उन्हें वदन न करें। मुनि भोजीरामजी बाजार के बीच स्थान के सम्मुख पहुँच गये। सब साधु-साध्वी उनके सम्मुख साकने लगे पर किसी ने भी उनको वदना नहीं की। तब वे आश्चर्य और विस्मय भरी नज़रों से सब की तरफ देखने लगे। मन में विविध कल्पना करते हुए उन्होंने भारीमालजी स्वामी को सविनय बद्धांजलि वदन किया। तब आचार्य श्री ने साधु-साध्वियों को उन्हें वदन करने का आदेश दिया। आचार्य प्रवर ने उन्हें उलाहना देते हुए फरमाया—‘तुम मेरी दृष्टि के बिना लावा में क्यों रहे?’ उन्होंने निवेदन किया—‘गुरुदेव! मुझे यह जानकारी नहीं थी।’ फिर भी गुरुदेव के बड़े उपालम्भ को उन्होंने भर परिपद् में बड़ी समता के साथ सहन किया और आचार्य श्री ने जो प्रायश्चित्त दिया उसे सहर्ष स्वीकार किया।

उनकी गुरु-भक्ति, सध निष्ठा और सहनशीलता से लोग बड़े प्रभावित हुए। वे कड़ी परीक्षा में खरे उतरे और धर्म पर दृढ़ रहे जिससे उत्तरोत्तर उनके गुणों की अभिवृद्धि हुई और चार तीर्थ में अच्छी प्रतिष्ठा बढ़ी।

(दीपोजी (८५) जीवोजी (८६) की क्पात से)

१. पीते पिण बहु तपस्या कीधी, पालीस सार्द हृद लीधी।

आछ आगारे प्रसीधी रे, तपस्या में वखाण छोड्यो नही ॥

(जय हृत गुण वर्णन डा० १ पा० ८)

१ मुनि श्री मोत्रीरामजी गोगुदा (मेशाह) के आगी से। उन्होंने मुनि श्री बेणीरामजी (२८) के पास दीक्षा ग्रहण की।

(स्नान, शासन प्रभाकर डा० ४ गा० १९)

जयाचार्य विरचित मोत्री मुनि गुण वर्णन डा० १ गा० ११ में उनका दीक्षा सं० १८६७ लिखा है—

"सतगटे सत्रम सीधो, ला जग बहुषो बीधो।

जीत नगारो दीधो रे, कांड ममन भटारै निनागुने ए॥"

परन्तु ध्यान में उनके पहने की दीक्षा सं० १८६५ की और बाद की सं० १८६५ की है अतः उनका दीक्षा संवत् १८६५ ही अधिक सत्य लगता है। स्वयं जयाचार्य ने अपनी कृति 'सत गुण माता' डा० १ गा० २५ में पहले मुनि मोत्रीरामजी के और पीछे गा० २६ में मुनि पीयूषजी (क्र० ५६ सं० १८६९ में दीक्षित) के नाम का उल्लेख किया है, इससे भी मोत्रीरामजी का दीक्षा संवत् १८६५ ही सिद्ध होता है। उक्त ढाल में 'सतगटे सत्रम सीधो' के स्थान पर 'सैगटे सत्रम सीधो' होना चाहिए।

मुनि जीत्रोजी (८६) ने उनकी गुण वर्णन ढाल में लिखा है कि वे बाल-ब्रह्मचारी थे और तरुण वय में दीक्षित हुए। इससे स्पष्ट हो जाता है कि वे अविवाहित वय में दीक्षित हुए।

२ उन्होंने आवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, बृहत्कल्प, आचारारंग का दूसरा धृतस्कन्ध तथा अनेक मंत्रों की हृदियाँ (मशिक्षित नौष्ट रूप) कंठस्थ की। आगमों के अनिरिक्त आध्यानादिक के हजारों पद्य सीधे। अनेक वर्षों तक मुख्यतः ज्ञान का स्वाध्याय (पुनरावर्तन) करने रहे। उनकी व्याख्यान कला न चर्चा-मौली आकर्षक थी। लोगों को ज्ञान-ध्यान सिधाने का तथा त्याग-तपस्सा द्वारा उनमें अध्यात्म भावना भरने का अच्छा प्रयत्न करते थे।

(जयाचार्य कृत गुण वर्णन डा० १ गा० १ से ७ के आधार से)

३. मुनिश्री सं० १८७५ के पूर्व अग्रणी हो गये थे। सं० १८७५ में उनका चतुर्मास कीचला ग्राम में था। वहाँ मुनिश्री जोधोजी (४६) और मानकचंदजी (७१) उनके साथ थे। ऐसा उल्लेख शासन विलास डा० १ गा० ५१ की वार्तिक में है। उन्होंने अनेक क्षेत्रों में विचरकर अच्छा उपकार किया।

१. मुनि वासी गोगुदा ना बाजिया रे, तरुणपणी में व्रत धार रे।

बाल ब्रह्मचारी बुध आकरी रे, हुवा-हुवा गुणा रा भटार रे॥

(गुण वर्णन डा० १ गा० २)

२. विचर्या मरधर मेवाहो, हाडोती मली बुहारो।

बलि मानव देग मझारो रे, उपगार कियो स्वाधी अति पणो॥

(अप कृत गुण वर्णन डा० १ गा० ६)

५५।२।६ श्री जयचंदजी (कंटालिया)

(दीक्षा स० १८९५-१८९६ में गणबाहर)

रामायण-छन्द

कंटालिया ग्राम के वासी स्त्री को तज करके जयचंद ।
पाली में मुनि हेम पाम में साधु बने घर बिरनि अमंद ।
दस दिन का तप चानू जिसमें किये पाच दिन पानी बिन ।
अधिक प्यास लगने से धोवन अधिक पी लिया छडे दिन ॥१॥

जिसमें उधड़ा शीत अग में किया विविध औषध-उपचार ।
पर न मिटा है रोग कर्म वश दुर्वलतम हो गये विचार ।
निशा समय में निकल सघ से चले गये वे अपने घर ।
बन गृहस्थ थावक व्रत पालन करते गण सम्मुख रहकर ॥२॥

जयाचार्य ने उक्त गदर्भ में लिखा है—

तीन ठाँगे मोजीरामजी, विण मुरजी लावा मे रहिवाया हो ।
राजनगर आया पुत्र आगने, गुण स्वाम संगी नै बोलाया हो ॥
कोई बदना यो नै कीजो मनी, हिवे मोजीरामजी आया हो ।
देभे सह साध साधवी, विण कृण नवि शीप नमाया हो ॥
पछे आय पूज पगो सागिया, भारीमास दुषम कुरमाया हो ।
जब बदना कीघो साध साधयो, निवेधो तमु बंद दिराया हो ॥

(माघु शिवा की डा० गा० ३६ मे ४१)

६. मुनि शिवलाल 'गुण वर्णन' डाल गा० १ मे उल्लेख है कि मुनि शिवलालजी (११७) ने मुनि श्री मोजीरामजी के पास (स० १८६५) में दीक्षा ली ।

७. तपस्वी मुनिश्री हीरजी (७६) ने उनके साथ कई बातुर्माण लिये ।

८. मुनिश्री ने स० १८६६ मे अनशनपूर्वक समाधि मरण प्राप्त किया ।

(स्वात)

गुण वर्णन डाल १ गा० १२ मे उनका स्वर्ग स्थान नाथद्वारा लिखा है—

'श्रीजीद्वारे परमत्र गया'

९. मुनि श्री के गुणों की दाव १ जयाचार्य रचित 'सत गुण वर्णन' मे तथा डाल १ मुनि श्री जीवोजी (८६) रचित 'प्राचीन गीतिका सग्रह' मे है ।

जयाचार्य ने सत गुणमाला मे उनके गुणों का स्मरण करते हुए लिखा है—

मोजीरामजी स्वामी मुनीसर दे, ते तो सजम पाले वित्त स्थाय दे ।

गामा नगरा विचरे गुजरा दे लाल, टाले ध्यार कपाय दे ॥

(सत गुणमाला डा० १ गा० २२)

मोजीरामजी सँहर गोगुदा रा जाण के, भारीमास गुरु भेटिया जी ।

कठ कला घर बहु मूत्र मुहँ गिछाण के, श्वपराय तणे वारे चत्पराजी ॥

(सत गुणमाला डा० ४ गा० ४१)

१. श्रुति शिवलाल मुहामणो दे, मुमति गुप्त मुखकार ।

मोजीरामजी स्वामी कनै, सीधो सजम भार ॥

(मुनि शिवलाल गुण वर्णन डा० १ गा० १)

२. केनमाएक चढमागा मोजीरामजी कनै कीघा ।

स्वा विण बोहत जग सीघा दे ॥

(हेम मुनि विरचित हरी मुनि गुण वर्णन डा० १ गा० ७)

३. गोगुदा ना मोजीरामजी, वेणीरामजी पासो दे ।

दीक्षा मेई वर्ष तिनानुजे, सधारे मुख रामो दे ॥

(शासन-विकास डा० ३ गा० ७)

५६।२।७ मुनि श्री पीयलजी 'बड़ा' (वाजोली)

(नयम पर्याय सं० १८६६-१८८३)

तप—म्हारे घणां मोल रो....।

कंसी पीयलजी स्वामी ने तप की वाजी खेली रे।
 खेली-खेली-खेली रे की पूरां पहेली रे। कंसी ॥ध्रुवपद॥
 'तप. सूर अणगार' उक्ति यह, है आगम में स्पष्ट।
 की चरितार्थ श्रमण पीयल ने, करके तप उत्कृष्ट रे।
 सब शक्ति उंडेली रे ॥कंसी ॥१॥
 भारवाड में वाजोली के रहने वाले आप।
 नाहर गोत्र वयस्क समय में, लगी बिरति की छाप रे ॥
 जाती न ढकेली रे ॥२॥

रामायण-छन्द

स्त्री की अनुमति लेकर पाली पहुँचे दीक्षा हित पीयल।
 समुर दौड़ पीछे से आया मचा रहा भारी हलचल।
 लालच विविध तरह के देता आंसू बहुत बहाता है।
 पीछा नहीं छोड़ता उनका राग मोहमय गाता है ॥३॥

सोरठा

पीयल ने परिहार, किया चतुर्विध अशन का।
 तब तो पाकर हार, आज्ञा दी है स्वसुर ने ॥४॥

तप—म्हारे घणां मोल रो....।

वर्ष अठारह सौ छायठ में, हेम महा मुनि पास।
 घन परिजन सलना को तजकर, बने संयमी खास रे।
 गुरु शिक्षा झेली रे ॥६॥

१. जयचरित्र सागराद में कटाविका के नाभी में । उ चोरे दानी को लोहरा
मं० १८१४ के अन्तर्गत महीने में मुनिमी हेमराजजी (३९) के नाभी में दीना
सी ।

(हेम दूष्टी ३६)

मगन, गया शासन प्रभाकर डा० ४ सो० ४८ में उनका दीना मगन १८१९
दिया है जो पौराणिक जम में है । मगन विवरणिका में उनकी दीना मुनिमी
वेणीशमजी के हाथ में निमी है जो उपर्युक्त प्रमाण में मगन है ।

२. मुनिमी हेमराजजी मं० १८१९ का भाषाभाषा करने के लिए आता
महीने में छह मासपूर्व में जायी गया है । जयचरित्रजी के वीक्षण होने पर मगन आने
हो गये । बड़ा मुनि मोरजी (४६) ने ३८ दिन की मगन का नागना करने के
पश्चात् अन्नान्न ग्रहण किया । उस उपवास में जयचरित्रजी ने १० दिन तक करने
का संकल्प किया । पाँच दिन मोरिद्वार बिदे । छठे दिन रात अष्टिभक्त मगन में
घोवन-पानी अति मात्रा में पी लिया, त्रिमगे तत्काल शीत उपद्रव गया । शीत
का उपचार भी किया पर रोग शांत नहीं हुआ । तब वे मासिक पुर्वज्वा के
कारण रात्रि के समय मगन में अन्न होकर कटाविका चले गये ।

(हेम दूष्टी ३६)

गृहस्थ बनने के पश्चात् उन्होंने थड़ा में दूध रहकर आचर के चर्चों का
पासन किया और साधु मगन के प्रति अनुरक्त रहे ।

(श्याम)

१. शीत - (बीजसि, सन्निपात) बिस्त विघ्नमता होने से पासन की तरह मुष्ट-
मुष्ट रहित होता ।

२. कटाविका जो ताप दे, अथवा नियत चरण घड़ी ।

शीत चने गृह आय दे, वास्या वत आचर तथा ॥

(शासन-विज्ञान डा० ३ सो० ८)

श्याम तथा शासन प्रभाकर डा० ४ सो० ४८ में ऐसा ही उल्लेख है ।

सय—भूरे घणों मोत रो...।

रसना रुकी अचानक व्यापी तन में व्याधि अयाह ।

सागारी अनगन करवाया, सवा प्रहर में राह रे ।

मुस्फुर की ले ली रे ॥१३॥

दोहा

विविध स्थलों में 'जीत' ने, गाये हैं गुण गान ।

गण में तपः प्रभाव से पाये हैं सम्मान ॥१४॥

बोहा

विनयी पैमानुग्य रत, बने तपस्वी आन ।
तपस्वरण के माग मे, सहते थे बहुत ताप ॥३॥

तप—रामायण

उपवासादिक श्रुटकर तप का मिल न रहा नमनः अधिकार ।
बड़े बड़े जो किये थोड़े गुन तो उनका कुछ विस्तार ।
साल तिहोत्तर से लेकर के मान तपामी तक प्रतिगर्भ ।
वीरवृत्ति का परिचय देने तप मे बड़ने गये सहर्ष ॥५॥

गीतक-छंद

प्रेरणा ऋषिराम की पा हो गये तैयार है ।
तीन मुनि ने भास छह का किया तप स्वीकार है ।
कांकड़ोली बेलवा निकटस्थ राजगमद मे ।
किये पावस पूज्य आशा से परम आनंद में ॥६॥

तप—गृही धर्मा मोल रो....

वर्षावास उदयपुर करके, आये थी गुरुदेव ।
बड़े पारणे निज हाथों से, करवाये स्वयमेव रे ।
यश ध्वनिया फैली रे ॥१०॥
छुशियो से मुनियों की नम नम, फूली पा गुरु-पोष ।
रवि से पकज धन से चातक, पाता अति सतोष रे ।
छवि लगी नबेली रे ॥११॥

बोहा

भालव यात्रा के लिये, गुरु ने किया विहार ।
भीम भ्रमण सहवास मे, है पीघल अणगार ॥१२॥

ये बड़े विनयी, सेवाधी और तरसवी हुए^१। दीक्षित होने ही उन्होंने उरबट तप करना प्रारंभ किया। छह चातुर्मासों (१८६७ से ७२) में विविध तपस्या की पर उन वर्षों में ही गई तपस्या का विवरण नहीं मिलता। तपस्या के माथ के आतापना भी लेते थे।^२

उसके बाद सं० १८७३ से १८८३ तक उन्होंने बड़ी तपस्या (प्रायः आठ के आगार से) की, उसका विवरण इस प्रकार है—

१. सं० १८७३ में मुनि थी हेमराजजी के साथ सिरियारी में ४० दिन का तप किया।
२. सं० १८७४ में मुनिथी हेमराजजी के साथ गोगुदा में ८२ दिन का तप किया।
३. सं० १८७५ में मुनिथी हेमराजजी के साथ पासी में ८३ दिन का तप किया।
४. सं० १८७६ में मुनिथी हेमराजजी के साथ देवगढ़ में १०९ दिन का तप किया जो मण में सर्वप्रथम था।
५. सं० १८७७ में मुनिथी स्वरूपचंदजी के साथ पुर में^३ १२० दिन का तप किया। कहा जाता है कि इसी वर्ष मुनि माणकचंदजी (७१) ने भी चातुर्मासिक तप किया। दोनों मुनियों का यह तप मण में (भारीमालजी स्वामी के युग में) सर्वप्रथम था।
६. सं० १८७८ में मुनि थी हेमराजजी के साथ आमेठ में ६६ दिन का तप किया।
७. सं० १८७९ में १०० दिन का तप किया।
८. सं० १८८० में ६० दिन का तप किया।
९. सं० १८८१ में ७५ और २१ दिन का तप किया।

इन तीन वर्षों की तपस्या उन्होंने कहां और किसके साथ की इसका उल्लेख नहीं मिलता।

१. मुनिनीत धनो मुखकारी, विनय व्यावच जो गुण भारी।

तपस्या में हरे, महा सिरदारी ॥

(गुण वर्णन डा० २ गा० २)

२. पट चोमास तप सद्गु धारा, विविध प्रकारे विसाल।

आतापना लेता कनाला ॥

(गुण डा० १ गा० ३)

३. मुनि स्वरूपचंदजी का चातुर्मास उस वर्ष 'पुर' में था।

(स्वरूप नव० ३)

१. मुनि श्री पीयन जी मारवाड में बाजोली के बासी, और मोन में नाहर (ओसवास) थे। वे सत्तार से विरक्त होकर दीक्षा लेने के लिए तैयार हुए और अपनी पत्नी की स्वीकृति लेकर स० १८६६ के पाली चातुर्मास में मुनि श्री हेमराजजी (३६) के पाग पहुँचे। निवेदन करने पर मुनि श्री ने उनकी दीक्षा त्रिपि निर्णीत कर दी। पीयनजी के स्वमुर को जब यह खबर मिली तो वे शीघ्रता से पाली आये और अनेक प्रकार के प्रलोभन देकर उन्हें डिगाने का प्रयत्न करने लगे। मोहवश आखो से आमुओ की धारा बहने लगी। परन्तु पीयनजी अपने विचारों में अटिग रहे। स्वमुर जब उनके पीछे ही पड़ गया तब उन्होंने यह प्रतिज्ञा कर ली कि साधु-व्रत स्वीकार किये बिना मुझे चारों प्रकार के आहार का त्याग है। तब स्वमुर ने दीक्षा की आज्ञा दी। पीयनजी ने बड़े हर्ष से स्त्री को छोड़कर मुनि श्री हेमराजजी द्वारा स० १८६६ पाली में मयम ग्रहण किया।

२. मुनि पीयनजी दीक्षा लेने के पश्चात् सभ्यतः १८६६ तक मुनि श्री हेमराजजी के सान्निध्य में रहे। स० १८७० के इन्द्रगड, १८७१ के पाली और १८७२ के कटालिया चातुर्मास में तो साथ रहने का हेम नवरसा डा० ५ में उल्लेख भी मिलता है। उसके बाद भी वे कई चातुर्मासों में उनके साथ ये ऐसा उक्त ढाल से प्रमाणित है।

(१) पीयन हरि (नाहर) बाजोली बकी, चारित्र सेवा आया हो।

समुरे सारै आय नै, विविध पण ललचाया हो।

रुदन करत अधिकाया हो।

पीयन बड़े मसुरा भणी, सांभल लू मुझ वाया हो।

साधणों भिया बिना, क्याह आहार पचचाया हो।

मन बैराग सवाया हो।

मुनरै दीधी आगन्या, पीयन मन हरपाया हो।

सजम भीषो हेम वै, छाडि निया व्रत स्याया हो।

सगो नै मुञ्चदाया हो॥

(हेम नवरसो डा० ४ गा० १५ से १७)

बड़ पीयन निय छरी दीशा, बाजोली ना नाहरो रे।

(शासन-विस्वास डा० ३ गा० १)

बल ओम हरि (नाहर) जान बर, बाजोली बासीवान।

सजम पाभी सैहर में, छासडे साम मुजान॥

(पीयन गु० ब० डा० १ दो० २)

हेम दृष्टान ३४ में भी दीक्षा का उल्लेख है।

उसी दिन राजनगर पधार कर मुनि हीरजी को १८६ दिन का और दूमरे दिन केलवा पधार कर मुनि वर्धमानजी को १८७ दिन का पारणा कराया ।

तेरापथ धर्म सभ में इसमें पहले छहमासी तप नहीं हुआ था ।

४ ऋषिराय ने मासव-मात्रा के लिये प्रस्थान किया तब मुनि पीपलजी को भीमजी स्वामी के पास रखा^१ । साथ में अन्य सत रत्नजी (७४) माणकचंदजी (७१) और हृकमचंदजी (६३) थे ।

स० १८८३ में पोष शुक्ल १० के दिन काकडोली में अकस्मात् उनकी खवान बंद हो गयी । मुनि भीमजी ने उन्हें पूछकर सागरी अनशन कराया । सवा प्रहर के पश्चात् पंडित-मरण प्राप्त किया^२ ।

५. जयाशायं ने मुनि पीपलजी के गुणानुवाद की दो डालें बनाकर उनके तपोमय जीवन का सुंदर विश्लेषण किया है । बाल्यकाल में दिये गये सहयोग के प्रति कृतज्ञता भी व्यक्त की—

मुझ सू तो घणो गुण कीघो, बालपणा यकी साज दीघो ।

विद्वद धारी हरे, भलो जग लीघो ॥

(गुण वर्णन डा० २ गा० ४)

सत गुणमाला में उनका स्मरण करते हुए लिखा है—

केलवे वर्धमान छ मासी रे, राजनगर हीर तब वासी रे ।

काकरोली पीपल पद पासी रे । स० ॥

चतुरमास करी ऋषिरायो रे, आया काकरोली संहर भलाया रे ।

पारणो पीपल नै करायो रे । प० ॥

(पीपल मुनि गु० ब० डा० १ गा० ११ से १३)

१. भीमजी ने पीपल भलायो, रत्न माणक हृकम मुहायो ।

पांचू माघ काकडोली मायो ॥

(पीपल मुनि गुण० वर्णन डा० १ गा० ३०)

२. पोस सुदि दशम दिन सोयो रे, जीभ याकी अमाता होयो रे ।

चित्त सावचेन अवमोयो ॥

भीम पूछ्यो करावा सघारो रे, भरियो तब कांय हुकारो रे ।

सावचेत पर्ण धीकारो रे ॥

पचघायो सघारो सागरी रे, आमरै सवा पोहर दिचारी रे ।

पट्टा परलोक मगारी ॥

(पीपल मुनि गु० ब० डा० १ गा० ३२ से ३४)

तब बहु पटमासी सग बीघो, तयामीये सघारो रे ।

(शासन-विलास डा० ३ गा० ६)

१० स० १८८२ में जलियाँ के माल गान्धी में १०१ दिन का माल दिया।

११ स० १८८३ में मुनि भीमजी (६३) के माल को कड़ोली में १०३ दिन का माल दिया।

उत्तराखण्ड का विवरण नीचे के मुनि गुण नीचे दिए हैं। स० ४ में १०, देव मन्त्रमा ३० १, मन्त्र मन्त्र सामान दिया ३० ३ स० ३ की वादिका के अनुसार दिया गया है।

उनकी छोटी माया का विवरण उपर्युक्त मंत्री है।

३ उक्त छद्ममायो का मन्त्र मन्त्र इस प्रकार है—

स० १८८२ में उक्त मन्त्री में आचार्य भी रावन्धरी मोक्षमा में विराजते थे वही उन्होंने साधुओं को माया के निम्ने निम्ने भेजा था। तब मुनि वीरजी, वर्धमानजी (६३) तथा हीरजी (७६) में वरदान मन्त्र करके जलियाँ में प्रार्थना की कि हमारा मन्त्र करने का विचार है। गुरुदेव ने कहा—'जो मन्त्र करने की इच्छा है?' ने बोले—'जो आचार्य इच्छा हो वह करने के लिए तैयार है।' जलियाँ ने प्रत्यक्ष मुद्रा में कहा—'वह कार्य तो मुझसे है। मैं तो दोन सवधी मुनिघा तथा सहयोगी साधुओं की उचित ध्याना कर लता हूँ।' तब तीनों मुनियों ने सविनय ब्रह्मर्षि छद्म मायो मन्त्राने की प्रार्थना की। आचार्य भी ने उनकी प्रथम भावना देखकर उन्हें एक साथ आठ के आकार से छद्म मन्त्री तक अमन आदि का प्रत्याख्यान करवा दिया।

(नामधार्मिक तप-साधु में)

आचार्य भी ने स० १८८३ का मुनिघो वीरजी का चानुर्मा मुनिभी भीमजी (६३) के साथ कांड़ोली तथा मुनि वर्धमानजी (६३) का केलवा और मुनि हीरजी (७६) का राजनगर करवाया। स्वयं उदयपुर चानुर्मा के लिए पधारें। चानुर्मा के पश्चात् कांड़ोली पधार कर आचार्य भी ने मुनि वीरजी को १८६ दिन का पारना कराया।

१. एक सौ एक पाली आगो रे, वयासीवे तप गुण बन्दो रे।

गुरु मिलिया पूज रायचन्दो रे ॥

(गुण० ४० डा० ३१ स० १०)

२. रायचन्द पूज गुहाया रे, तीनू रा परिणाम बढ़ाया रे।

तपसी तप करण उमाया। त० ॥

जेष्ठ कृष्ण पक्षे मुनिराया रे, छद्म मास तीनू ने पध्याया रे।

पूज उदोवापुर चल आया रे ॥

(वीरजी मुनि गुण वर्णन डा० १ स० १३, २१)

३. तपासीवे कांड़ोली सासो रे, पट मास भीम ज्य पालो रे।

पध्याया पूज हुतासो रे। त० ॥

५७।२।८ श्री सांवलजी (धूनाड़ा)

(दीक्षा स० १८६६, १८६६ में थोड़े दिन बाद गणवाहर)

रामायण-छन्द

मारवाड़ की घरती पर था 'सांवल' का 'धूनाड़ा' ग्राम ।
पाली में भुनि हेम चरण में चरण लिया तज स्त्री धन धाम ।
कुछ दिवसों से उनकी पत्नी दर्शनार्थ पाली आई ।
रोने लगी देखकर उनको राग-भाव मन में लाई ॥१॥
लोग सिखाकर उलटी बातें उसे ले गये हाकिम पास ।
चलित कर दिया सांवलजी को रचकर के व्यामोहक पास ।
रह न सके वे दृढ़ समय में बंधन परिचय का भारी ।
वन गृहस्थ वापस घर पहुंचे कर्मों की गति है न्यायी ॥२॥

1. 2.

3.

4.

5.

५८।२।६ मुनि श्री वगतोजी (तिवरी)

(सयम पर्याय १=६६-७३)

रामायण-छन्द

‘तिवरी’ के वासी ‘वगतोजी’ ओसवान थे घाटीवाल ।
समझ-बूझकर तत्त्व उन्होंने मान्य किये गुरु भारीमाल ।
योग न मिला साधुओं का फिर हुए स्वत दीक्षा के भाव ।
मुनि गुमानजी के टोले के करते अपनी तरफ झुकाव ॥१॥
तेरापंथी मुनियोंवत् हम भी न स्यानकों में रहते ।
एक समान समाचारी है वे कहते ज्यो हम कहते ।
कपट पूर्व वाते कर ऐसे दीक्षा दी उनको तत्काल ।
रहते उनके साथ वगतजी क्रमशः दीता है कुछ काल ॥२॥
शिथिलाचार विचार देखकर उनका अन्तर मन बदला ।
वहस चली कुछदिन आपस में किन्तु न कुछ भी हल निकला ।
छोड़ उन्हें श्री भारी गुरु की चरण-शरण में आये हैं ।
लेकर सच्चारित्र-रत्न वे फूले नहीं समाये हैं ॥३॥
आचारागादिक सूत्रों का नहीं कर सके वे वाचन ।
अतः ‘अगड सूत्री’ रह पाये करते मुनियों सह विहरण ।
त्यागी विनयी और विरागी तपोधनी बन पाये हैं ।
भर पुरपार्थ ऊर्ध्व भावों से तप के शिखर चढाये हैं ॥४॥

सोरठा

दिवस एक सौ एक, साल तिहत्तर में किये ।
लिखे उच्चतम लेख, चतुर्मास कर ‘धाकड़ी’ ॥५॥
कुछ ही दिन के बाद, आजीवन अनशन किया ।
पडित-मरण प्रसाद, पाया दिन इक्कीसे ॥६॥
सात साल तक स्वाद, भारी सयम का लिया ।
‘जय’ ने उनको याद, अपनी कृतियों में किया ॥७॥

सय—तुमको सालों प्रणाम ।

आयम् वाचन किया अधिकतर, चितन मधन चला निरतर ।
लिपि कौशल में कुशल कुशलतर, ग्रथ लिये बहुमान" ॥७॥
उपवासादिक मे अग्रेसर, मासखमण बहु किये विरति घर ।
आत्म-शुद्धि के लिए उच्चर खोला यह अभियान" ॥८॥
पुर-पुर मुनिश्रो विचरण करते उपदेशामृत मुख से क्षरते ।
भक्तिकजनों के पातक हरते, भरते अभिनव ज्ञान ॥९॥

दोहा

दीक्षा मुनिश्रो हाथ से, चपाजी की एक ।
मिलती इस सदर्म में, ख्यात लीजिए देख" ॥१०॥

सय—तुमको सालों प्रणाम ।

आया वारह का सवत्सर, अवापुर की पुण्य घरा पग ।
वर्षावास किया है सुखकर, हुए अचानक ग्लान ॥११॥
कारणवश कुछ दिन रह पाये, जयाचार्य खुद चलकर आये ।
दर्शन पाकर ऋषि हरपाये, पाये जीवन दान ॥१२॥
जय ने की वटशीदकृपा कर, भोजन जल विभाग की गुस्तर ।
चार साधु सेवा में रखकर, बड़ा दिया सम्मान ॥१३॥
जय गणपति तो हुये खाना, दिवस सातवे सोलह आना ।
सिद्ध हुआ सब काम सुहाना, पहुँचे अमर विमान" ॥१४॥

५६।२।१० मुनि श्री संतोजी (सणदरी)

(समय वर्षाव १८११-१८१२)

सप—गुप्तको लानों प्रणाम...

शासन सिन्धु समान, मुनि मणिशो का म्यान । शासन... ।
उनमें एक प्रधान, शासन । सत 'सन' अभिधान । शासन...

॥ ध्रुवपद ॥

मारवाड में ग्राम सणदरी, बोरुरिया परिजन विरादरी ।
विरति भावना दिन में उभरी, लगा एत ही ध्यान । शासन ॥१॥
आया छासठ का शुभ वत्सर, लिया साधना-मय श्रेयस्कर ।
वने सुगुरु के शिष्य शिष्टतर, सधु वय में मतिमान ॥२॥

सोरठा

पचपदरा में वास, किया महीने चार तक ।
'जोध' 'वगत' सहवास, 'अगडमूय' तीनों व्रती ॥३॥
पावस हेम समीप, किया ग्राम कटालिया ।
जला ज्ञान का दीप, वने अप्रणी याद में ॥४॥

सप—गुप्तको लानों प्रणाम...

बड़े विरागी त्यागी रूपिवर, पापभीरु धेपग-मग ऊपर ।
ज्ञान ध्यान में हरदम रमकर, बढ़ते ज्यो फलवान ॥५॥

बोहा

बाजाकारी ये बड़े, गण-गणपति से प्रीति ।
शोभित होते सप में, रखते ॥६॥

किया। क्यात में उनके संबध में लिखा है—“बडा बेराग मू दीशा लोधी, पाप रो भय घणो, लिखणो घणो कीयो, मूत्र घणा बाव्या, साधपणा पर दृष्टि बड़ी सीधी।”

जयाचार्य ने उनकी निर्मल नीति का वर्णन करते हुए ‘सत गुणमाला’ में लिखा है—

“सतोत्री स्वामी भोमता रे, त्पारो रुडी छै निर्मल नीन रे।

आहार पाणो रो मवेपणा आछी करै रे, पकी छै ज्यारी प्रतीत रे ॥” *

(सत गुणमाला डा० १ गा० २८)

५ उन्होंने उपवास, बेले आदि विविध तपस्या की। ऊपर में मासखमण भी अनेक बार किये।^१ (सक्या प्राप्त नहीं है।)

६ साध्वी जपाजी (१६१) ‘सिरियारी’ की क्यात में लिखा है कि उन्हें स० १८६५ बैठ यदि ५ को सिरियारी में मुनि सतीदामजी ने दीक्षा दी। वे सतीदासजी ये सतोत्री ही थे क्योंकि जयाचार्य ने अपनी कृति ‘आर्षा दर्शन’ डाल ४ सोरठा ४ में इन्हें सतीदासजी नाम से सम्बोधित किया है—

‘सतीदासजी सत रे, बासी ते सणदरी तथा ॥’

दूसरे मुनि सतीदासजी (८४) ‘योगुदा’ से मुनिश्री हेमराजजी के साथ थे।

मुनिश्री अग्रणी होकर बिचरे। उनके सिंघाड़बध होने का वर्ष व चातुर्मास-स्थान प्राय उपलब्ध नहीं है। थावको द्वारा लिखित प्राचीन चातुर्मासिक तालिका के अनुसार उनका स० १६१२ का चातुर्मास पाच साधुओं से आमेठ था। मुनि जीवोजी (८६) रचिन मुनि शिवजी (८२) के गुणो की डाल गा० २८ के उल्लेखानुसार मुनिश्री शिवजी मुनिश्री सतोत्री के साथ आमेठ चातुर्मास में थे।

मुनिश्री सतोत्री बहा अस्वस्थ हो गये जिससे चातुर्मास के परचात् वे बिहार नहीं कर सके। उस समय मुनि भाणकचंदजी (६६) आदि ४ साधु उनकी सेवा में थे। जयाचार्य ने बहा पधार कर मुनिश्री को दर्शन दिये तथा भोजन-विभाग से मुक्त किया।^१ मुनि सतोत्री जयाचार्य के अनुग्रह से अत्यन्त हर्षित हुए। उन्होंने आचार्य प्रवर में एक साधु की और माग की। तब जयाचार्य ने मुनि नेमजी (१३६) छोटा को उनकी परिचर्या में रखा और मधुर वचनो से उन्हें सन्तुष्ट कर बहा में बिहार किया।

(गुण वर्णन डा० १ गा० ५ से ८ के आधार से)

१. मासखमण मुनि बहुत किया, बनि तप विविध प्रकार।

(सतोत्री गुण वर्णन डा० १ गा० ११)

२. पातो छोटी सत नी, हरक्यो सत बिसेख।

(गुण० व० डा० १ गा० ७)

उ.

के ६
का
आवा
सूची व
श्री वर:

२ ... १८७२ में उन्होंने मुनिश्री हेमराजजी (३६) के माथ कटाकि
चानुमनि किया। (परम्परा के बोल सदा २२)

४ मुनिश्री माधु-त्रिया में कुशल, वापभीर और बड़े आत्मार्य्य थे। सथ एव
सपनि के प्रति अनुरागी व निष्ठावान थे। उन्होंने आचार्य्यश्री भारीमालत्री,
रायवदत्री और जयाचार्य्य की बड़ी तन्मयता से सेवा-भक्ति की।

उन्होंने अनेक शूनो का वाचन किया तथा लेखन (प्रतिलिपि) भी

१. सगधरी ना बासो मुनि, जाति शोरकरिया सार।
समन् बठारें छासठे, सीधो सत्रम भार॥
(सतोत्री गु० व० डा० १ गा० १०, ११)

मनोदागत्री (सतोत्री) सत रे, बासो ते सगदरी तथा।
आचारी गुणवन रे, बठार छ्यामठे दिव्या॥

२ मुन बाल मित्र मन गावियो, पावी संहार मनार॥
(आर्या दर्जन डा० ४ सो० ४)

३ बोट्टरे कटानिया माझो रे, हेम मनोत्री पीवल मुहायो रे।
(गुण व० डा० १ गा० १३)

४ वष महाराज वामनो, मय रहिन मुध रीन।
बोट्ट वाव बही बट्ट, वरम मुमुद मू ग्रीन॥
भारीमान ज्वराव भी, मेव भागि मुध मान।
श्रीन लगी बनि जग्न मू पासो भागि प्रधान॥
(सतोत्री गु० व० डा० १ गा० ३, ४)

१. मुनिथी ईशरजी गोगुदा (मेवाड़) के बानी, जिन में पोरवाल और मुनि गुनावजी (३१) के छोटे भाई थे। गुनावजी स० १८१५ में दीक्षा ग्रहण की। ईशरजी ने स० १८६६ में मुनिथी बेनीरामजी (३८) के हाथ से दीक्षा ग्रहण की।

(दगात)

२. मुनिथी प्रहृति से सौम्य, धैर्यवान्, पिनयी और साधु-धर्मी में बड़े साधकान् थे। अपनी जनकर विहार करते व जन-जन को प्रतिबोध देने।

(दगात)

३. कहा जाता है कि स० १८८६ में आचार्य श्री रामचन्द्रजी ने सभी प्रदेश के संन्यासी की निरीक्षण करने के लिए मुनि ईशरजी को भेजा था। उन्होंने बीदागर आदि गांवों में जाकर सारी स्थिति की जानकारी की। वापस आचार्य प्रवर के दर्शन कर सब हृषीकन भावम करके हुए सभी ग्रामों की तीन विवेचना-अंग, सरलता, सादगी पर उनका ध्यान आकृष्ट किया।

तब आचार्य श्री ऋषिराय ने साधु-मादवी परिवार से सभी में पधार कर स० १८८७ का चातुर्मास बीदासर में किया। मुनिथी जीतमलजी का शुरू, मुनिथी स्वर्णचन्द्रजी (६२) का तारानगर और मुनि ईशरजी का चातुर्मास रत्नगढ़ में करवाया। अन्य ग्रामों में साध्वियों के चातुर्मास करवाये।

(ऋषिराय गुजरात डा० ६ गा० ७ से ६ के आधार से)

४. स० १८८६ में आचार्य श्री रामचन्द्रजी गुजरात, कच्छ की तरफ पधारें तब मुनि ईशरजी साथ थे। आचार्य श्री जेयनाथ में वहाँ विहरण कर वापस मारवाड़ पधार गए। मुनिथी कर्मचन्द्रजी (८३) का टाणा ३ से स० १८६० का चातुर्मास बेला (कच्छ) में करमाया जो कच्छ प्रान्त में सर्वप्रथम चातुर्मास था। उनके साथ मुनि मोनीजी बहा (७७) और कृष्णचन्द्रजी (१०३) थे। मुनि ईशरजी का टाणा ३ से उस वर्ष का चातुर्मास बीरमगाम (गुजरात) में करमाया जो गुजरात प्रान्त में सर्वप्रथम चातुर्मास था। उन्होंने वहाँ अच्छा उपचार

१. गुनावजी रा बघव ईशरजी, सौम्य प्रहृति मुखबारी रे।

बेनीराम स्वामी दी दीक्षा, उगनीस सधारी रे॥

(शासन-विलास डा० ३ गा० १३)

२. ईशरजी स्वामी धना ओपता रे, से सजम पालें उही रीत रे।

जिन मार्ग नें जमावता रे, से सतगुरु ना सुवनीत रे॥

(सत गुणमाला डा० १ गा० २६)

१. मुनिथी गुमानजी ने स० १८६६ में मुनिथी बेणीरामजी (२६) के हाथ से दीक्षा स्वीकार की। उनके गाव दीक्षा जाति तथा दीक्षा स्थान आदि का उल्लेख नहीं मिलता।

ख्यात आदि में दीक्षा सबत् नहीं है पर जमानुमार उक्त सबत् ठीक लगता है।

२. मुनिथी बड़े आत्मार्थी, मेवार्थी और धर्म-प्रचारक थे। वे हेतु, दृष्टान्त तथा बोधात्मक चित्रों के माध्यम से धर्मोपदेश देकर लोगों को समझाते। अनेको व्यक्तियों को उन्होंने गुरु-धारणा करवाई।

३. मुनिथी ने लगभग चौबालीस साल साधुत्व का पालन कर स० १६१० के मृगसर महीने में समाधि-पूर्वक पठित-मरण प्राप्त किया। अन्तिम समय में जयाचार्य ने सत्तों को भेजकर उनकी बड़ी परिचर्या करवाई।

१. गुमानजी ने दीक्षा दीधी, बेणीरामजी स्वामी रे।

(शासन विलास डा० ३ गा० १४)

२. गुमानजी स्वामी सीधार्थ भाया भणी रे, थोछो पार्थ सजम सार रे।

बले ध्यावव करै साधा तणी रे, थारोई खेवो पार रे॥

(मत्त गुणमाला डा० १ गा० ३०)

‘धर्मा वरस वारिन पात्सो, बडा जूना हा, सोका नै हेतु दृष्टान्त दे नै पाना बलाय नै समझाया, गुरुधारणा धर्मा नै कराई।’

३. आमेट में जगणीस दशके, परभव त्रिष मुछकामो रे।

(शासन विलास डा० ३ गा० १४)

देवीघद (१५४) त्रिष साय रे, जगणीस पावे दिव्या।

गुमान बुद्ध विख्यात रे, मृगसर परभव वेहु मुनि॥

(भार्या दर्शन डा० २ सो० ५)

‘स० १६१० आमेट में आयु, जयाचार्य साध मेल नै चाकरी जबर कराई।’

(ख्यात)

किया।

५ स० १८६४ में उन्होंने अपने बड़े भाई मुनिथी गुप्तावत्री के साथ गुप्तानुमति किया। दूसरे सहयोगी ३ सा—१ मुनिथी उदयशमत्री (६४) २ रामोत्री (१००) ३ जीरावत्री (११३) थे। वही मुनि गुप्तावत्री का भागीदार हो गए। व गण के अर्चनादि करने लगे। मुनि ईशरजी ने उन्हें ममसाता करने लगे माने। कुछ दिनों बाद आपासों की रागमन्द्री गुप्तावत्री की जीवमात्री आदि साधुओं सहित पुर पधारें। गुप्तावत्री के ममसाने से गुप्तावत्री समझ गए और प्रायश्चित्त लेकर गण में आ गए। पूरा निश्चय मुनि गुप्तावत्री के प्रचरण में दे दिया गया है।

६ मुनिथी ईशरजी ने स० १६०१ फाल्गुन शुक्ला २ को रत्ननाथ में मुनि रूपचन्दजी (१३६) को दीक्षा दी।

७ उन्होंने ६ साल एकान्तर तथा स्तुत कर लग बहुत किया। शीतमान में (वर्षा)

मत गुणमाला डा० ४ सा० ४४ में उल्लेख है—

(वर्षा)

ईशरदासजी सँहर गोमुदे रा सोय की, जावजीव एकान्तर आदर्या जी।
सोम प्रकृति कर सधारे परलोप की, भारीमाल गुप्त भेटिया जी॥
इसका तात्पर्य यही लगता है कि उन्होंने जीवन के अन्तिम ६ वर्षों में एकान्तर तप किया।

८ मुनिथी ने लगभग ३४ साल साधुत्व का पालन कर स० १६०० में अन्तर्गतपूर्वक स्वर्ग प्रस्थान किया, ऐसा क्वात तथा शासन विनास डा० ३ सा० १३ तथा वालिका में लिखा है।

परन्तु उपर्युक्त उल्लेख से प्रश्न होता है कि मुनि ईशरजी ने स० १६०१ फाल्गुन शुक्ला २ को मुनि रूपचन्दजी को दीक्षा दी तब मुनि ईशरजी का स्वर्गशान सन् १६०० में कैसे हुआ?

उक्त में रूपचन्दजी की दीक्षा स० १६०१ फाल्गुन शुक्ला २ की हुई तथा

१ जद कर्मचन्द ने सत मोती, बलि कृष्णचन्दजी ने तदा।
ए तीनू ने चोमास बेले, ठहराय ने गणपति मुदा।

अने ईशर आदि मुनि मतिवत है, रह्या गुजरात में तिहु सत है।
मत तिहु रया 'ग्रामधोरम' कियो चोमास गुहामणी।

बहु लोक तिहा थोक समझया, हुबो उपगार तो रया अति यणी॥
(जय सज्जन - -)

१. मुनिथी गुमानजी ने स० १८१९ में मुनिथी बेगीरामजी (२६) के हाथ में दीशा स्वीकार की। उनके गांव दीशा जगि तथा दीशा स्थान आदि का उल्लेख नहीं मिलता।

कनात आदि में दीशा सबकु नहीं है पर जमानुमार उक्त सबकु ठीक सगता है।

२. मुनिथी बड़े आत्मार्थी, सेवाधी और धर्म-प्रचारक थे। वे हेतु, दृष्टान्त तथा बोधोत्पन्न विषयों के माध्यम से धर्मोपदेश देकर लोगों की समझाते। अनेकों व्यक्तिओं को उन्हींने गुरु-धारणा करवाई।

३. मुनिथी ने सगभग चौवासीस साल साधुत्व का वासन कर स० १६१० के मृगमर महीने में समाधि-पूर्वक चरित-मरण प्राप्त किया। अन्तिम समय में जयाचार्य ने मनों को भेजकर उनकी बड़ी परिचर्या करवाई।

१ गुमानजी ने दीशा दीधी, बेगीरामजी स्वामी रे।

(शासन विन्यास डा० ३ गा० १४)

२ गुमानजी स्वामी सीधार्थ भायां मणी रे, चोखी पालें सत्रम सार रे।

बले ध्यावच करे साधा तणी रे, त्यांरोई सेवो पार रे॥

(सत गुणमाला डा० १ गा० ३०)

‘धर्मा वरस चारित्र पात्वो, बड़ा जूना हू, लोका न हेतु दृष्टान्त दे न पाना बताय न समझाया, गुरुधारणा घणा न कराई।’

३. आमेट में उगणीमें दशके, परभव शिव मुखकामी रे।

(शासन विलास डा० ३ गा० १४)

देवीचद (१५४) त्रिय साध रे, उगणीमें पांचे दिव्या।

गुमान बूढ विख्यात रे, मृगमर परभव वेहु मुनि॥

(आर्या दर्शन डा० २ सो० ५)

‘स० १६१० आमेट में आयु, जयाचार्य साध मेल नै चाकरी जबर कराई।’

६१।२।१२ मुनि श्री गुमानजी

(सप्तम वर्षाव १८६६-१८९०)

छन्द

शासन के मुख सदन में आये गन गुमान ।
 बहुत वर्ष कर साधना पाये शाति महान् ।
 पाये शाति महान् चरण मुनि वंशी द्वारा ।
 घर गुरु आज्ञा शीघ्र विविधतर धोनी धारा ।
 दिन प्रतिदिन चढ़ते गये उन्नति की सोपान ।
 शासन के मुख सदन में आये सत गुमान ॥१॥
 सेवा कर मुनि वर्ग की लेते लाभ अपार ।
 ज्ञान ध्यान में लीन हो करते धर्म-प्रचार ।
 करते धर्म-प्रचार मधुर उपदेश सुनाते ।
 साथ हेतु दृष्टान्त बोधमय चित्र दिखाते ।
 करवाई गुरु धारणा बहुजन को दे ज्ञान ।
 शासन के मुख सदन में आये सत गुमान ॥२॥
 शतोन्नीस दस साल का आया मृगसर मास ।
 अम्बापुर से ली विदा किया स्वर्ग में वास ।
 किया स्वर्ग में वास बने संयम-आराधक ।
 जय ने भेंजे सत अन्त में बने सहायक ।
 की मुनियों ने शुश्रूषा देकर गहरा ध्यान ।
 शासन के मुख सदन में आये सत गुमान ॥३॥

फिर वापस आकर यहा, कर लूंगा भुविवाह ।
कामदार से मिल चलें, नौ हरिगड की राह' ॥१२॥

गीतक-छन्द

किशनगड में किया पावस हेम ने उस वर्ष है ।
सग से मा पुत्र तीनो खिले पाकर हर्ष है ।
सुना हित उपदेश मुनि का लाभ सेवा का लिया ।
चन्द्र चदन से अधिक शीतल सजल दिन को किया ॥१३॥

भेंट भारीमाल के पद शहर जयपुर में मुदा ।
रात दिन संपर्क करके पिया है शिक्षा-मुधा ।
मिमा अजबू सती का भी वहा शुभ सयोग है ।
प्रवत्त उनकी प्रेरणा से हुआ सफल प्रयोग है ॥१४॥

दोहा

जय उद्यत ये प्रथम ही, फिर स्वरूप तैयार ।
अग्रज को गुरु दे रहे, पहले मयम सार ॥१५॥

माता की अनुमति मिमी, दीक्षा तिथि निर्णीत ।
दीक्षार्थी के गा रही, वहने मंगल गीत ॥१६॥

गीतक-छन्द

किये हैं हरचंद लाला ने महोत्सव चरण के ।
वने शिष्य स्वरूप भारीमाल तारण-नरण के ।
थी अठारह सौ उनहत्तर पौष नवमी शुक्लतर ।
सगो मोहनवाटिका में छटा दीक्षा की प्रवर ॥१७॥

दोहा

माप कृष्ण तिथि सप्तमी, जय दीक्षा-मुम्बार ।
जननी कल्बू भीम सह, फिर दीक्षित मविचार ॥१८॥
सौमे हैं मुनि हेम को, गुरु ने जीत स्वरूप ।
करने शिक्षा ग्रहण वे, भरते श्रुत रम रूप ॥१९॥

करवाया मुनि हेम को, भी प्रभुवर ने स्वाग ।
 सुनकर सब विस्मित हुए, गुरु का बड़ा दिमाग ॥२६॥
 जय ने श्रमण स्वरूप को, करवाया स्वीकार ।
 मान्य सिंघाड़ा जब किया, तब तो उनरा भार ॥३०॥
 चाह बड़ों के साथ में, रहने की अतिरेक ।
 विनयो गुणी स्वरूप का, उदाहरण यह एक ॥३१॥

सय—जाबन छो रे ।

याद न मुझे देव । व्याख्यान, निशा समय क्या गाऊ गान ।
 स्मृति में सिर्फ अंजना है, चार मास तक रहना है ।
 मेरा चिंता भार हरो ॥३२॥
 पुनः पुनः गाते जाना, मति में रस लाते जाना ।
 गुरु बाणी को मन में धार, पढी अजना को छहवार ।
 गुरु आस्था रख विनय बरो ॥३३॥
 रामायण फिर कर-कर याद, रजनी में गाते साह्लाद ।
 प्रतिपादन-शैली सुंदर, जनता पृथ होती सुनकर ।
 सद्गुण रत्न सयत्न भरो ॥३४॥

सय—म्हारी रस सेलझिया ।

सुनलो रे मुनलो, मुनलो कुछ अनुभव संत स्वरूप के ।
 चुन लो रे चुन लो, चुन लो गुण अभिनव संत स्वरूप के ॥ध्रुवपद॥
 साल सततर का 'पुर' पावस कर गंगापुर आये ।
 दीक्षित कर चुपचाप 'जीव' को, गुरु चरणों में लाये रे । सुन लो
 ॥३५॥
 प्रभु आज्ञा से पुनरपि आकर, अच्छा सुयश लिया है ।
 'चन्नू' पत्नी साथ दीप को, संयम रत्न दिया है रे ॥३६॥
 किया काकड़ोली चौमासा, साल अठतर वाला ।
 उन्पासी में शहर लाडनू, पहला दिया हवाला रे ॥३७॥
 अस्सी का थोरावड पुर में, उज्जयिनी इक्यासी ।
 दीक्षाए दी तीन, किया कोदर को विरति-विकासो रे ॥३८॥
 भालव-यात्रा कर गुरु-पद में, आठ संत सह आये ।
 समाचार सुन सध-वृद्धि के, हर्ष रायऋषि पाये रे ॥३९॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

47

[illegible]

नय—आपका क्या है

श्रीगुरुदेवो नमः ।
 शिव धरो श्री गीग धरा, मेरी आत्मा गीग धरो ।
 यद्यप्यप्य पर मे विचरा । शीव । नित्र पर का उच्चार करा ॥गीव॥
 मागीमान गणि ने दिलदार, देव योग्यता कता निश्चय ।
 पुनः महामो चार, अग्रभा ॥ध्रुव॥

सायजनि वे बोले गननाथ । मुनारो म्यं हेम ने गाय ।
मेवा भक्ति करू उनकी, भक्तान निधि ध्रुव धन की ।
म्यो कृत मेरी मितनि करो ॥२॥

दोहा

गुरुवर भारोमान दोहा
 हेम माय में बोलने तब, बोलें मरानुभाग ।
 का, तुमको पतिव्याग ॥२८॥

एक साल में शहर उदयपुर, तप मोती ने बड़ा किया ।
 दो में हरिगढ़ जीत आदि सह शात सुधारस धोल दिया ।
 शहर लाडनू में 'सरसा' को सयमकी स्थिर निधि दो है ।
 चदेरी बीदासर पटुगढ़, चूरु पावस स्थिति की है ॥४६॥

बोहा

बीदासर आकर दिया, मूला को चारित्र ।
 चरण टिकाते मुनि जहा, करते भूमि पवित्र" ॥४६॥

रामायण-छन्द

जय सह धीकानेर सात का और आठ का बीदासर ।
 सुरपुर श्री ऋषिराम गये तब जीत हुए आचार्य प्रवर" ।
 भारो गुरु के कृपापात्र फिर रायचन्द के अधिकाधिक ।
 जय ने बहु सम्मान बढ़ाया कर बरुशीश विभागादिक" ॥४८॥

सय—गुहारी रस सेलक्ष्मी...

उपाध्याय उपमान सय में, गये गुणो से बढ़ते ।
 शान्त प्रकृति सौम्याकृति धृति से, प्रगति शिखर पर चढ़ते रे ॥
 मुनितो" ॥४९॥
 सरल सरल दिलदार गुणों के ग्राहक और विचारक ॥
 निराक ध्यवित्-परीक्षक नय के पोषक दोष-निवारक रे ॥५०॥
 साधु-प्रिया में सजग बड़े ही, देख-देख पग धरते ।
 आनस निद्रादिक को सजते, सफल समय को करते रे ॥५१॥
 विद्यार्जन करवाने देते शिक्षा-धन मुनिजन को ।
 कला निभाने की थी अच्छी, करते वश में उनको रे ॥५२॥
 शासन में अनुरक्त भक्ति बहु मुविनीतो की करते ।
 अविनीतो से नजर न मिलती, सम्मुख कदम न धरते रे" ॥५३॥
 सूत्र मोम दोषय अनेकों, पढ़े ध्यान अति देकर ।
 मोमे हैं बहु बड़े धोक्ड़े, रचे नये चिन्तन कर रे" ॥५४॥
 गण की मर्यादा का पालन करने और कराते ।
 एक बार समुद्राम एक में, आये चरण बढ़ाते रे ॥५५॥

गीतक-छन्द

काकडोली और बोरावड किया रतलाम में।
नाथद्वारा उदयपुर फिर वास रीणी ग्राम में।
कालवादी थे वहा प्रतियोध जन-जन को दिया।
धली देश विशेष ने उस वर्ष गिर ऊचा किया" ॥४०॥

रामायण-छन्द

बोरावड श्रीजीद्वारा फिर गोगुदा में पावस खास।
मोता को चारित्र दिया फिर गगापुर दो वर्षावास।
शेषकाल में मुनि अनूप को समय-रत्न प्रदान किया।
घोर तपस्वी हुए सध में कीर्तिमान कर सुयश लिया " ॥४१॥

किया काकडोली में पावस नवति तीन की साल सुगुद।
ज्ञान-ध्यान की अधिक वृद्धि से रहा बड़ा वह लाभप्रद॥
प्राय शेषकाल में करते मुनि श्री गुरु-सेवा हर वर्ष।
विनय भक्ति कर उन्हें रिझाते पाते तन-मन में अति हर्ष ॥४२॥

नवति तीन में गुरु ने जय को युवाचार्य पद गुप्त दिया।
सौपा पत्र स्वरूप श्रमण को, व्यक्त अनुग्रह भाव किया।
पावस पूरा होने पर जब किये जीत ने गुरु दर्शन।
प्रकट किया पद चार तीर्थ में फूला है सबका तन-मन" ॥४३॥

दोहा

पच नवति का लाडनू, मुनि स्वरूप जय सग।
कर पाये सप्तपि सह, चतुर्मास सोमग ॥४४॥

रामायण-छन्द

किया काकडोली बोरावड चदेरी चूर पावस।
तदनन्तर 'रीणी' में नूतन वरमाया अध्यात्मिक रस।
त्रमश विहरण करने-करते चदेरी का स्पर्श किया।
माघ माघ में 'वन्ना' 'चूना' मा वेटी को चरण दिया" ॥४५॥

सतरह दीक्षाएं दी सारी, भारी कीर्ति कमाई।
 श्रम बूंदों से सींच-सींच कर, गण-वनिका विकसाई" ॥७१॥
 दे सहयोग साधु-सतियों को, परम शान्ति पहुचाई।
 तप अनशन के प्रेरक बनकर, नूतन ज्योति जलाई" ॥७२॥
 रहे पास में उन मुनियों को, गुण भर निपुण बनाये।
 पच अग्रणी उनके द्वारा दीक्षित मुनि हो पाये" ॥७३॥
 मुनि भवान कालू मुनि श्री की सेवा बहु कर पाये।
 पढा लिखाकर जय सोदर ने, उनको योग्य बनाये ॥७४॥
 बने बाद में उभय अग्रणी, अच्छी सुपमा लाये।
 कालूजी स्वामी तो गण में, नाम अमर कर पाये" ॥७५॥
 तप उपवासादिक पन्द्रह तक, जय स्वाध्याय अधिकतर।
 शीत समय में एक पटी में, रहे बहुत सबत्सर" ॥७६॥
 शहर लाड़नू में छह वार्षिक, स्थित सकुशल कर पाये।
 बड़े भाग्य जनता के जिससे, बड़े अतिथि घर आये ॥७७॥
 लिये आपके रहते प्रायः, निकट-निकट जय गणिवर।
 बार-बार आकर उपजाते, चित्त समाधि अधिकतर ॥७८॥
 पचवीस का शहर जोधपुर, पावस कर जय आये।
 सम्मुख गये स्वरूप श्रमण सह, पुर में नव छवि लाये ॥७९॥
 जन समूह में जय ने वदन, किया स्वरूप श्रमण को।
 देख मिलाप राम भरतोपम, हुआ हर्ष जन-गण को ॥८०॥
 एक मास जयगणी विराजे, फिर आना फिर जाना।
 मधुरालापों से बरसाते, रस तो सोलह आना ॥८१॥
 कर स्वाध्याय सूत्र की मुनि श्री, क्षण-क्षण सफल बनाते।
 मस्तक आदि व्याधि को सहते, धृति-बल सतत बढ़ाते ॥८२॥
 भाव भरे वचनों से बहु विध, जय परिणाम चढ़ाते।
 महाव्रतारोपण आलोचन, शरण चार दिलवाते ॥८३॥
 पंचवीस की साल श्रेष्ठतर, ज्येष्ठ चोथ तिथि आई।
 समय सुबह का या भगलमय, चरमोत्सव छवि छाई ॥८४॥
 चुम्बक रूप स्वरूप सत का, जीवन विवरण गाया।
 है 'स्वरूप नवरसा' आदि में, जिनकी विस्तृत छाया" ॥८५॥

जल कम आने मे मुनि बोले—माप माप कर पीना ।
 'अमविभागी नहु तम्म मोक्षयो' वाक्य हृदय में सीना रे ॥१५६॥
 अनुशामन का ध्यान सभी ग्य, पीते कर बटवारा ।
 एक माधु शट पात्र उठाकर, सलिल पी गया सारा रे ॥१५७॥
 कहने से फिर उलटा बोला, अविनय बड़ा किया है ।
 तब तो सब सबध सघ मे, उसका तोड़ दिया है रे ॥१५८॥
 कहा रायश्रुति ने स्वरूप से, रे । क्यों उसे बिगाडा ।
 उचित किया भारी गुरुबोले, दूषित दात उग्राडा रे ॥१५९॥
 नौ की साल लाडनू पुर में, नौ मुनियों ने आये ।
 ज्ञान-ध्यान जागृति से घर-घर, मंगल दीप जलाये रे ॥१६०॥
 'सिणगारा' को समय देकर, लाये नई बहार ।
 भेदपाट की तरफ किया है, नव-कल्पिक सुविहार रे ॥१६१॥
 मोक्षणदा मे सेमाजी को, दी दीक्षा दिलदार ।
 शहर उदयपुर दश का पावस, कर पाये अणगार रे ॥१६२॥
 ग्यारह सतों से ग्यारह का, किया वषटगढ़ वास ।
 बारह सतों से बारह का, श्रीजीद्वारा खास रे ॥१६३॥
 पादू मे मुनि हसरज को, दिया चरण मुविशाल ।
 तेरह का ग्यारह श्रुतियों से, जयपुर वर्षाकाल रे ॥१६४॥
 माघ मास में लिछमाजी को, समय की श्री दी है ।
 चदेरी बीदासर चूरु में पगफेरी की है रे ॥१६५॥
 सतरह में फिर शहर लाडनू, तेरह मुनि सह आये ।
 साल अठारह में बीदासर, ग्यारह मुनि रह पाये रे ॥१६६॥
 दिया 'ज्ञान' को रत्नदुर्ग में, जाकर सयम भार ।
 ग्यारह ठाणों से चूरु में, पावस किया उदार रे ॥१६७॥
 बीस साल से पचबीस तक, चदेरी स्थिरवास ।
 वृद्ध अवस्था अग-व्याधि से, हुआ शक्ति का हास रे ॥१६८॥

सय—पल पल होती जाए...

अप्रतिबध-विहारी मुनिवर, विचरे पर उपकारी ।
 अनुमास उनचाग किये बुल, तारे बहु नर-नारी ॥१६९॥
 चर्चा बोल-थोरुटे श्रम कर, बहुतां को सिपलाये ।
 गुणभ-योधि धावक दुग्धमी, दे प्रतिबोध बनाये ॥१७०॥

विवाह बिदे बिना आदमी मही से जाने मही बेंगे बगैर हमारी मही वाली बारी हो चुकी है अतः अग्रिम प्रतीक्षा का अवसर नहीं है।

स्वयंवरद्वयी ने उन मही को बाराग जाने का आश्वासन दिया और बगनाया बि मुने हम समय बीछ ही बिमनवड पट्टचना है। दिन गुना है कि बही कोई रोय पैला हुआ है अतः माया और चाद्यों की सहायने के पश्चात् उनकी सम्पत्ति में ही विवाह का समय निश्चय किया जायेगा। इस प्रकार मगुराम वालों की ममात्कर और बही के बार्ब से निवृत्त होकर बादल बिमनवड आ गये।

(स्वयंवर मकरमा डा० २ हो० २ मे १ के आधार से)

४. मं० १८६८ के मेलबाल में आचार्यधी भारीपालजी का मुनि हेमराजजी आदि माधुकी के साथ बिमनवड में पदार्पण हुआ। वे मं० १८६९ का चानुर्माग करने के लिए जयपुर की ओर जा रहे थे। मार्ग में कुछ दिनों के लिए वहाँ भी टहरे। उस समय बन्मुखी आदि की आचार्य प्रवर की सेवा का अवकाश अवसर मिला। वहाँ से आचार्यधी भारीपालजी ने जयपुर की तरफ और मुनिधी हेमराजजी ने माधोपुर की तरफ चानुर्माग के लिए बिहार किया। आचार्यधी तो निर्विघ्न जयपुर पहुँच गये। परन्तु मुनि हेमराजजी माधोपुर नहीं आ सके, क्योंकि वहाँ अग्रिम होने के कारण मार्ग अवरोध हो गया था। वे बारग बिमनवड आ गये और वहाँ चानुर्माग उन्होंने वही किया। बन्मुखी आदि की अनायास ही सेवा का दुगरा अवसर प्राप्त हुआ। बालकों के धार्मिक सहायरी होने की शुद्ध भूमिका के लिए वह बहुत उपयोगी हुआ।

उस चानुर्माग में बन्मुखी का बिमनवड में बोझा ही रहना हुआ। वे पुर्वो मद्रिज जयपुर में आचार्यधी भारीपालजी की सेवा में चली गई। वहाँ उन्हें काफी लम्बे समय तक भूद सेवा का मौमय प्राप्त हुआ। शारीरिक अस्वस्थता के कारण आचार्यधी भारीपालजी का फासगुन महीने तक जयपुर में उहरना हुआ। वहाँ पर स्वयंवरद्वयी आदि तीनों भाइयों तथा माता बन्मुखी की सहाय्य प्राप्त हुआ।

सर्वप्रथम जीतमन्त्री का दीक्षा लेने का विचार हुआ। उनके बाद लक्ष्मणचंद-जी की दीक्षा लेने की भावना हुई। उन्हें दीक्षा की विशेष प्रेरणा उनकी ममात पत्नीया बुआ माधवीधी अजबूजी (२६) से मिली। वे चानुर्माग समाप्ति पर मुह दर्शनार्थ जयपुर आई हुई थीं। लक्ष्मणचंदजी ने जब उनकी सेवा की तो उन्होंने उनको प्रमोददेश दिया। उसका उन पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि उन्होंने लगभग एक महीने के अंदर-अंदर लक्ष्मण दीक्षित होने का संकल्प कर लिया।^१

१. बचन मुन्नी मनियां तथा रे, चडिया अनि परिणाम।

उत्तलिन त्याग किया तथा रे, मात आसरे आम॥

(स्वयंवर मकरमा डा० ३ गा० १५)

२. अग्रिम मज्जा डा० १ गा० १ मे बेंड महीने का उल्लेख है।

१ मुनिश्री स्वरूपचन्दजी का जन्म रोयट (मारवाड़) में सं० १८१० में हुआ। वे मुनिश्री भीमजी (१३) और जीतमलजी (जयाचार्य) के संतार पपीन बड़े भाई थे। उन दोनों का जन्म सं० १८१५ और १८१० में हुआ। वे जानि से ओमवान और गोत्र से गोलेछा थे। उनके पिता का नाम आर्दानजी और माता का कल्लुजी था।

एक बार स्वामी भीषणजी रोयट पधारे। तब उनके उपदेश से वहाँ गोलेछा आदि अनेक परिवार के लोग समझकर तेरापप के अनुयायी बने। मुनि स्वरूपचन्दजी की संतार पपीया हुआ साध्वीश्री अजबूजी (२६) ने स्वामीजी के पास सं० १८४४ में दीक्षा ग्रहण की। उनके प्रसंग से गोलेछा परिवार में धर्म-ध्यान की विशेष जागृति हुई।

(सरूप नव० डा० १ दो० १ से ६ के आधार से)
२ आर्दानजी ने अपने पुत्र स्वरूपचन्दजी की सपुत्र्य में ही सगाई कर दी थी। उनके विवाह के लिए भी वे उत्साहित हो रहे थे। किन्तु अकस्मात् सं० १८१३ में 'मीर खा' नामक एक मुसलमान सरदार ने ग्राम को लूट लिया। आर्दानजी के घर से भी अधिकांश धनमाल ले गए। उस घनापहरण के मानसिक आघात को आर्दानजी सहन नहीं कर सके, अतः उसी समय मृत्यु को प्राप्त हो गए।

धन और जन की आकस्मिक हानि से उनके परिवार को बड़ी शक्ति का मापना करना पड़ा। बड़े भाई होने के कारण घर का सारा भार स्वरूपचन्दजी पर आ गया। उन्होंने कुछ बगों तक तो वहाँ रहकर अपना व्यावसायिक कार्य चला देने का प्रयत्न किया, परन्तु उसमें सफलता नहीं मिली तब वे अपनी माता बन्धुजी तथा दोनों भाई भीमजी और जीतमलजी को साथ लेकर किशनगढ़ में आकर रहने लगे, उन्होंने ध्यानात्मिक कार्य प्रारम्भ कर दिया।

(स्वरूप नव० डा० १ गा० ६, १० डा० २ दो० १ के आधार से)
३ एक बार स्वरूपचन्दजी किसी कार्यवश किशनगढ़ से वापस रोयट गए तो वहाँ उनके समुदाय वालों ने उन्हें रोका दिया। उन लोगों का आग्रह था कि इस उपका को आर्दानजी, परमेश्वर पट्टा लाभ।

(जय गुप्त डा० २ दो० १)
४ 'म' निधिया की मनाइया लूटे जाने का उल्लेख है।
५ 'म' निधिया की मनाइया लूटे जाने का उल्लेख है।
६ 'म' निधिया की मनाइया लूटे जाने का उल्लेख है।

(स्वरूप नव० डा० २ दो० १)

दिनों से, मुनि भीमजी को मुनि जीतमलजी से बड़ा रखने के लिए चार मास से और मुनि जीतमलजी को छह महीनों से दी गई।

आचार्यश्री ने मुनि भीमजी को अपने पास रखा। साध्वी कस्तूरीजी को साध्वी अजवूजी को सौंप दिया।

(स्वरूप नवरसा डा० ५ दो० ३, ४ तथा डा० ४ गा० १८ के आधार से)

मुनि स्वरूपचंदजी मुनिश्री हेमराजजी के साथ रहकर आचार-विचार में कुशल, गण-गणी के प्रति थढ़ा-निष्ठ होकर विनय पूर्वक विद्याभ्यास करने लगे। उन्होने आवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन (उद्योग अध्ययन) बृहत्कल्प तथा आचाराग का द्वितीय सूत्रस्कध^१ आदि आगमो को कठस्थ किया। अनेक बार बत्तीस सूत्रों का बोधन कर विविध प्रकार की सैद्धान्तिक रहस्यों की धारणा की।^२ व्याख्यान कला, लिपि-कोशल, वाचन-शैली, तथा चर्चा आदि में भी अच्छा विकास कर लिया।

मुनि स्वरूपचंदजी ने मुनि हेमराजजीके साथ छह एव आचार्यश्री भारीमाल-जी के साथ एक चातुर्मास किया।

संवत् ग्राम

१. १८७०	इन्द्रगढ़	मुनिश्री स्वरूपचंदजी और जीतमलजी साथ थे।
२. १८७२	कटालिया	„ भीमजी सहित तीनों भाई साथ थे। ^३
३. १८७३	सिरियारी	„ „ „ „
४. १८७४	गोगुदा	„ „ „ „
५. १८७५	पाली	„ „ „ „
६. १८७६	देवगढ़	„ „ „ „

स० १८७१ का चातुर्मास भारीमालजी के साथ बोरानव में किया। मुनि भीमजी और जीतमलजी ने हेमराजजी स्वामी के साथ पाली चातुर्मास किया।^४

(स्वरूप नय० डा० ५ के आधार से)

१. स० १८७४ के गोगुदा चातुर्मास में मुनि हेमराजजी के साथ मुनिश्री ने आचाराग का द्वितीय श्रुतस्कध सीखा था। (शानि विलास डा० ३ गा० ४)
२. बार अनेक वाचिया, सूत्र बत्तीस उदार हो।
जाण क्षीणी रहिमा तणा, बार न्याय विचार हो॥

(स्वरूप न० डा० ८ गा० १)

३. पभणे भारीमालजी, ए त्रिहु बधव ताम हो।
हेम समीपे भेला रहो, इम कहि मूप्या आम हो॥

(स्वरूप नव० डा० ५ गा० १०)

४. द्वितीय चौमास बोरानव, भारीमास रै पाम हो।
भीम जीत ऋषि हेम वै, पाली सैहर प्रकाश हो॥

(स्वरूप नव० डा० ५ गा० ६)

स्वरूपचदजी जयपुर से अपने घर गये और एक महीने में गृहस्थ-गवघी अपने समस्त कार्य से निवृत्त होकर वापस जयपुर आ गये। उन्होंने आवश्यक तारिखक ज्ञान सीखकर दीक्षा के लिए गुरुदेव से नियेदन किया तब आचार्यश्री ने जीतमलजी से पहले स्वरूपचदजी को समय देने की घोषणा कर दी। स्वरूपचदजी ने माता कल्लूजी से दीक्षा की स्वीकृति प्राप्त की। जयपुर के सामा हरचन्दनाम जी ने धूमधाम से उनका दीक्षा महोत्सव किया। सं० १८६६ पोष सुदि ६ को 'मोहनवाडी' में बट वृक्ष के नीचे स्वरूपचदजी ने आचार्यश्री भारीमालजी से दीक्षा ग्रहण की।^१

ख्यात तथा शासन प्रभाकर डा० २ भा० ८३ में मुनिश्री की दीक्षा तिथि पोष शुक्ला १५ लिखी है, जो उक्त प्रमाण से गलत है। स्वरूप-विलास तथा जय सुजय में भी दीक्षा तिथि पोष शुक्ला नवमी ही है।

मुनि स्वरूपचदजी की दीक्षा के पश्चात् आचार्यश्री भारीमालजीने जीतमलजी को दीक्षित करने के लिए मुनि स्वरूपचदजी को आदेश दिया। उन्होंने घाट के दरवाजे के बाहर बट वृक्ष के नीचे माघ कृष्णा सप्तमी के दिन उन्हें दीक्षा प्रदान की।^२ माता कल्लूजी ने दोनों पुत्रों की दीक्षा की अनुमति देकर बहुत बड़ा साम प्राप्त किया।

आचार्यश्री भारीमालजी ने मुनि स्वरूपचदजी और जीतमलजी को ज्ञानार्जन के लिए मुनि हेमराजजी को सौंपा तथा उन्हें कोटा की तरफ विहार करा दिया।

दोनों भाइयों की दीक्षा के बाद माता कल्लूजी और भाई भीमजी की मरण लेने की भावना हुई तब फाल्गुन कृष्णा ११ को आचार्यश्री भारीमालजी ने दोनों को समय प्रदान किया।^३

(स्वरूप न० डा० २, ३, ४ के आधार से)

५. मुनिश्री स्वरूपचदजी को बड़ी दीक्षा (ऐदोपस्थानीय-धारित्र) तत्त

१. सवत् अठार गुणतरे, पोह सुदि नवमी पेछ कै।

स्वहृत्ष भारीमालजी, चरण दीपो सुविसेष कै॥

(स्वरूप नव० डा० ४ भा० ८

२. महाविद सातम दिने, जीन चरण सुखकार कै।

बट तब तल ऋषिरामजी, दीघो सज्जम भार कै॥

(स्वरूप नव० डा० ४ भा० १२

३. फाल्गुन दिन एकादशी, स्वहृत्ष भारीमाल कै।

मात सपाते भीम नै, चरण दीपो सुविशाल कै॥

(स्वरूप नव० डा० ४ भा० १७)

मुनिधी ने आचार्यधी भारीमालजी से निवेदन किया कि मुझे अंजना गनी के अतिरिक्त व्याख्यान दाद नहीं है और चानुर्मान प्रबोध का सम्बन्ध समय है, अतः रात्रि के समय बिना व्याख्यान का वाचन कल? आचार्यप्रवर ने परमाया— 'अंजना के व्याख्यान का ही बार-बार वाचन करने रहना।'

मुनिधी ने गुरुवाणी को गिरोधार्य कर स० १८७७ का प्रथम चानुर्मान पुर में किया। वही रात्रि के समय 'अंजना गनी' के व्याख्यान का छठ बार वाचन किया। कुछ दिनों बाद रामचरित्र कठम्ब करना प्रारम्भ किया। दिन में कठम्ब करने और रात्रि में उसका वाचन करने। उनकी व्याख्यान सौखी सुन्दर थी जिसमें ज्ञाना बहुत आनी और सुनकर प्रभावित होनी।'

(धुनिगत)

उस चानुर्मान में मुनिधी सहित पाँच साधु थे। उनमें मुनि वीषमजी (३६) ने चानुर्मानक त्र किया जो तेराव के तब तक सर्वप्रथम था।

(वीषम मुनि गुण वर्णन डा० १ गा० ७ के आधार से)

७. मुनिधी के स० १८७७ के पुर चानुर्मान में धर्म का प्रकार-प्रकार अच्छा हुआ। अंजना प्रथम चानुर्मान मानद सम्मान कर वे मयापुर पधारे। वहाँ भी धर्म-ध्यान की अच्छी जागृति हुई। उन्होंने जब वहाँ से बिहार किया तब मयापुर में रेड् कोम पुर 'बागणी के मान' (ताल) में कुआँ के पास स० १८७७ वीषमदि ६ के दिन मुनि जीवोत्री (८६) को तेरह वर्ष की वय में गृहस्थ के वस्त्रों सहित दीक्षा दी और फिर बाँकड़ोनी जाकर भारीमालजी स्वामी के दर्शन किये एक नव दीक्षित मुनि का प्रथम भेंट में सम्मिलित किया।'

इसी वर्ष दूसरी बार मयापुर जाकर मुनिधी ने स० १८७७ उच्छेष्ट शुक्ला त्रयोदशी को जीवोत्री के बड़े माई मुनि दीपोत्री (८३) को तथा उनकी पत्नी साध्वीजी बबूजी (१००) को मयम प्रदान किया।'

१. रामचरित्र दिन में किमें गु०, बाँई मूँ करी निवार।

रात्रि समय व्याख्यान दें गु०, बाँई एहो बुद्धि उदार॥

(स्वरूप विलास डा० ३ गा० ५)

१. पुर सु बिहार करी मुनि रे, मयापुर में आय।

और जिवि ने सोभनी रे, चरण दिवो मुखदाय॥

पूज मयीने आय नी रे, दर्शन कर हरपाय।

दिनम किर्त भारीमाल नी रे, सेवा करी मुखदाय॥

(स्वरूप नव० डा० ६ गा० १, २)

२. इतने वयस जीव मो रे, दीप सजोडे न्हाय।

चरण मेन ह्यारी थयो रे, सोभलियो भारीमाल॥

लिए तैयार किया।

स० १६०८ माघ वदि १४ को आचार्यश्री रायचंदजी का छोटी रावलिया (मेवाड़) में स्वर्गवास हो गया। स० १६०८ माघ शुक्ला पूर्णिमा को बीदासर में जयाचार्य बनुर्य पट्ट पर आसीन हुए।

(स्वरूप नव० डा० ७ गा० ३ से ८)

१६ मुनिश्री स्वरूपचंदजी आचार्यश्री भारीमालजी तथा रायचंदजी के विशेष कृपापात्र थे। जयाचार्य ने पदासीन होकर उनको बहुत सम्मान दिया एवं आहारादिक के विभाग से मुक्त किया।

रूपांत में उल्लेख है कि उन्हें आहार तथा सभी प्रकार के कार्य विभाग से मुक्त किया।

१७ जयाचार्य ने मुनिश्री की प्रमुख-प्रमुख विशेषताओं का सत गुणमाला तथा 'स्वरूप नवरसा' में उल्लेख किया है। उसके कुछ पद्य निम्न प्रकार हैं—

स्वामी स्वरूपचंदजी शोभता रे, त्या सजम लीयो जयपुर माय रे।

ते पडत हुआ छै परबडा रे, त्वानै बादो पावू अग नमाय रे॥

(सत गुणमाला डा० १ गा० ३१)

लिखणो पढ़णो वाचणो, चित्त चरचा नी चूप हो।

विनय वैयावच्च करण में, अति उजमाल अनूप हो॥

जबर सासन नी आसता, परम पूज्य सूर प्रीत हो।

प्रवत पंडित बुद्धि सागर, सतगुरु ना सुविनीत हो॥

कला धणी चरचा तपी, अन्य मति नैं आप हो।

बद करै हक बोल में, साधीर्यता चित्त स्थाप हो॥

(स्वरूप नव० डा० ५ गा० १४, १७, १८)

भारीमाल ऋषिराय नी, हेम व्यावच्च विद्य रीत हो।

विद्य-विद्य सूर रीक्षाविद्या, पूर्ण स्थामू प्रीत हो॥

१. हिंवे सबत उगणीनै वर्ष आठे, कियो बीदासर चउमास जी।

स्वरूपचंदजी स्वामी पिण साये, द्वादस मुनि गुणरास जी॥

(जय सुजश डा० ३४ गा० ८)

आठे बीदासर संहार में, जीत सग चउमास।

चारिण लेण मघराज नैं, त्वार कियो सुप्रकास॥

(स्वरूप नव० डा० ७ गा० ११)

२. मरूप नैं तिणवार रे, असणादिक पाती विता।

जय वर वगसी तार रे, बति अति कुवं बघावियो॥

(स्वरूप नव० डा० ७ का अन्तर्गत सो० १०)

पुत्री) वन्नाजी (२०६) और वृन्नाजी (२१०) कुमारी कन्या को दीशा प्रदान की।
(उक्त साधिवर्षों की वृत्त)
मोतीजी (११८) 'दूधोइ' ने पानी के आधार से १०८ दिन का तप किया, जो
तेरापण्य में सर्वोत्कृष्ट था।

स० १६०२ में मुनिथी का चातुर्मास युवाचार्यधी जीतमलजी के साथ
किसानगढ़ था। वहाँ सात साधु थे। चातुर्मास के परमात् मुनिथी ने साङ्गू पयार-
कर मृगसर सुदि ४ को साध्वी श्री सरसाजी (२२२) 'साङ्गू' को दीशित किया।
(साध्वी श्री सरसाजी की वृत्त)
स० १६०३ से १६०६ तक के चातुर्मास—साङ्गू, बीदासर, मुजानगढ़ और
चूरु में किये।

(स्वरूप न० डा० ७ गा० ६, १० के आधार से)
स० १६०६ जेठ सुदि तेरस को बीदासर में साध्वी श्री मूसोजी (२२५)
'बीकानेर' को चारित्र दिया।

१५ युवाचार्यधी जीतमलजी ने स० १६०६ का चातुर्मास बीकानेर में
किया था। फिर थावकों की विनोय प्रायश्चा पर आचार्यधी रायचन्दजी ने
युवाचार्यधी को स० १६०७ का चातुर्मास भी बीकानेर में करने का आदेश दिया।
कल्प के लिए मुनिथीस्वरूपचन्दजी को भेजा। मुनिथी ने युवाचार्यधी जीतमलजी
के साथ वह चातुर्मास किया। चातुर्मास में १० साधु थे।
स० १६०८ का चातुर्मास भी मुनिथी ने युवाचार्यधी जीतमलजी के साथ
बीदासर में किया। वहाँ बारह साधु थे। चातुर्मास में बालक मयवा को दीशा के

१ उगणीमें एके समं, उदीपापुर सँहर ममार।
एक सौ आठ 'मोती' किया, वर तप उदक आगार ॥

२ उगणीमें बीये वर्ष, साथ मुमुश सात।
वृष्णगढ़ माहे कियो, चतुरमास विख्यात ॥
(स्वरूप नव० डा० ७ गा० ८)

३ जिन मुनियों ने चातुर्मास किया वहाँ उन्हें अगले दो वर्षों तक बड़े साधुओं के
साथ में रहने से ही चातुर्मास करने का विधान है।
४ साते वर्ष सहर शनि दे ने, दस मुनि सग चौदाम।
(जय मुजग डा० ३० दो० १)

(जय मुजग डा० ३१ गा० १३)

पीना आवश्यक नहीं होता पर आज तो विशेष स्थिति थी, इसलिये तुम्हें ध्यान रखना था।' फिर भी वह साधु आग्रह करता रहा और अट-सट बोलता रहा। न तो वह अपनी गलती मानने को तैयार हुआ और न व्यवस्था को ही। आखिर अनुशासन और व्यवस्था का भग करने पर मुनिथी ने उसका सध से सवध विच्छेद किया।

कुछ दिन पश्चात् मुनिथी ने आचार्यश्री भारीमालजी के दर्शन किये। १ समय ऋषिराय ने मुनिथी से कहा—'स्वरूप' तुमने छोटी-सी बात के लिए १ यण से अलग कर दिया, यह अच्छा नहीं किया।'

आचार्यश्री भारीमालजी ने बीच में टोकते हुए फरमाया—'नहीं, स्वरूप ठीक काम किया। जो साधु अनुशासन का भग करे, उसे सध में रखना कभी हिनकर नहीं होता।'

(अनुश्रुति के आधारः)

२०. मुनिथी ने स० १६०६ का चातुर्मास ६ साधुओं से लाडनू में किये वहाँ साध्वीश्री सिणपाराजी (२८०) को दीक्षा दी। सिणपाराजी की क्ख्यात दीक्षा त्रिभि फाल्गुन शुक्ला ३ है तथा स्वरूप नवरत्ना डा० ७ सो० १ में मृग महीने में दीक्षा देने का उल्लेख है।

स० १६०६ के शेषकाल में मुनिथी मेवाड़ पधारे। वहाँ जयाचार्य ने मुनि स्वरूपचदजी तथा साध्वीश्री नवलजी (२४०) को मोखणदा भेजा। मुनिथी मोखणदा में फाल्गुन वदि ७ को खेमाजी (२८४) 'मोखणदा' को दीक्षित किये साध्वी खेमाजी मुनिथी ओमोदासजी (१६०) की पुत्री तथा साध्वीश्री हस्तू (३६२) की वहिन थी।

(स्वरूप नव० डा० ७ गा० १२, सो० १, २ तथा क्ख्यात के आधार से)

मुनिथी ने स० १६१० का चातुर्मास उदयपुर, १६११ का ग्यारह ठाणा बखतगढ़ और १६१२ का बारह ठाणों से थीजीद्वारा में किया। स० १६१२। चातुर्मास तानिका में ६ ठाणों का उल्लेख है।

स० १६१२ के शेषकाल में मुनिथी विहार करते हुए बड़ी पाडू पधारे। व मुनि हमराजजी (१७२) 'बड़ी पाडू' को दीक्षा प्रदान की।

स० १६१३ में ग्यारह साधुओं से जयपुर चातुर्मास किया। वहाँ माध मु २ को लिष्ठमाजी (३११) 'जयपुर' को दीक्षा देकर साध्वी मोताजी (१३६) सौप दिया।

स० १६१४ का चातुर्मास १२ साधुओं से लाडनू १६१५ का बीदास १६१६ का चूरु, १६१७ का तेरह साधुओं से लाडनू और स० १६१८ का १ साधुओं से बीदासर किया। स० १६१८ के शेषकाल में मुनि जानचदजी (१८। को दीक्षा दी। वे रतनगढ़ के थे और उन्हे रतनगढ़ में दीक्षा दी, ऐसा उन

अधिक सामन नी आगना, जिना नी बिह अधिकाय हो।
 कोइ कटमी बात करे गण तणी, रिण नै जेहर सरीमो जानै ताय हो॥
 सम्यक्न मे सैंटा घणी, ए गुण अधिक अमोन हो।
 धामी देख भयघन होवै नहीं, मदर जेम भडोल हो॥
 सत निभावण नी कसा, ते रिण कहिय न जाय हो।
 'ऊभचसाइ घणी' तजी, देवै धीरप सूं समजाय हो॥
 आसोचना ऊडी घणी, ए रिण गुण इधिकाय हो।
 तीन काम री विचारणा, जबर हिया रै मांय हो॥
 गुणदाही रिण अनि घणी, अधिक निभावत प्रीन हो।
 जेहन आप अगो कर्पो, राखै तेहनी रीत हो॥
 अधिक मनुष्य नी पारधा, स्वाम मरुन रै सार हो।
 कोई कपट प्रपच करै तमु, ओलथी सग निवार हो॥
 जम गणपति नी आगन्या, भवइ बराधी आप हो।
 परम प्रीन बिन मं घणी, मिलवै हणं मुध्याप हो॥
 सामन अधिक दिङ्गावता, ध्यायानादिक मांय हो।
 सामन दिङ्गावै तेह मू, राखै हेत सवाम ही॥

(स्वरूप नव० डा० ८ गा० १३, १६ से २१, २३, २४)

१८. मुनिथी ने अनेक बार ३२ सूत्रों का वाचन किया। गुरुत्वम रहस्यों की वारीकी से छानबीन की। नियठा, सजया, बड़ी सड़ी, समोनरण, गम्मा, चरम पद, महादङ्क, छटाजोयण, नागेय का भागा, पुद्गल परावर्तन, डासा, पाता, कपमान आदि अनेक थोकड़े कठस्थ किये तथा अपनी प्रतिभा से नये थोकड़े भी बनाये।

(स्वरूप नव० डा० ८ गा० १ से ८ के आधार से)

१९. एक बार मुनिथी स्वरूपचदजी विहार करते हुए मार्ग के किमी गांव में ठहरे। वहां आहार तो पर्याप्त आ गया परन्तु पानी बहुत कम आया। मुनिथी ने साथ के सभी साधुओं से कहा—'आज पानी बहुत कम है इसलिए सभी को ऊनोदरी तो करना ही है, फिर भी सब विभाग के लिए टोनमी से माप-माप कर ही पानी पीना है, जिससे दूसरी को उतका पुरा विभाग मिल सके।'।

मुनिथी के बचन का प्राय सभी साधुओं ने ध्यान रखा पर एक साधु ने बिना मापे ही पानी पी लिया। मुनिथी ने उसे उपरामम देने हुए कहा—'मेरे कहने के पश्चात् तुमने बिना मापे पानी क्यों पिया?' वह साधु बेपरवाही से उत्तर देना हुआ बोला—'पानी भी कोई माप-माप कर पिया जाता है? मुझे प्यास लगी थी अतः अधिक पी लिया तो क्या हुआ?'।

मुनिथी ने उसे समझाने हुए कहा—'सामान्य स्थिति में पानी को मापकर

२५. १६०१	उदयपुर	
२६. १६०२	किशनगढ़ युवाचार्यश्री जीतमलजी के साथ, साधु ७ ^१ ।	
२७. १६०३	साइनू	
२८. १६०४	बीदासर	
२९. १६०५	साइनू	
३०. १६०६	शुरू	
३१. १६०७	बीकानेर युवाचार्यश्री जीतमलजी के साथ, साधु १० ^१ ।	
३२. १६०८	बीदासर " " " " " " १२ ^१ ।	
३३. १६०९	साइनू ६ साधुओं से	
३४. १६१०	उदयपुर	
३५. १६११	कश्तगढ़ ११ साधुओं से	
३६. १६१२	धीजीदारा १२ " "	
३७. १६१३	जयपुर ११ " "	
३८. १६१४	साइनू १२ " "	
३९. १६१५	बीदासर	
४०. १६१६	शुरू	
४१. १६१७	साइनू १३ " "	
४२. १६१८	बीदासर ११ " "	
४३. १६१९	शुरू ११ " "	
४४ से ४९. १६२० से १६२५ तक	साइनू में स्थिरवास किया।	

(स्वरूप नव० डा० ६ से ८ के आधार से)

जवाचार्य पदासीन होने के पश्चात् मुनिश्री की सेवा में कम से कम ८ साधु

१. जय मुखन डा० ३० से ११।

२. जय मुखन डा० ३१ या १३।

३. जय मुखन डा० ३४ या ८।

४. मुनि जीबोजी (८६) वृत्त साध्वी नवसाजी (२८५) की गुण वर्धन शैलिका के अन्तर्गत एक दोहे के उत्प्रेरकानुसार इस आनुमसि में भी साधु थे।

केनन (८६), उदयपुर (८४), जीब जयि (११३), बीकानेर (११५), रूपनर (११४) मवानजी (१२०), माणक (८९), मन बनिये बापू (१६१) वरी आनद ॥

(नवल सानी गु० ब० डा० से० १)

उदयपुर के धारकों द्वारा लिखित प्राचीन आनुमसिक लिपि में भी ६ ठाणों का उल्लेख है :

ख्यात में लिखा है।

स० १६१६ का ११ साधुओं में बुरू वागुर्माग किया। तत्पश्चात् बुद्धावस्था एवं शारीरिक दुर्बलता के कारण मुनिश्री धीरे-धीरे साहनू पगारे और स० १६२० में १६२५ तक वहाँ स्थिरवास किया।

(स्वरूप नव० डा० ७ गा० १३ में १६ तथा डा० ८ दो० १ में ५ के आधार से)
२? मुनिश्री के अग्रणी अवस्था के वागुर्मागों की तानिका इस प्रकार है—

संवत्	घाम
१. १८७७	पुर, पांच साधुओं में।
२. १८७८	काकडोली, पांच साधुओं में।
३. १८७९	साहनू, पांच साधुओं में।
४. १८८०	बोरावड।
५. १८८१	उज्जैन, ५ साधुओं में।
६. १८८२	काकडोली।
७. १८८३	बोरावड।
८. १८८४	रतनाम
९. १८८५	श्रीजींदारा
१०. १८८६	उदयपुर
११. १८८७	रीणी (नारानगर)
१२. १८८८	बोरावड
१३. १८८९	श्रीजींदारा
१४. १८९०	गोगुदा
१५. १८९१	गगापुर
१६. १८९२	गगापुर (बड़े सत्तों के कल्प से)
१७. १८९३	काकडोली
१८. १८९४	श्रीजींदारा, डा० रायचंदजी के साथ
१९. १८९५	साहनू युवाचार्यश्री जीतमलजी के साथ, स
२०. १८९६	काकडोली
२१. १८९७	बोरावड
२२. १८९८	साहनू डा० रायचंदजी के साथ
२३. १८९९	बुरू
२४. १९००	रीणी

२. स० १८६० मृगसर यदि १० को कुमारी कन्या भोजाजी (१३६) 'गोगुदा' को गोगुन्दा में दीक्षा दी ।
३. स० १६०० माघ यदि ७ को बन्नाजी (२०६) 'लाडनू' को पुत्री चूनाजी सहित लाडनू में दीक्षा दी ।
४. स० १६०० माघ यदि ७ को कुमारी कन्या चूनाजी (२१०) 'लाडनू' को भ्राता बन्नाजी सहित लाडनू में दीक्षा दी ।
५. स० १६०२ मृगसर सुदि ४ को साध्वीथी सरसाजी (२२२) 'लाडनू' को लाडनू में दीक्षा दी ।
६. स० १६०६ जेठ सुदि १३ को साध्वीथी मूलाजी (२५५) 'बीकानेर' को बीदासर में दीक्षा दी ।
७. स० १६०६ कार्तिक शुक्ला ३ को साध्वीथी सिनगराजी (२८०) 'लाडनू' को लाडनू में दीक्षा दी । ऐसा ह्यति में है पर स्वरूप नबरसा ढाल ७ सो० १ में मृगसर महीने में दीक्षा देने का उल्लेख है ।
८. स० १६०६ फाल्गुन यदि ७ को खेमाजी (२८४) 'मोखणदा' को मोखणदा में दीक्षा दी ।
९. स० १६१३ माघ सुदि २ को साध्वीथी लिछमाजी (३११) 'जयपुर' को जयपुर में दीक्षा दी ।

(उक्त साध्वियों की ह्यति)

२३. मुनिथी ने अनेक साधु-साध्वियों को अस्वस्थता के समय चित्त-समाधि उपजा कर, तप तथा अन्तिम समय में अनशन कन्या कर द्रुत सहाय्य दिया^१ । उनकी प्राप्त ताविका इस प्रकार है—

१. स० १८८७ में माता कल्बुजी (७४) की अन्तिम सवेचना के समय दर्शन, सेवा का लाभ देकर मातृ-भूषण से मुक्त हुए ।

(माध्वी कल्बुजी की ह्यति)

२. स० १८६० गोगुदा चातुर्मास में मुनिथी जीवोजी (४४) तामोज बालों को अस्वस्थता के समय अन्ता सहयोग दिया^१ ।

३. स० १८६७ में मुनिथी मोतीजी (६६) 'बाधावान' बालों को अन्त

१ पंडित मरण थना भणी, आप करायो तप हो ।

अधिक साहज्य दीयो मुनि, बलि सत्रम साहज्य मवाय हो ॥

(स्वरूप नब० डा० ८ गा० ३२)

२. पांडू साध मेवा कीयो प्रेम सु, सरूपबन्दी भने दीयो साज रे ।

साथारी अणसन कीयो अति सोभनी, जोत नपारा रक्षा बाज रे ॥

(जीव० मु० गु० ब० डा० १ गा० १०)

तथा अधिक से अधिक १८ गाधु तक रहे ऐसा करण तथा शासन प्रभाकर मारी सत वर्णन डा० ४ गाथा ११ में उल्लेख है।

२२ मुनिथी बड़े वरिष्ठमी और धनगरी में। ये जो कार्य करते उनमें प्रायग मफल होते। उन्होंने प्रतिबोध देकर तथा तत्त्वज्ञान गिराकर अनेक व्यक्तियों को सुलभ बोधि, सम्यक्त्व और थावक बनाया तथा कई भाई-बहनों को दीक्षा प्रदान की।

मुनिथी द्वारा दीक्षित ८ गाधु और ६ साध्वियों की सूची इस प्रकार है—

साधु—

१. स० १८७७ पोष वदि ६ को मुनिथी जीवोजी (८६) 'गगापुर' को गगापुर से १॥ कोस दूर कागणी के मास में हुए के पास दीक्षा दी।
२. स० १८७७ जेठ सुदि १३ को मुनिथी दीपोजी (८५) जीवोजी के बड़े भाई को उनकी पत्नी चनूजी सहित गगापुर में दीक्षा दी।
३. स० १८८१ में मुनिथी पूजोजी (८८) 'उज्जैन' को उज्जैन में।
४. स० १८८१ में मुनिथी हिन्दूजी (६१) 'बड़नगर' को बड़नगर में धनजी के साथ दीक्षा दी।
५. स० १८८१ में मुनिथी धनजी (६२) उज्जैन को बड़नगर में हिन्दूजी के साथ दीक्षा दी। (जय मुक्ता डा० १० दो० २)
६. स० १८८२ चैत्र कृष्ण ८ को मुनिथी अनोपधजी (११४) 'नापडारा' को नापडारा में दीक्षा दी।
७. स० १८१२ में मुनिथी हसरामजी (१७२) 'बड़ी पादु' को बड़ी पादु में दीक्षा दी।
८. स० १८१६ में मुनिथी जानपदजी (१८६) 'रतनगढ़' को रतनगढ़ में दीक्षा दी।

साध्विया—

(उन साधुओं की ध्यात)

१. स० १८७७ जेठ सुदि १३ को साध्वीथी चनूजी (१००) 'गगापुर' पति दीपोजी सहित गगापुर में दीक्षा दी।
१. चार तीर्थ नै सीयापवा, उद्यमी अधिक अनुप। बट्ट नै बोध समाधियों, बने बट्टजन नै समजाय हो। थावक कीया मुदर, बट्ट नै करण दीपो मुखदाय हो। (स्वरूप नवरमो डा० ८ गा० ८, ६)

३. मुनिथी पूजोत्री (८८), जो तपस्वी सत हुए। जिन्होंने २२ तक की लड़ी, ऊपर में ३३ दिन का तप तथा अनेक बार मासखमण किये।
४. मुनिथी हिन्दूजी (६२), जिनमें हस्तकीशन अच्छा था। जिन्होंने १८६७ में मुनिथी हेमराजजी की आज्ञा का औपरेगन किया।
५. मुनिथी अनोपचन्दजी (११४), जो महान् तपस्वी हुए। जिन्होंने साधु-सप में सर्वोत्कृष्ट तप किया। स० १६०६, १०, ११ में लगातार तीन वर्ष छह-मासी तप किया। स० १६१२ में सवा सातमासी तप किया। जो साधु-समाज में सर्वोधिक है। स० १६१५ में फिर छहमासी की।

(उक्त साधुओं की कथात)

२५ मुनिथी ने मुनि भवानजी सधु (१६०) तथा मुनिथी कालूजी बडा (१६३) आदि सतो को पढा-लिखा कर तैयार किया। दोनो ही मुनियो ने मुनिथी की प्रारम्भ से अत तक बहुत सेवा की। एव बाद में वे अष्टगामी बनकर विचरे। मुनिथी कालूजी की शासन सेवा तो इतिहास के स्वर्णिम पृष्ठों में अंकित है।

(ध्यात)

२६ मुनिथी ने उपवास, बेले आदि बहुत किये। ऊपर में १५ दिन का तप किया।

स० १८७४ में मुनिथी हेमराजजी के साथ गोगुदा चातुर्मास में १४ दिन की तपस्या की थी। (हेम नवरसो डा० ५ पा० २१)

स० १८७५ के पाली चातुर्मास में मुनिथी हेमराजजी के साथ ४२ उपवास किये थे। (जय सुजश डा० ६ दो० २)

मुनिथी ने शीतकाल में अनेक वर्षों तक एक पद्देवडी से अधिक नहीं ओड़ी। स० १६०८ के पञ्चात् तो वे रात्रि के समय उस पद्देवडी को उतार कर विशेष रूप से स्वाध्याय किया करते थे।

१. बहुत वर्षों लग छेडा सूधी, 'भवान' 'कालू' आदि।
तन-मन सेती सेव करि अति, विविध प्रकार समाधि॥
(स्वरूप नवरसो डा० ६ पा० ६६)
२. जोय छठादिक तप बलि, पनर दिवस लग कीछ हो।
कर्म जाटण उद्यमी घणा, जग माहै जज्ञ लीछ हो॥
(स्वरूप नव० डा० ८ गा० १२)
३. शीतकाल माहै मुनि, एक पद्देवडी उपरत।
बहुलपणं ओड़ी नहीं, वर्षं वर्षं मतिवत॥
आटा ना बर्यं पछै मुनि, इक पद्देवडी परिहार।
प्रवर ससाय निशा विपै, करता अधिक उदार॥
(स्वरूप नव० डा० ८ गा० १०, ११)

समय में शरण आदि दिलाकर उनकी भावना बलवती की।
 ४. स० १६१२ में मुनिथी का चातुर्मास नामद्वारा में था। चातुर्मास में
 कौटारिया पधार कर उन्होंने साध्वीश्री नवलोजी (२८५) को साहाय्य दिया।

५. मुनिथी जीवोजी (८६) रचिन साध्वीश्री नवलोजी (२८५) की बात के
 अन्तर्गत दोहे के उत्प्रेषणानुसार मुनि रूपचंदजी (१३४) स० १६१२ के नामद्वारा
 चातुर्मास में मुनिथी स्वरूपचंदजी के सिपाहों में थे। कृपातानुसार उस वर्ष अलग-
 पूर्वक नामद्वारा में दिवंगत होने से लगता है कि वे मुनिथी के पास चातुर्मास में
 पंडित-मरण प्राप्त हुए और मुनिथी सहायक बने।
 ६. स० १६२२ सावन में मुनिथी उदयराजजी (६५) को अलग करवाया
 एव सलेचना, सपारे के ६५ दिनों में पूर्ण सहयोग दिया।

७. स० १६२४ वैशाख में मुनिथी शिवमासजी (११७) को सपारा
 करवाया।
 ८. स० १६२५ मृगशिर में मुनिथी भैरजी (७६) देवगढ़ वालों को सहयोग
 दिया।

९. स० १६२५ द्वितीय वैशाख में साध्वीश्री बन्नाजी (२७०) (मधरागणी
 की माता) को अंतिम समय में अच्छा सहयोग दिया।

२४. ब्यात में उत्प्रेषण है कि मुनिथी द्वारा दीक्षित ५ साधु अग्रणी बने—
 १. मुनिथी दीपोजी (८५), जो बड़े तपस्वी हुए, जिन्होंने छह मासों तप किया।
 २. मुनिथी जीवोजी (८६), जिन्होंने ११ मूत्रों की जोड़ की, अनेक सनसरी
 गुण वर्णन की बातें बनाईं। आसम्बिल वर्धमान तप की ४४ अरबी म
 चढ़कर तप में गया कीतिमान स्थापित किया।

१. छेह मास दीपो मलो, मरुपचंद जसोनी हो।
 शिव साध्वी कर सरधिया, गुण बाहक मोती हो॥
 (मोती गु० ब० डा० १ भा० ६)

२. स्वाम मरुप दे आगर्ष दे, मरुप पीठर मरुपार।
 जीवोमे वैशाख में दे, कर मरुप लेतो पार॥
 (शिवमास मुनि गुण० ब० डा० १ भा० ६)

३. मरुपचंदजी स्वामीजी, मरुप दीपो सहाज।
 बर्ष पञ्चमी मासो, धैर अरुंधि पात्र॥
 (धैर मुनि गु० डा० १ भा० ६)

‘किसी तरह मन में विचार न करें।’ फिर सरदार सती ने जयाचार्य को उक्त सब बात कही तब जयाचार्य ने तत्काल स्वरूपचन्दजी स्वामी के समीप आकर कहा—‘मैं आपके पास शेषकाल में रहने के अतिरिक्त चातुर्मास भी कर सकता हूँ। आप निश्चित रहे।’ ये शब्द सुनकर मुनिश्री का मन हर्ष से भर गया।

जयाचार्य ने मुनिश्री स्वरूपचन्दजी को महाव्रतों का उच्चारण करवाया। मुनिश्री ने सम्यक् प्रकार से आलोचना तथा क्षमायाचना की। जेठ यदि ३ को मुनिश्री ने अच्छी तरह भोजन किया। दो प्रहर दिन चढ़ने के बाद मुनि भवानजी को अमूल्य शिक्षा दी। मुनि कालूजी ने शिक्षा देने के लिए प्रार्थना की तब फरमाया—‘तुम्हें तो अनेक बार शिक्षा दी हुई है।’ युवाचार्यधी मघराजजी ने मुनिश्री को मुखपूच्छा की तब कहा—‘कुछ भी मचल रहा है।’ जयमणी ने मेरे लिए किसी प्रकार की कमी नहीं रखी। फिर ‘माल’ (शाला) में उठकर ओरे (कमरा) के पास तम्बाकू भसला कर रात्रि-शयन के स्थान पर आए। जयाचार्य और सरदार सती ने मुनिश्री को मुखमाता पूछी तब बोले—‘आज कुछ घबराहट हो रही है।’ फिर मुनिश्री ने जयाचार्य को मुख-पूच्छा की। इस तरह वे पूर्ण माद्वेल थे। सायंकाल अल्प भोजन लिया। ओढ़ा-ओढ़ा कई बार पानी पिया। एक मुहूर्त रात्रि के पश्चात् मुनिश्री को पूछकर जयाचार्य ने सागारी संधारा करवाया। चार शरण दिलाकर भैदान्तिक उद्धरणों के द्वारा उनके भावों को ऊर्ध्व चढ़ाया। जेठ यदि ४ शनिवार को एक मुहूर्त दिन चढ़ने के बाद परम सभाधिपूर्वक मुनिश्री स्वर्ग पधार गए। साधुओं ने उनके शरीर का विसर्जन करके चार ‘लोगस’ का ध्यान किया। श्रावक-बन्ध ने इकतीस खड़ी मड़ी बना कर घूमघाम से मृत्यु-महोत्सव मनाते हुए मुनिश्री के शरीर का दाह-संस्कार किया।

मुनिश्री के स्वर्गवास में चतुर्विध सध में अथक उदासी छा गई। मन में स्मृति और नयनों के सम्मुख उनकी मूर्ति नृत्य करने लगी। मुख-मुख पर उनके गुणों के स्वर गूँजने लगे।

जयाचार्य ने मुनिश्री स्वरूपचन्दजी के जीवन-प्रसंग में दो आख्यान बनाए। उनमें उनके विविध पहलुओं पर सुन्दरतम प्रकाश डाला है।

‘स्वरूप नवरत्न’—इसकी ६ गीतिकाएँ हैं। जिनमें ६२ दोहे १५ सौरठे और

१. आप तर्ण पासे भुज रहिवू, बलि भेलो चउमाम।

सरूप एहवो वचन मुणो नै, पाम्या अधिक हुनाम॥

॥इतिश्री शासन-समुद्र ८६॥

२३ मुनिथी स्वरूपचदरी का मार्गगत गया। प्रायोगिक अन्वेषण से उन वरों (सं० १६१६ से २४) साहजू से स्थिरताम रहा। उस वरों में जयाचार्य' द्वारा आग-पाग विहरण करने। समय समय पर पधार कर मुनिथी को परम मयाधि उठावते। सं० १६२४ का जोधपुर चातुर्मास करके जयगणी साहजू पधार रहे थे तब मुनिथी स्वरूपचदरी ने नील साधुओं को डेराना पर आचार्य' की के साथे भेजा। जयाचार्य ने माघ वदि ७ को शहर में प्रवेग किया। तब साहजू मुनिथी ने बहुत साधुओं से सामने पधार कर जयाचार्य की अगता ही की। पारम्परिक नियम को देखकर मार्द-बहिनो में हर्ष की नई तहूर खोई गई। सभी भाषण प्रसारित हुए। समूचे शहर में उत्साममय वातावरण हो गया। विशाल जुलूस के साथ जयाचार्य एव मुनिथी ने शहर में प्रवेग किया। पंचायत के मोहरे में विराजना हुआ। ध्याक्यानादिक में अकड़ा रण मिलने लगा। जयाचार्य का मुनिथी के साथ अघ्यात्म-प्रधान आगम-रहस्यों के विषय में गरम बार्तालाप हुआ। मुनिथी की स्वाध्याय में विशेष रुचि रहती थी। वे दिन-रात में उत्तराध्ययन, दशवंतानिह आदि के हजारों पद्यों का पुनरावर्तन करने से। माघ वदि १३ के दिन वसन होने से मुनिथी के मस्तक में वंदना बड़ गई। वे उते समयमाचो से सहने रहे। माघ शुक्ला ७ को मर्षांश महोत्सव मनाया। जयगणी २६ दिन विराजकर मुजानवा अधिक आने के समाचार सुनकर जयाचार्य ने बीदासर से साकाय विहार किया और रास्ते में एक रात्रि ठहर कर बापग साहजू पधारें। आचार्य' की आगमन से मुनिथी को पूर्णतः आराम हो गया। जिसमें सभी को बहुत हर्ष हुआ। जयाचार्य ६ दिन साहजू में ठहरे। मुनिथी के स्वस्थ होने पर मुजानगढ़ की तरफ विहार किया। वहाँ एक महीने लगभग विराजकर बापग साहजू पधार गए। एक दिन मुनिथी स्वरूपचदरी से साधुओं ने विलति की कि आप जयाचार्य को यहा ठहरने के लिए निवेदन करें। मुनिथी बोले—'यदि जयगणी मेरी बात मानें तो मैं उनके वंदन कर यहाँ रात भू।' उस समय साध्वीथी सरदारानी ने मुनिथी के दर्शन करके कहा—'आपको शक्ति प्रतिदिन क्षीण हो रही है, यदि आपकी इच्छा हो तो जयाचार्य यहाँ पर और भी विराज सकते हैं।' सरदारानी स्वरूपचदरी बोले—'मुझे उनके रहने का कोई भरोसा नहीं लगता।' सरदारानी ने निवेदन किया—'आप ऐसा क्यों करमाते हैं, आपके लिए ही तो मुन्देन जोधपुर में विहार कर शीघ्रता से यहाँ पधारें हैं। आप पूर्णतः आश्वस्त रहें।' जयाचार्य ने उन वरों में इन वार्ता में चातुर्मास किये—सं० १६१६ मुजानगढ़, सं० १६२० बुरू, १६२१ जोधपुर, १६२० — १, १६२१ बीदासर, १६२४ मुजानगढ़, १६२४ जोधपुर—

६३।२-१४ मुनिश्री भीमजी (रोयट)

(समय वर्षाव १८१६-१८६७)

सय—सभापति मिले हमें मतिमान

भीम का मंगलकारी नाम, भीम का मंगलकारी काम ।
पंचाक्षर (अ भी रा शि को) के मंत्र जाप से, मिटते विघ्न तमाम ।

भीम प्र० ६० ॥

मरुघरणी जिनकी अनुघरणी, गाया रोयट ग्राम ।
कल्लू-आईदान गोलेछा कुल के तिलक लगाम ॥ भीम...१ ॥
प्रथम स्वरूप भीम फिर जय का, जन्म हुआ अभिराम ।
मिली त्रिवेणी की समर्थणी, पिली पुण्य की दाम ॥२॥
युगल बधू ने पहले समय, पाया है साराम ।
कुछ दिन से मुनि भीम बने हैं, जननी सह निष्काम ॥३॥

दोहा

दी इनको दीक्षा बढ़ी, चार मास के बाद ।
षड् मासान्तर जीत को, कर चिन्तन अविवाद' ॥४॥
पहले वर्षावास में, भीम पूज्य के सग ।
रहे हेम परिपार्श्व में, जय स्वरूप सोमग ॥५॥
भीम जीत ऋषि हेम सह, रहे दूसरे वर्ष ।
मुनि स्वरूप गुरुचरण की, सेवा मे धर हर्ष' ॥६॥

सय—सभापति मिले हमें मतिमान

विनयी सेवाभावी कर्मठ, सरलाशय गुणधाम ।
सीधे आगम व्याख्यानदिक, करके मति-व्यायाम ॥७॥
वाचन करके वत्सीसी का, खीचा रस अविराम ।
ज्ञान कंठगत है उपयोगी, नगद गाठ में दाम ॥८॥

६० भागन-मनुष्य

२२२ बापान् है। कुल वय २६६ और वय ३६० है। इसका वयः ३६० है।
१६२५ गेहूँ कुम्भा १३ मगनार और मगनार गुणान् है।

'मगनार विभाग' इसकी वय ३६० है। विभाग ४४ वीं और ११० बापान्
है। कुल वय १५४ और वय २०५ है। मग १६३६ गेहूँ कुम्भा ४ गुणान् को
अगुन म इसकी वय ३६० है।

इसके अतिरिक्त वय गुणान् ३६० १ म ३, मगनार, भागन मगनार ३६० ४ मगनार
६६ म १०० तथा मुनि गुण वय ३६० मीतिरिक्तों में भी मुनिगी के मगनार का कुल
वयन मिलता है।

सय—सभापति मिले हमें मतिमान

तप की ले सलवार किया है, कमों गह सप्राप्त ।
उपवासादिक भास ऊर्ध्वतः, भर पुरुषार्थ प्रकाम ॥१८॥
शीत काल में शीत सहा है, धीष्मकाल में घाम ।
आत्म नियन्त्रण करते धरते मन में विरति लगाम ॥१९॥
विविध अभिग्रह विगय वियर्जन आदि प्रोस आयाम ।
ज्ञान ध्यान स्वाध्याय मनन में, रमते आत्माराम ॥२०॥

रामायण-छन्द

चार संत सह अष्ट नवतिका घोषित चूरु चातुर्भास ।
पडिहारा-बेमुगढ हो चूरु आकर ठहरे मुनिवर भास ।
भये विमाऊ और मँणसर किया रामगढ मासिक वास ।
आये पुनः विसाऊ, कृष्णापाढी छठ को भर उल्लास ॥२१॥

सय—सभापति मिले हमें मतिमान

वमन दस्त की हुई शिकायत, व्यथा बड़ी उद्दाम ।
सम भावो से सही वेदना, जीत लिया सप्राप्त ॥२२॥

रामायण-छन्द

बीता दिन रजनी भी बीती उदित सप्तमी का दिनकार ।
आत्मालोचन शमायाचना किया लिया अनशन भागार ।
पुद्गल क्षीण पड रहे पल-पल निकला एक प्रहर लगभग ।
एक मुहूर्त रहा दिन बाकी, तन से चेतन हुआ अलग ॥२३॥
आकस्मिक मुन मरण श्रमण का विस्मृत चार तीर्थ हो पाये ।
शिष्य सुविनयी के मुक्त स्वर, गणि रायचंद ने गुण गाये ।
एक भाग बीता घर में दो भाग साधु श्रत का अभ्यास ।
दृढ़ सकल्प अनल्प योग से फलित हो गया सकल प्रयास ॥२४॥

सय—सभापति मिले हमें मतिमान

दियस दूमरे भागचंद मुनि, पडुचे हैं सुर घाम ।
साथ निभाया यहा यहा का वना साथ श्रोत्राम ॥२५॥

चर्चावादी बने विचक्षण, चर्चोत्सुक हर याम।
सद्गुरु-कृपया बड़े बड़े हैं, ज्यों उपवन में आम' ॥६॥

बोहा

रहे वर्षे छह हेम सह, फिर स्वल्प मुनि पास।
योग्य बने सब दृष्टि में, अच्छा किया विकास ॥१०॥
इक्ष्वायी की साल में, बने अग्रणी आप।
विचर-विचर पुर नगर में, खुद जमाई छाप ॥११॥
वर्षे ब्यामी में किया 'माडा' वर्षावाम।
कोदर और भवानजी, युगल संत ये पास ॥१२॥

गीतक-छन्द

तपामी की मान पावम काकडोली में किया।
पंच मुनि सह श्रमण ने उपकार कर अति यश लिया।
मन पीयन ने किया छह मास तप का आवरण।
आप सहयोगी बने फिर किया अवपंडित भरण ॥१३॥
मरघरा मेवाड मालव किया हाडोली गमन।
दिके हरियाणा यन्त्री दूदाड में पावन चरण।
यन्त्री देग निवामियों को दिया बहु प्रतिबोध है।
सग्य श्रद्धा मल्लि द्वारा की प्रकुलित पौध है ॥१४॥

सप—समापति निवेदन में प्रतिमान

आवक सुवर्ण बोधि कर बहु तर, पाये सुयश निकाम।
दात्रोली में अन्तिम पावम, किया लिया विश्राम' ॥१५॥

रामायण-छन्द

कर दर्शन गरदार मनी ने उनमें किया निवेदन है।
पत्र पाव मोलिषकर रचना उक्त निमाना सुवचन है।
पावम बाद 'नद' को दीक्षा दी है पादू में आकर।
भेंट किया गुरु को गुरुवर ने मौस उनको करुणा कर ॥१६॥

सोरठा

जाना श्री की और, दीक्षा मिलनी क्षण में।
सुनिवर करके गोर, करने पर को तारने' ॥१७॥

१. मुनिथ्री भीमजी का जन्म रोयट (मारवाड) में सं० १८५५ में हुआ। उनके पिता का नाम आईदानजी और माता का कल्लूजी था। उनके बड़े भाई स्वरूपचंदजी तथा छोटे भाई जीतमनजी थे।

(ध्यात)

सं० १८६३ में आईदानजी की मृत्यु के पश्चात् उनके बड़े भाई स्वरूपचंदजी अपनी माता तथा दोनों भाइयों को लेकर किशनगढ़ में आकर रहने लगे। सं० १८६६ में वहाँ मुनिथ्री हेमराजजी (३६) का चातुर्मास हुआ तब उनके सपकं का लाभ मिला फिर उसी चातुर्मास में सभी ने जयपुर में भारीमालजी स्वामी के दर्शन किये। सेवा भविष्य एवं व्याख्यान श्रवण से वैराग्य जागृत हुआ। तात्त्विक ज्ञान सोखकर दीक्षा के लिए उद्यत हो गये। बड़ा चातुर्मास के बाद पोप मुदि ६ को आचार्य भारीमालजी ने मुनिथ्री स्वरूपचंदजी को दीक्षा दी। माघ वदि ७ को भारीमाल स्वामी के आदेश से मुनि रायचंदजी ने मुनिथ्री जीतमलजी को सयम दिया।

(जय मुजरा डा० ३, ४ के आधार से)

आचार्यजी ने नवदीक्षित दोनों मुनियों को मुनिथ्री हेमराजजी को सौंप दिया और उन्हें वहाँ से माधोपुर की तरफ विहार करवा दिया।^१

दोनों भाइयों की दीक्षा के बाद भीमजी की सयम लेने की भावना हुई। भालगुन वदि ११ को उन्होंने चौदह वर्ष की अविवाहित किशोर (नाबालिग) वय में सगाई छोड़कर माता कल्लूजी सहित भारीमालजी स्वामी के हाथ से जयपुर में दीक्षा ली।^१

मुनिथ्री भीमजी को दीक्षित कर भारीमालजी स्वामी माधोपुर पधारे। मुनिथ्री हेमराजजी ने कोटा, बूदी की तरफ विहार कर वहाँ आचार्यजी के दर्शन किये।^१

मुनि भीमजी को बड़ा रखने के लिए उन्हें बड़ी दीक्षा चार महीनों से और

१. सरूप जीत ने सयम देइ करी, ऋषि हेम भणी मूल्या मुविचार।

दिवस जितै जयपुर पकी, माधोपुर नै करायो विहार॥

(जय मुजरा डा० ४ गा० १७)

२. सरूप जीत सजम आदर्यां पछै, भाई भीम तथा रिण हुआ परिणाम।

पागण इच्छ म्यारस मां सहित ही, सजम दियो भारीमालजी स्वाम॥

(जय मुजरा डा० ४ गा० १८)

३. बूदी कोटे विचर करि, स्वरूप जीत पिण सग।

माधोपुर मे हेम मुनि, आया घरी उमम॥

(जय मुजरा डा० ५ दो० २)

६४ भागवत तमुद्र

जोड़ी 'भीम' 'भागवत' की, भुजा दाहिनी ताम।
एक सरोयरी प्रीति निभार्न, फलित हुआ मग काम" ॥२६॥

बोहा

विघ्नहरण की दान में, 'पंचाक्षर विन्यास।' 'भी' मूत्रक है भीम का, करला दुरित विनाश ॥२७॥

सय—समापति मिने हमें मतिमान

पाप ताप हरने को जग लो, जाय मुचह क्या शाम।
ध्यान लगाओ तान मिलाओ, गाओ मुनि गुण ग्राम" ॥२८॥

बोहा

जयावायं विरचित विदित, सुललित भीम विनाश।
भाव भरी दालें विविध, भरती सरस सुवास" ॥२९॥

स० १८८१ कटालिया में आचार्यश्री ऋषिराय ने मुनि भीमजी को अग्रणी बनाया। वे आचार्य प्रवर के आदेशानुसार ग्रामानुग्राम विहार करने लगे।^१ उनके चातुर्मास तथा धर्म-प्रचार आदि का प्राप्त विवरण निम्न प्रकार है।

उन्होंने ३ ठाणा से स० १८८२ का प्रथम चातुर्मास 'माडा' में किया। साथ में मुनि कोदरजी (८६) और भवानजी थे।

(जय भुजश डा० १० गा० ५ के आधार से)

स० १८८३ का उन्होंने काकडोली चातुर्मास किया। वहाँ उनके साथ मुनि पीयलजी (५६), माणकजी (७१), रतनजी (७५) और हृषमचंदजी (६६) थे। मुनि पीयलजी ने १८६ दिन का उप किया। चातुर्मास के पश्चात् ऋषिराय ने पधार कर उन्हें पारणा करवाया और वापस मुनिश्री भीमजी को सौंपकर आचार्य प्रवर ने मालव प्रान्त की तरफ विहार कर दिया। पोप मुद्रि १० को मुनिश्री पीयलजी अकस्मात् पंडित-भरण प्राप्त कर गये। मुनिश्री भीमजी ने सागरी जनशन करवाकर उन्हें बड़ा सहयोग दिया।

(पीयल मुनि गुण वर्णन डा० १ गा० ३०

से ३४ के आधार से)

मुनिश्री ने मारवाड़, मेवाड़, मालवा, हाडोती दूदाद, हरियाणा तथा बली में विचरण कर अच्छा उपकार किया। बली में पहले सोम गण से बहिर्भूत तिलोकचन्दजी (१२), चन्द्रभाणजी (१५) के अनुयायी थे। उन्हें समझाकर तथा तार्त्विक ज्ञान सिखाकर तेरापथ की गुरु-धारणा करवाई।^१ अनेक व्यक्तियों को सुलभबोधि तथा आवाक बनाये। कई व्यक्तियों को दीक्षा प्रदान की।

(भीम-विलास डा० ४ गा० १ से ४,

डा० ३ दो० १, २)

स० १८८४ से १८६६ तक चातुर्मासों की सूची नहीं मिलती। स० १८६७ में

१ समत अठारें इक्यासीये, ऋषिराय बघायो तोल।

टोलो सुप्यो भीम नैं, आप्या सत अमोल॥

आजा से ऋषिराय नी, भीम ऋषि दिगवार।

गामा नगरा विचरता, आप तरै पर तार॥

(भीम-विलास डा० १ गा० १२, १३)

२. कियो बली देग में घाट, भीम ऋष आय नैं जी।

गत पातमा नो दियो दाट, लोका नैं समझाय नैं जी॥

घणा आया भायाने ताप, चरचा में पक्का किया जी।

सेर्या थोकड़ा सिछाय, घट में ज्ञान घालिया जी॥

(भीम-विलास डा० ४ गा० ३, ४)

मुनिथी जीवमन्त्री को छत्र महीनों में ही गई।

२ आचार्यश्री भारीमानजी ने मुनि भीमजी को सं० १८७० के माघेसुर
वातुर्मास में अपने साथ रखा। मुनि स्वर्णचन्द्रजी और जीवमन्त्री को मुनिथी
हेमराजजी के साथ सं० १८७० का दशहरे वातुर्मास करने के लिए भेजा।
सं० १८७१ के (दूधरे) वातुर्मास में मुनिथी भीमजी और जीवमन्त्री ने तो
मुनिथी हेमराजजी के साथ अपनी वातुर्मास किया तथा मुनि स्वर्णचन्द्रजी बोरान्त
वातुर्मास में भारीमानजी स्वामी के साथ रहे।

(जय गुजरात डा० ५ दो० ५ तथा गा० ८ से १०)
३ मुनिथी भीमजी बड़े मेहरमाची, प्रवृत्ति में शांति व सरल, बिनयी, उषसी,
साहसिक और निर्दोशी हुए। आचार्यश्री भारीमानजी, स्वर्णचन्द्रजी तथा मुनिथी
हेमराजजी को उन्होंने बहुत वैवाचक्य को। साधु-मादिकों को आहार-गानी आदि
साकर देते।

(दयाल, भीम-विश्वास डा० १ गा० २ से ६ के आधार से)
उन्होंने तीन सूत्र तथा अनेक व्याख्यान कठस्थ किये। बसोम गुरुओं का अनेक
बार वाचन किया। गुरुमहत्त्वों के वे अच्छे जाना एवं चर्चा में निपुण बने।
अपनी मति से कई चोटें (गुरुओं आदि) बनावे। लेखन (प्रतिलिपि) भी बहुत
किया।

(दयाल)
४ मुनिथी भीमजी ने सं० १८७० का वातुर्मास आचार्यश्री भारीमानजी को
सोवा में किया। सं० १८७१ से ७६ तक मुनिथी हेमराजजी के सान्निध्य में रहे।
सं० १८७२ से ७६ तक तीनो भाई मुनि हेमराजजी के साथ थे। सं० १८७६ में
मुनिथी स्वर्णचन्द्रजी का सिपाई हो गया। ममकन फिर सं० १८८१ तक मुनि
भीमजी मुनि स्वर्णचन्द्रजी के साथ रहे।
इस प्रकार १२ वर्षों तक आचार्यश्री एवं बड़े साधुओं के साथ रह कर
उन्होंने सभी तरह से योग्यता प्राप्त की।
जाहिरा कथं बारा सगै, गण०, रह्या बड़ा री पास....।

(भीम विलास डा० १ गा० ११)

१. भीम भणी बहुत मात थी, बड़ी दीक्षा कर दीथ।
पट मात भी जय भणी, दीर्घ भीम धूम कीथ ॥

(जय गुजरात डा० ५ दो० ४)

२ तीन सूत्र मुहूर्त सीधिया, बने सीधिया धनां बघाण।
उपगारो गुण-आगतो, चयो धनां गुरुनां लो जाण ॥

(भीम विलास डा० १ गा० ८)

इनमें कुछ तप आठ के आधार में और कुछ जल के आधार से हैं।

उक्त १२ दिन का तप उन्होंने सं० १८७४ के गोपूदा चातुर्मास में मुनिधी हेमराजजी के साथ किया। ऐसा हेम नक्षत्रा डा० ५ गा० २५ में निखा है—

‘भीम द्वादस दिन मुनिधारी।’

मुनिधी ने शीतकाल में १२ वर्ष तिरुं एक पक्षेवडी ओड़कर (तीन में से दो पक्षेवडी छोड़कर) शीत सहन किया। ग्रीष्मकाल में आतापना बहुत बार ली।

उन्होंने प्रतिदिन दो विषय के अनिरिक्त ध्याने का त्याग किया। स्वाध्याय, ध्यान, स्मरण, आप व नियम-अभिग्रह आदि द्वारा कर्मों की निरंश करते हुए आत्मा को निर्मल बनाया।

(श्रुत)

८. आचार्यंथी रायचंदजी ने मुनिधी भीमजी का १८६८ का चातुर्मास शुरू करमाया। साथ में मुनि भागचंदजी (४८) पूजोजी (८८) तथा नंदरामजी (१२१) दिने। मुनिधी पंडितारा. रतनगढ़ होते हुए चातुर्मास के पूर्व शुरू पधारे और एक महीना ठहरे। चातुर्मास प्रारंभ होने में बहुत दिन बाकी थे इसलिए वहां से

१. मुनिवर रे ! वाम बेना बहुला कीया रे, तेला खोला तन सार हो सात।

पांच आठ तप आदर्यो रे, आणो हरप अगार हो सात॥

भीम ऋषी भजिये सदा रे॥

मुनिवर रे ! बारें पनरें तप भलो रे, माम खमण थीकार हो सात।

कोई तप आठ आधार मू रे, कोई तप उदक आगार हो सात॥

(भीम-विलास डा० ३ गा० १, २)

२. मुनिवर रे ! वसं बारें रे आसरे रे, शीतकाल में सोप हो सात।

पक्षेवडी दोय परहरी रे, शीत सहो अबलोय हो सात॥

मुनिवर रे ! उष्णकाल आतापना रे, लीधी बोहली बार हो सात।

सम दम सत मुहामणो रे, भीम गुणा रो भडार हो सात॥

(भीम विलास डा० ३ गा० ३, ४)

३. मुनिवर रे ! रम नो त्याग कियो ऋषी रे, नित विगं दोय उपरत हो सात।

उत्तम करणी आदरी रे, ध्यान सग्भाय रमत हो सात॥

मुनिवर रे स्मरण आप सदा धर्यो रे, पच पदा नो जान हो सात॥

नेम अभिग्रह निरमला रे, भीम गुणा रो खान हो सात॥

(भीम-विलास डा० ३ गा० ५, ६)

४. भागचंद पूजलाल, बल नदी आप्यो सुविशाल। आ०।

चुरू चौमासो भलावियो।

(भीम-विलास डा० ५ गा० ८)

उनका अन्तिम चातुर्मास बाजोली था ।'

५ स० १८६७ के बाजोली चातुर्मास में सरदार गती ने दीक्षा लेने के लिए उदयपुर जाते समय मुनिथी भीमजी के दर्शन किये । मुनिथी ने पहले सरदार सती से कहा था कि अगर तू दीक्षा ले तो मैं तुझे पांच सौ पन्ने लिखकर दूंगा । उस वक़्त को याद दिलाते हुए सरदार सती ने निवेदन किया—'मुनिथी ! मैं अब दीक्षा लेने के लिए जा रही हूँ, आप पांच सौ पत्र लिखकर तैयार रखना ।'

६ स० १८६७ का चातुर्मास संपन्न कर मुनिथी पादू (खड़ी) प्यारे । वहाँ पादू के नदरामजी (१२१) को दीक्षा दी ।'

(नशेत्री की क्यात)

बाद में मुनि भीमजी ने आचार्यश्री रायचन्दजी के दर्शन कर नवरोशन मुनि नदोजी को गुरु-वरणों में भेंट किया । आचार्यश्री ने वापस उन्हें ही सौंप दिया । गुरुदेव के इस अनुग्रह से मुनि भीमजी अत्यंत प्रसन्न हुए । फिर मुनिथी बहुत दिनों तक आचार्य प्रवर की सेवा में रहे ।

(भीम-विलास डा० ४ गा० ६ तथा डा० ५ दो० १ से ३ के आधार से) स० १८८७ ई. शुक्ला ३ को साइनु वासिनी साध्वीश्री गेनाजी (मानाजी १२४) को साइनु में दीक्षा प्रदान की । ऐसा गेनाजी की क्यात में लिखा है । भीम विलास में इसका उल्लेख नहीं है ।

७. मुनिथी बड़े तपस्वी हुए । उन्होंने उपवास, बेले, तेजे, चोले अनेक बार किये । पचोले आदि की तालिका क्यात में इस प्रकार है—

$$\frac{५}{२} \quad \frac{८}{२} \quad \frac{१२}{१} \quad \frac{१५}{१} \quad \frac{३०}{१}$$

१. पछे चरम चोमासो धीकार, बाजोली में कर्चो जी ।

तउं नियो पणो उरमार, मुमता रस धी भर्चो जी ॥

(भीम-विलास डा० ४ गा० ७)

२. घाम बाजोली आय ने हो, दगें भीम ना कीघ ।

पहिला भीम कर्चो हुतो हो, जो तू चारिन सेह ।

तो ह वाता वाचने हो, लिखिया तुज नै देह ।

चारिन मेरा कारण हो, ह जावू मुखियार ।

निबना पचवर वाचनी हो, आपकरी राखजोत्यार ॥

(सरदार गुजरा डा० ८ गा० १७ से १६)

३. चोमासो उतरया ताम, भीम पादू आय नै जी ।

नशेत्री नै दिव्या निज टाम, दोधी तामशाव नै जी ॥

(भीम-विलास डा० ४ गा० ८)

१०. स० १६१३ माघ शुक्ला ५ को सिरियारी में विरचित एव माघ शुक्ला १४ को कटालिया में स्थापित 'विघ्नहरण' की ढाल में जयाचार्य ने प्रमुख रूप में पाँच मुनियों का स्मरण किया है ।'

१. अ—मुनिश्री अमीचन्द्रजी (७५)

२. भी—मुनिश्री भीमजी (१३)

३. रा—मुनिश्री राममुखजी (१०५)

४. शि—मुनिश्री शिवजी (७८)

५. को—मुनिश्री कोदरजी (८६)

इन पाँचों में मुनिश्री भीमजी दीक्षा पर्याय में सबसे बड़े हैं ।

सत गुणमाला में जयाचार्य ने उनका स्मरण करते हुए लिखा है—

भीमजी स्वामी भात भात री रे, चरचा में घणा सावधान रे ।

बले दान देवै साघा भणी रे, तयारै लघु भाई जीवनमल जान रे ॥

(सत गुणमाला डा० १ गा० ३२)

भीम सरोखो भीम ऋषोश्वर सार के, पंचम आरे परगटियों जी ।

चरचावादी भय भ्रम भाजण हार के, जग कीर्ति जग में घणी जी ॥

(सत गुणमाला डा० ४ गा० २६)

विघ्नहरण की ढाल गा० ७, ८ में जयाचार्य ने उनकी स्मृति में लिखा है—

वृद्ध सहोदर जीत नो, जगधारी जयकारी हो ।

लघु सहोदरसरूप नो, भीमगुणा रो भझारी हो ॥

सखर मुजश ससारी हो ॥

समरण थी सुख सपजै, जाप जप्या जग भारी हो ।

भन वाछित मनोरथ फलै, भझन करो नर नारी हो ।

बाह बुद्धि विस्तारी हो ॥

'मुनिद मोरा' ढाल की गा० ६ में लिखा है—

१. उगणीसै तेरह समै, वस्त पचमी सोमवारी हो ।

पच ऋषि नो परबडो, स्तवन रच्यो ततमारी हो ॥

प्रसिद्ध शहर सिरियारी हो, गणपति जय जगकारी हो ।

विघ्नहरण नी स्थापना, भिक्षु नगर भझारी हो ॥

महा मुदि चबदस पुष्य दिने, कीपी हर्य अपारी हो ।

सास भीख बच घारी हो, तीरथ चार भझारी हो ॥

ठाणा एकाणूं तिवारी हो । भजो ॥

(गा० ३०, ३१)

विहार कर विमाऊ, मंगल होये हुए रामगङ्ग पधारे। रामगङ्ग में कुछ बहो विराजे। बाग आगाइ यदि १ को निमाऊ पधारे। उसी दिन वे अग्रगण्य गये। वमन व दम्त लगे लगे। हैजा का रोग हो गया। तान्त्रिकों को भी बड़ी हासत रही तब मुनिभी ने आरमालोचन, क्षमा-वाचना तथा महात्रयों का उच्चारण कर मुनि पूजोत्री से अनशन करने के लिए कहा। उन्होंने सागरी बनन करवाया। एक प्रहर के पश्चात् समाधिपूर्वक मरण प्राप्ति कर गये।

(भीम वि० डा० १ गा० ८, ९ तथा डा० १ दो० १, २ एवं गा० १ से १० के आधार से)

इस प्रकार १८१७ आगाइ यदि ७ को एक प्रहर के सागरी बनन से मुनिभी ने स्वर्ग प्रस्थान कर दिया।

मुनिभी के आकस्मिक स्वर्गवाग में अनुत्तिष्ठ गये एवं आचार्य श्री रामचन्द्रों को भी आपात-सा लगा। उन्होंने बार 'लोसरत' का ध्यान करते हुए मुनिभी की गुण-गाथा का मुक्त कंठ में उत्तेज्य किया।

वे चौदह साल गृहस्थ वास में और २८ साल साधु पर्वत में रहे। उनका कुल आयुष्य ४२ वर्षों का था।

(भीम-विलास डा० १ गा० ११ से १५ के आधार से)

६. मुनि भागवदजी (४८) अनेक वर्षों से मुनिश्री भीमजी के सिपाई थे। वे भी दूसरे दिन आपाइ कृष्ण ८ को दिवंगत हो गये। जिस प्रकार वहाँ वे उनके साथ रहे, उसी तरह परलोक गमन में भी साथ कर लिया।

१. वमन यदि तन वेदन बाधी, बली दरता लागी निज बारो।

बलण विण शरीर में अपनी परगट, विण मम प्रणामे सहै गुण धारो ॥

(भीम-विलास डा० १ गा० १)

२. समत अठारै वर्ष सत्तागुणै, आपाइ सालम दिन जोष।

पाछलो महरत दिवस आसरे, भीम ऋषी पोहता परलोष ॥

(भीम-विलास डा० १ गा० १०)

३. आठम दिन आठघो पूरे कीधो, भागवद ऋष ओ विण भारी।

तपसी रयागी बैरागी छै गुणगो, कसं पणा विचरूया भीम सारी ॥

(भीम-विलास डा० १ गा० ११)

बिद आगाइ अष्टघो आई, ऋष भीम वरयो मन माहि।

आण मेवा कसं सवाई ए, ओ विण बटकं जलतो रह्यो ॥

भीम भागवद नी खोरी, एहूवी मिलणी जग में दोरी।

स्वामी प्रीत न टूटै तोरी ए, रिष भागवद नैं भीम री ॥

(जीव मुनि विरचित भागवद गुण वर्णन गा० १८, १९)

६४।२।१५ चतुर्थाचार्य जीतमलजी (रोयट)

(समय-पर्याय १८६६-१९३८)

जय-स्तुति

सय—चाव चढ़पो पिगनार...

जयाचार्य का नाम, अमर इस घरती पर जी घरती पर।
जयाचार्य का काम, अमर इस घरती पर जी घरती पर ॥घ्रुव०॥
घर के भगल चार, द्वार पर आये हैं जी आये हैं।
सत्सस्कार विचार, सार भर लाये हैं जी लाये हैं ॥जया...१॥
बोले भारीमाल, राय ! तुम दो दीक्षा जी दो दीक्षा।
होनहार यह बाल, उंडेलो रस शिक्षा जी रस शिक्षा ॥२॥
हेम पास दे ध्यान, ज्ञान तो गजब किया जी गजब किया।
विद्या गुरु उपमान, स्थान तो अजब दिया जी अजब दिया ॥३॥
अगुआ पद में आप, देहली पहुंचाये जी पहुंचाये।
(वन) युवाचार्य आचार्य, कार्य बहु कर पाये जी कर पाये ॥४॥
पद चिन्हो को देख, ज्योतिषी व्ययित हुआ जी व्ययित हुआ।
सच सामुद्रिक लेख, देख मुख चकित हुआ जी चकित हुआ ॥५॥
आगम टीकाकर, भगवती नजरों पर जी नजरों पर।
भाष्य लिखा साधार, भिक्षु की कृतियों पर जी कृतियों पर ॥६॥
देते बहु बहुमान, बड़ों को हर कृति में जी हर कृति में।
गाते गुणि-गुणगान, भिक्षु तो हर स्मृति में जी हर स्मृति में ॥७॥
अनुशासन का मंत्र, सिखाया मुनि जनको जी मुनिजन को।
मर्यादा का तन्त्र, दिखाया जन-जन को जी जन-जन को ॥८॥
मदवा को आदेश, मुख्यतः वे देते जी वे देते।
साधु-साध्वियों शेष, हृदय में लिख लेते जी लिख लेते ॥९॥

‘मुनिद मोरा, जीत सहोदर सार,
भीम जवर जयकारी रे स्वामी मोरा,
अति भला रे मोरा स्वाम ॥

प्राचीन अनुश्रुति के आधार से कहा जाता है कि मुनिश्री भीमजी तीसरे देव-सोक में गये। उन्होंने देव रूप में एक बार मुनिश्री स्वरूपचन्दजी का साक्षात्कार किया और उन्हें बहुमान दिया। इस बात का स्वयं जयाचार्य ने निम्नोक्त पद्य में उल्लेख किया है—

स्वरूपचंद सहोदर भणी, ते दीघो दीसै सनमान।

दिव्य रूप देक्या छता रे, हरष धयो असमान ॥

(भीम० गु० व० डा० १ गा० ४)

११. सं० १८६८ ईसाख यदि ७ शनिवार को बुरू में जयाचार्य ने उनके जीवन-सदभं में ‘भीम विलास’ की रचना की। जिसकी ७ डालें हैं जिनमें २१ दोहे ८२ गाथाएँ हैं। कुल पद्य १०३ और प्रपाद्य १२१ हैं।

निम्नोक्त स्थलों में भी उनके सबद्य का विवरण मिलता है—

१. जय गुजरा डा० १ से ५ में।

२. छपात।

३. शासन प्रभाकर—भारी सत वर्णन डा० ४ गा० १०३ से ११४।

४. गुण वर्णन डालें ४ ‘सत गुण वर्णन’ में।

६५।२-१६ श्री नंदोजी

(दीक्षा सं० १८६६, थोड़े समय बाद गणवाहर)

रामायण-छन्द

जाति महाजन स्वामी का था वेप प्रथम फिर कर मुनि संग ।
भारीमाल हाथ से दीक्षित होकर पाया भैक्षव संघ ।
लेकिन धक्का लगा कर्म का समय का चक्का उलटा ।
स्वल्प समय के बाद हुए च्युत भाग्य खा गया है पलटा' ॥१॥

सविभाग से स्वस्थ, व्यवस्था की गण की जी की गण की ।
 छवि अद्भुत आश्चर्य, समर्पण दर्पण की जी दर्पण की ॥१०॥
 अधिक ध्यान स्वाध्याय, आखिरी वर्षों में जी वर्षों में ।
 जोड़ नया अध्याय, जुड़े युग-युग्मों में जी युगों में ॥११॥
 जयपुर राजस्थान, परम जय-चरणोत्सव जी चरणोत्सव ।
 वही स्वर्ग-प्रस्थान, हुआ जय-चरणोत्सव जी चरणोत्सव ॥१२॥
 आया जय निर्वाण-गताब्दी दिन मंगल जी दिन मंगल ।
 जय स्मृति से कल्याण, सफल शुभ है पल-पल जी है पल-पल ॥१३॥

आचार्यश्री भारीमासजी के शासनकाल में दीक्षित मुनियों में जयाचार्य का
 ११वाँ जमात है । उनका जीवन-आध्यात्म विशालतम होने से इस शासन-समुद्र
 भाग-२ (क) में न रणकर शासन-समुद्र भाग २ (ख) में स्वतन्त्र रूप से दिया गया
 है किन्तु पाठकों को पढ़ने में अधिक सुविधा रह सके । जयाचार्य के बाद में
 बीशान २३ साधुओं का विवरण इसी शासन-समुद्र भाग २ (क) में सलग्न रूप से
 प्रस्तुत है ।

६६।२।१७—मुनिश्री रामोजी

(संयम पर्याय सं० १८७०-१९१६)

बोहा

वासी मात्स्य प्रान्त के, राम नाम अभिराम ।
सत्संगति से विरति के, चडे ऊर्ध्वगत घाम ॥१॥

गीतरु-छन्द

लिया वेणीराम मुनि से चरण सत्तर साल में ।
नगर उज्जयिनी प्रमुख के पुण्य पावस काल में ।
साधुता में रम किया बहु ज्ञान-ध्यान-प्रयास है ।
प्रगति की व्याख्यान सेवन कलादिक में खास है ॥२॥
विगम-त्यागी विरागी फिर तपस्वी मुनिवर महा ।
हेम के सान्निध्य में दो वर्ष का तप मिल रहा ।
मिली सेवा उन्हें अन्तिम पूज्य भारीमाल की ।
अग्रणी हो किया विहरण साधना बहु साल की ॥३॥

सोरठा

विद भवमी वैसाख, शतोन्नीस उन्नीस की ।
बीदासर में शाख, फलित हुई जय चरण में ॥४॥



हो...गिरावृत्ति में दीक्षा लेकर गिरावृत्ति में पाव रहे ।
 आसुरक होकर पाव पाव में अतिपावों को पाव रहे ।
 पंच महापाव प्राप्त है, गमिनि मुनि ही पाव है ॥३॥
 हो...बड़े बिराहो ग्याही लग में मोह दिया है मन-मनवा ।
 आगे पंचोने आदि कर पाव पाव बनाया दीव्य को ।
 मायादिव बहुमान है, मयासीम दिवदान है ॥४॥
 हो...दिव्यपञ्चमूरविसे बिसे विरज्ज के लीपद-बाध है ।
 लख पाव छह मागी दबाही अर मातम बनदाह है ।
 बीरे सीमा लाव है बराही उभरे उमान है ॥५॥

होहा

मेवा की वृत्ति को करो, बरने बाध मुक्त ।
 दुष्ट निर्वेदा की दम्प, लालाकारी हृत् ॥६॥
 आरी मुक्त की आदिनी, मेवा लगे लाला ।
 लाला हावक हृदय में, लाला सिद्ध कर लीप ॥७॥
 विरज्ज अली दीव्य को, दिव्य हृदये लख लाला ।
 लाला की बरबर रहे, लीपे लव के लाला ॥८॥

लव - लाला अतिपाव

हो...लाला लाला लीप लाला बा लाला लीप लाला के लाला ।
 लाल लाल लाल लाल लाला है लाला लाला को लाला ।
 विरज्ज लाल लाला है लाला लाला लाला है ॥९॥

होहा

लाल दिव्य लव के लाला, विरज्ज लाला लाला ।
 लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल लाल ॥१०॥

१ मुनिथी रामोत्री (रामोत्री) नामक ग्रन्थ में अनुमान उद्देश्य या आम-
नाम के साथ के नामों से। मुनिथी के रामोत्री (२८) के सं० १८७० का अनुमान
उद्देश्य में किया। नामक उद्देश्य में यह उद्देश्य सर्वप्रथम अनुमान या। उन्होंने
बड़ा रामोत्री को दीया दी।

२ ब्रह्मण्ड मुनिथी की विशेषता का इस प्रकार उद्देश्य किया है—“मग्न
गुणों बड़ा दाता माध्व काश्चित् पर दूत गणी तीर्थो, मित्रगो वणो कीयो, लक्ष
रिण विनयादिक नाश्याण करवोरकरना, ब्रह्मण बाणी री कना रिण गणी, वना
बर्न माध्वगो पादयो।”

हेम नवरत्ना डा० १ गा० १०, ११ में उद्देश्य है कि उन्होंने मुनिथी हेमरात्र-
जी (३६) के साथ सं० १८६४ के सादर अनुमान में ३० दिन और सं० १८६६
के पानी अनुमान में ४१ दिन का लक्ष किया—

चोराणुदे सादर अनुमानो, रामोत्री तीर्थ उदारी।
अमम विनीत उद्देश्य गण आगर, मैतीग गणी आगारी॥

पानी पचाणुदे राम कियो लक्ष, एक नामीग उदारी।
तीर्थ उद्देश्य किया उदक आगारे, हेम लक्षो आगारी॥

उन नामाओं में कथित मुनिथी रामोत्री वे ही थे क्योंकि इनके बाद मुनिथी
उदयचंदजी (६५) तपस्वी का नाम है। दूसरे मुनिथी रामोत्री मुद्रेश काओं की
नम सध्या १०० है जो मुनि उदयचंदजी ने छोटे से और से बड़े। इसलिए इनका
नाम हेम नवरत्ना में मुनि उदयचंदजी से पहले है।

३ आचार्यश्री भारीमानजी ने अपना सं० १८७८ का अन्तिम अनुमान
केलवा में किया। उस समय मुनि रामोत्री साथ से और उन्होंने आचार्यश्री की
बहुत सेवा भक्ति की—

रामचंद रुंडो विनयत, ब्यावक करिवा गणी जो।
जयाचार्य ने उनके लिए लिखा है—

रामोत्री साथ रुंडा रण मू, आपार पालें रुंडो रीत रे।
ते ब्यावक करे विष विष गणी रे, सतगुरु ना सुवनीत रे॥

४. मुनिथी तिपाइबध होकर विचरे (क्यात)। सं० १६१२ में उन्होंने १
गणों से ‘शामला’ अनुमान किया ऐसा भावकों द्वारा लिखित प्राचीन अनुमान
नगर उद्देश्य शहर में, आछो कियो उपगार।

रामोत्री सत्रम लियो, पठे कियो तिहां भी विहार॥
(बेणीराम जोरानि—

हो...सिंहवृत्ति से दीक्षा लेकर सिंहवृत्ति से पाल रहे।
जागरूक होकर पल पल में अतिचारों को टाल रहे।
पच महाव्रत प्राण है, समिति गुप्ति ही त्राण है ॥७॥
हो...बड़े विरागी त्यागी तप में झौंक दिया है तन-मनको।
चोले पचोले आदि कर सफल बनाया जीवन को।
मासादिक बहुमान है, तयालीस दिनमान है ॥८॥
हो...दिवस पचहत्तर किये किये फिर जल से सौ पर चार है।
एक साथ छह मासी पचवी भर साहस अनपार है।
चोले सीना तान है, करली ऊर्ध्व उडान है ॥९॥

दोहा

सेवा की रुचि थी बड़ी, करते काम तुरत।
दृष्टि निजरा की परम, साताकारी सत ॥१०॥
भारी गुरु की आखिरी, सेवा सजी सजोर।
तन्मय होकर हृदय से, लाभ लिया कर गौर ॥११॥
किये अग्रणी जीत को, दिये इन्हे तब साथ।
सहयोगी बनकर रहे, जैसे तन के हाथ ॥१२॥

तय—घलना आखिरकार

हो...परिपह सहा शीत उष्मा का दामा शीतला भे जमके।
सम दम उपशम स्वाद चखा है विषय विकारों को दम के।
किया आत्म उत्थान है, लिया सुषण अम्लान है ॥१३॥

दोहा

बाल मित्र जय के प्रवर, बिनयी गुणी उदार।
अद्भुत थे उनके लिए, जय के हृदयोद्गार ॥१४॥

६७।२-१८ मुनिश्री वर्धमानजी (छोटा) (केलवा)

(सयम पर्याय स० १८७०-१८६४)

सय—बलना आतिरकार

अर्ध निशा अनुमान है, आया समय महान् है।
वर्धमान ने पाया अनुपम सयम का वरदान है ॥ध्रुव०॥
हो... तारा ग्रह नक्षत्र छत्र की सुपमा से आभा खिलता।
बढ़ती चन्द्र-चन्द्रिका से सम्मान सौगुना फिर मिलता।
सोते सब इन्सान हैं, होते बढ़ मरान हैं। वर्धमान...१।
हो... रजनी जो है सब जीवों की उसमें जागृत महाप्रती।
जाग रहे जिसमें सब प्राणी उसमें सोते सत-सती।
अन्तर भू-आसमान है, भौतिक-धार्मिक ध्यान है ॥२॥
हो... लिए धर्म के समय न निश्चित चाहे दिन वा रात हो।
लिंग रंग वा वर्ण जाति का भेद न लघु गुरु भ्रात हो।
निधन क्या धनवान है, निर्वल सबल समान है ॥३॥
हो... अधिकारी सब आत्मोन्नति के बालक बूढ़ जवान हैं।
निश्चयस गुह्य का सर्वोपरि साधन भाव प्रधान है।
पर वा धर्म स्थान है, उपवन और समसान है ॥४॥

बोहा

बाग केलवा ग्राम में, धा चोरदिया गोत्र।
धाना धावक शोभ के, भेरोजी के पौत्र ॥५॥

सय—बलना...

हो... अर्ध रात्रि में भाग्योदय का उदित हुआ नव चाद है।
'भारी' गुरु की चरण शरण में पाय पुण्य प्रसाद है।
बड़े ऊर्ध्व गंगान हैं, साधक बने गुमान हैं ॥६॥

बार करने का उल्लेख है—‘मासखमण बहु बार ए’ तथा अन्य प्रतिलिपि एवं शासन प्रभाकर डा० ४ गा० १२० में छह बार करने का उल्लेख है।

‘मासखमण छह बार ए’ बलि पट्ट मासखमण करात ।’

४३ दिन का तप उन्होंने आचार्यश्री रायचंदजी के सान्निध्य में स० १८८० के जयपुर चातुर्मास (समवत. आषाढ़ से) में किया ।^१ क्यात में इसका उल्लेख नहीं है।

१०४ दिन, अड़ाईमासी और छहमासी तप का शासन प्रभाकर डा० ४ गा० १२०, १२१ तथा वर्धमान गुण वर्णन डा० १ गा० २, ३ में उल्लेख है ।^२ क्यात में अड़ाईमासी के स्थान पर दो मासी लिखा है।

१०४ दिन का तप उन्होंने मुनिश्री हेमराजजी (३६) के पास स० १८७७ के उदयपुर चातुर्मास में किया ।^३

स० १८८२ के ज्येष्ठ महीने में ऋषिराय मोखणदा पधारे वहां उन्होंने छीठ साधुओं को एक साथ आछ के आगार से छह महीनों तक अन्न आदि का परित्याग करवाया उनमें एक वर्धमानजी थे। इनका चातुर्मास कैलवा करवाया। दूसरे पीपलजी (५६) व तीसरे हीरजी (७६) थे। जिनका चातुर्मास काकडोली और राजनगर कराया। ऋषिराय ने स्वयं उदयपुर चातुर्मास संपन्न कर पहले काकडोली में मुनि पीपलजी को और उमी दिन राजनगर में मुनि हीरजी को १८६ दिन का पारणा कराया। दूसरे दिन कैलवा पधार कर वर्धमानजी को १८७

१. धर्म उद्योत हुवो घणो रे, उदक तर्ण आमार।

दिवस तयासीस दीपता रे, किया वर्धमान अणगर॥

(ऋषिराय सुजस डा० ८ गा० ५)

बूढ़ि करी वर्धमान ए, तप दिन तयासीस प्रधान ए।

उग्लाल पाणी रे आगार आण ए, मजलै तपसी वर्धमान ए॥

(वर्धमान गु० व० डा० गा० १)

२. बने मासखमण बहुवार (छहवार) ए, बने तप दिन एक सौ प्यार ए।

उदक आगारे पिछान ए॥

किया मास अड़ाई उपरंत ए, बने पटमासी घर खत ए।

आछ आगार वखाण ए॥

(वर्धमान गु० व० डा० गा० २, ३)

३. वर्धमान तपसी तप धारो रे, एक सौ बार घोवण आगारो रे।

हुवो धर्म उद्योत अपारो॥

(हेम नवरसो डा० ५ गा० ४८)

८. जयाचार्य ने मुनि वर्धमानजी के गुणों की दो झालें बनाईं। वही तपस्या-
दिक के साथ करने वाला होने का भी उल्लेख किया है—

मुन बाल भिन्न वर्द्धमान ए, ऐहृहे दर्शन रो ध्यान ए।

तपसी गुण नी खान ए, भजतै तपमी वर्द्धमान ए॥

(वर्द्धमान गुण व० डा० १ भा० ८)

एक प्राचीन पत्र में उनके प्रति आरमोप-भाव प्रकट करते हुए बड़े मार्मिक
शब्दों में लिखा है—

“यूरु मे एता वचन कहा—हिंवे ताहरो दुख भयो दीसै हू जीवू जयां
सयै तो दुख हुतो दीसै नहीं, यां मू पाछनो सस्कार दीसै छै, सो दुख भयो बांछा
छा, सतीदास ज्यू एक तू पिण छै, कनै रह्यां तया और ठिकाणे रह्यां साहज देव
रा भाव छै, हू हाथ मू गोचरी लाय देवू, हिंवे सहम राखा नहीं।”

(प्राचीन पत्र से उद्धृत)

सत गुण माला में भी उनका स्मरण किया है—

विरधीचदजी बधागिर्वै रे, ते तो जोने पालै सजम भार रे।

विनो करै सुख सायां तगो रे साल, रयानै बादो बारम्बार रे॥

(सत गुणमाला डा० १ भा० ३४)

जिन मार्ग में तपसी सधु वर्द्धमान के, एक सो च्यार पाणी तगा जी॥

आछ आगारे तप पट मासी प्रधान के, भारीमाल गुरु भेटियाजी॥

(सत गुण माला डा० ४ भा० २७)

दिन का पारना कराया ।'

विष्णु वर्णन मुनि जीवन्त्री (२९) के प्रकरण में दे दिया गया है ।

४ सं० १८७८ के केनवा चातुर्मास में वे आचार्यजी मारीमानत्री की सेवा में थे । उन्होंने आचार्य प्रहर की अन्तिम समय में बहुत परिचर्या की ।'

५ सं० १८८१ में मुनिजी जीवन्त्री का भिगाडा किया तब ज्योतिराय ने उनके साथ मुनि वर्धमानत्री, कर्मचंदजी (८३) और जीरोत्री (८५) को दिया ।'

उन्होंने सं० १८८२ का मुनिजी जीवन्त्री के साथ उदयपुर चातुर्मास दिया ।
(जय मूर्जत डा० १० गा० १,७)

६ मुनिजी जीवन्त्री में रात्रि के समय तथा एक प्रहर दिन चढ़ने तक पड़ेवही नहीं रखते ।'

दीर्घकाल में उन्होंने बहुत वर्षों तक आचार्यजी की गोबरी के लिए जाने में सदा तत्पर रहते ।'

७ सं० १८९४ में उन्होंने पंडित-मरण प्राप्त किया ।' (ध्यान)

१. रामचन्द्र पूज गृहाया रे, तीनु रा परनाम चढ़ाया रे ।

तपसी तप करण उमाया ॥

उपेष्ट कृष्ण पने मुनिराया रे छमासी तीनु ने पचखाया रे ।

पूज उदियापुर चम आया रे ॥

केलवे वर्धमान छमासी रे, राजनगर होर तप वासी रे ।

काँकरोसी पोषण पद वासी ॥

(पीयल मुनि गुण वर्णन डा० १ गा० १० मे १२)

२. विरघोजी व्यावच मे बजीर, साता दीधी साम नै जो ।

आहार ओपध आणे हनूर, फिरे करे काम नै जो ॥

(मारीमास चरित्र डा० ७ गा० ८)

३. जीत अने वर्धमानजी रे, कर्मचंद नै हकतार ।

जीवराज साथ गुणी रे, याने मेल्पा देश मेवाड ॥

(ज्योतिराय मूर्जत डा० ८ गा० १२)

४. सीयाले सहो जीत ठार ए, रात पड़ेवही परिहार ए ।

पोहर दिन चढ़िये उनमान ए, भजन तपसी वर्धमान ए ॥

(वर्धमान गुण वर्णन डा० १ गा० ४)

५. दीप्प काले आताप ए, बहु वर्षे सगै वित्त याप ए ।

गोबरी फिरवै आसान ए, भजन तपसी वर्धमान ए ॥

(वर्ध० गुण वर्णन डा० १ गा० ५)

६. निशि दीक्षा वर्धमान मितरे, तप पट भास मुजोगो रे ।

उदक आया एक सो बिट्ट दिन, जोराणु मे परलोमो रे ॥

(शासन-विलास डा० ३ गा० २१)

१. भवानजी जाति से माहेश्वरी थे। वे पहले स्वानकवासी सम्प्रदाय में दीक्षित हुए थे फिर स० १८७० में तेरापय में दीक्षा स्वीकार की।

(ध्यात)

दीक्षा कहां और किमके द्वारा हुई इसका उल्लेख नहीं मिलता।

२. उन्होंने १३ साल साधुत्व का पालन किया। फिर नियन्त्रण में न रह सकने के कारण स० १८८३ में गण से पुनर् हो गए परन्तु शासन के सम्मुख रहे। साधुओं को देखकर बदना करते, गुणगान करते और उन्हें गोचरी के घर बतसाते। अनेक व्यक्तियों को समझा कर मुलमबोधि बनाया।

(ध्यात)

श्रृष्टिराय ने स० १८८१ में मुनिश्री भीमजी (६३) का सिपाहा किया तब भवानजी को उनके साथ दिया एवं स० १८८२ का उनके साथ भाड़ा में चातुर्मास किया। ऐसा जय भुजश वा० १० गा० ५ में उल्लेख है।

शासन विलास की दूसरी प्रति में इनके अलग होने का सबन् १८८६ है पर यह बाद में लिखी होने से पूर्व लिखित प्रति का सबन् १८८३ यथार्थ लगता है।

६८।२।१६ श्री भवानजी
(दीक्षा स० १८७०, १८८३ में गणबाहर)

रामायण-छन्द

माहेश्वरी जाति थी स्यानवासी मुनिजन में दीक्षित ।
तेरापय सघ में दीक्षा ली है फिर हो आकर्षित ।
तेरह साल रहे सयम में फिर अपनी दुर्बलता से ।
माल तयांसी में हो पाये बाहर शासन-बनिका से ॥१॥
पृथक् भूत होने पर भी वे रहे सदा गण के सम्मुख ।
देय साधुओं को करते थे वदन गुण-कीर्तन सोत्सुक ।
बता गांचरी के घर देते कर-कर भाव भरा अनुरोध ।
सुलभबोधि बहु व्यक्ति बनाये दे देकर धार्मिक प्रतिबोध ॥२॥

६६।२।२० श्री रूपचन्दजी

(दीक्षा स० १८७१—१८७१ में गणबाहर)

रामायण-छन्द

शिष्य तिलोकचन्दजी के ये सुन उनकी अन्तिम शिदा ।
भारीमाल शरण में आकर रूपचन्द ने ली दीदा ।।
कठिन नियंत्रण में चलना है अपनी इच्छाओं को रोक ।
कुछ मासान्तर छोड़ दिया है कर्म योग से शासन-ओक ॥१॥
जाते-जाते कहा उन्होंने गण में संयम-भाव रसाल ।
साधु-साध्विया गुण रत्नों की माला, सद्गुरु भारीमाल ॥
असम में संयम पालन में नहीं दूसरा है कारण ।
कह करके यों चले गये हैं गुरु चरणों में कर वदन ॥२॥

१. मुनिथी माणकचन्दजी केसवा (वेवाड़) के बामी और गोत्र से हीमड़ (भोसवाल) से। उन्होंने सं० १८७१ में पूर्ण बैराग्य में दीक्षा ग्रहण की।

(ख्यात)

ख्यात आदि में दीक्षा निधि का उत्तरेष्ट नहीं मिलता पर अमाचार्य द्वारा रचित 'सप्त गुणमाला' की प्रथम भाग का रचना समय सं० १८७१ वास्वुन वृत्ता १३ है और उसमें तब तक के विद्यमान साधुओं के नाम हैं। उनमें माणकचन्दजी का नाम न होने से लगता है कि उनकी दीक्षा वास्वुन वृत्ता १३ के पश्चात् हुई।

२. मुनिथी प्रवृत्ति में भद्र से। (दरान) साधना में रत होकर मनुजान संवम-यात्रा का निर्वहन करने लगे। उन्होंने सं० १८७५ में मुनि ओघोजी (५९) के साथ 'कोचला' (शारोन के पास) बानुर्मान किया। दूसरे सन मोजीरामजी (५४) से, ऐसा उत्तरेष्ट शासन विनास डा० १ या० १० की बालिका (ओघोजी की) में है। सं० १८८३ के कांनडोपी बानुर्मान में मुनिथी भीमजी (९३) के साथ से, इसका उत्तरेष्ट वीपल गुण वर्जन डा० १ या० ३० में मिलता है।

प्रचीर्णक पत्र संग्रह प्रकरण ४ पत्र संख्या २७ में लिखा है कि मुनि अमीचन्दजी (८०) ने अहिराय से कहा—आप राजनगर पधार जाए, वहाँ मुनि माणकचन्दजी आदि हैं। हमने लगता है कि वे उस समय (सं० १८६३) मरणो से।

३. मुनिथी ने शीतकाल में शीत सहन किया और उष्णकाल में आताप-ना सी। तपस्या भी बहुत की। ऊपर में आठ के आधार से बीमासी तप किया।

(ख्यात)

मुनिथी ने बीमासी तप भारीमासजी स्वामी के शासनकाल में किया था, ऐसा निम्नोक्त वाक्य से ज्ञात होता है—

'माणकचन्दजी भारीमास गुप्ताय कं, बीमासी करो रूप सूजी।

बहु वसो सग संजम वाली ताव कं, जन्म मुघादयो आपरो जी॥'

(सप्त गुणमाला डा० ४ या० ४५)

सुना जाता है कि उक्त बीमासी तप उन्होंने सं० १८७७ में किया। उसी वर्ष मुनि हीरजी (७६) ने मुनि स्वकपचन्दजी (९२) के पास पुर में बीमासी तप किया था। दोनों मुनियों का यह तप गण में (भारीमासजी स्वामी के गुण में) सर्व-प्रथम था।

ख्यात तथा शासन विलास में मुनिथी का स्वर्गवास सावा में हुआ लिखा है पर वहाँ स्वर्ग सबत् नही है। सप्त गुणमाला डा० ४ में उल्लिखित स्वर्गस्थ साधुओं के क्रम को देखते हुए स्वर्ग सं० १६०० के आस-पास का लगता है।

१. माणक सीहर केसवं वासी, हींगर जाति पिछाणी रे।

बीमासी तप आठ आगारे, साहवे परभव आणी रे॥

(शासन विलास डा० ३ या० २५)

७०।२।२१ श्री रासिंघजी (राहसिंघजी)
(दीक्षा सं० १८७१, गणबाहर)

रामायण-ध्वन्द

ये कुशल के शिष्य प्रथम फिर लिया चरण भँसव-गण में।
अलग हुए फिर ली नव-दीक्षा रायचंद गुरु-शासन में॥
नहीं निभा सकने से वापस पृथक् हुए गण-आश्रय से।
विचलित साधक हो जाता है निविड़ अशुभ कर्मोदय से'॥१॥

१. मुनिथी माणकचन्दजी केसवा (मेवाह) के वासी और मोन से हींगड (भोसवात) थे। उन्होंने स० १८७१ में पूर्ण बैराग्य से दीक्षा ग्रहण की।

(ध्यात)

ध्यात आदि में दीक्षा तिथि का उल्लेख नहीं मिलता पर जपाचार्य द्वारा रचित 'सत गुणमाला' की प्रथम दास का रचना समय स० १८७१ फाल्गुन कृष्णा १३ है और उसमें तब तक के विद्यमान साधुओं के नाम हैं। उनमें माणकचन्दजी का नाम न होने से लगता है कि उनकी दीक्षा फाल्गुन कृष्णा १३ के पश्चात् हुई।

२. मुनिथी प्रकृति से भद्र थे। (ध्यात) साधना में रत होकर मकुशल गम-यात्रा का निर्वहन करने लगे। उन्होंने स० १८७५ में मुनि जोधोजी (४६) के साथ 'कोचला' (मारोल के पान) चातुर्मास किया। दूसरे सत मोजीरामजी (५४) थे, ऐसा उल्लेख शासन विलास दा० १ गा० ५० की वार्तिका (जोधोजी की) में है। स० १८८३ के काकड़ोनी चातुर्मास में मुनिथी भीमजी (६३) के साथ थे, इसका उल्लेख पीपल गुण वर्णन दा० १ गा० ३० में मिलता है।

प्रकीर्णक पत्र संग्रह प्रकरण ४ पत्र सख्या २७ में लिखा है कि मुनि अमीचंदजी (८०) ने ऋषिराम से कहा—आप राजनपरपधार जाए, वहा मुनि माणकचंदजी आदि हैं। इससे लगता है कि वे उस समय (स० १८६३) अग्रणी थे।

३. मुनिथी ने जीतकाल में भीत सहन किया और उष्णकाल में आताप-ना सी। तपस्या भी बहुत की। ऊपर में आछ के आधार से चोमासी तप किया।

(ध्यात)

मुनिथी ने चोमासी तप भारीमासजी स्वामी के शासनकाल में किया था, ऐसा निम्नोक्त गायी से ज्ञात होता है—

'माणकचन्दजी भारीमाल सुपसाय कैं, चोमासी करी चूर सूजी।

बहु वसी लग संजम पाली साथ कैं, जन्म सुधारयो आपरी जो॥'

(सत गुणमासा दा० ४ गा० ४५)

सुना जाता है कि उक्त चोमासी तप उन्होंने स० १८७७ में किया। उसी वर्ष मुनि हीरजी (७६) ने मुनि स्वरूपचन्दजी (६२) के पास पुर में चोमासी तप किया था। दोनों मुनियों का यह तप वन में (भारीमासजी स्वामी के युग में) सर्व-प्रथम था।

ध्यात तथा शासन विलास में मुनिथी का स्वर्गवाम सावा में हुआ लिखा है पर वहा स्वर्ग सबत् नहीं है। सत गुणमाला दा० ४ में उल्लिखित स्वर्गस्थ साधुओं के क्रम को देखते हुए स्वर्ग स० १६०० के आस-पास का लगता है।

१. माणक सैहर केसवं वासी, हींयर जाति पिछाणो रे।

चोमासी तप आछ आगारे, साहवे परभव जाणी रे॥

(शासन विलास दा० १ गा० २५)

७।१२।२२ मुनिश्री माणकचन्दजी (केलवा)

(संयम पर्याय सं० १८७१-१९०० के आसपास)

गीतक-छन्द

केलवा में वास हीगड गोत्र माणकचन्द का ।
साधु-संगति से चखा रस विरति भय भकरन्द का ।
इकत्तर की साल संयम का लिया मुखग्राम है ।
प्रकृति-ऋजु मुनि साधना-रस खींचते हरयाम है ॥१॥

श्रोत आतप सहा धृति से तपस्या पथ पर बढ़े ।
आछा के आगार ऊपर चारपासी तक चढ़े ।
प्रमुख थढ़ा केन्द्र माना एक शासन-इन्दु को ।
कर लिया कल्याण अपना तर लिया भव-सिंधु को ॥२॥

७२।२।२३ मुनिश्री पोथलजी छोटा (केलवा)

(नवम पर्वाय ग० १८७१ या ७२, १८७८)

गीतक-छन्द

गोन था चडालिया पुर केलवा में वास था ।
विरत होकर साधना-यय पर किया विन्यास था ।
सुविनयी त्यागी विरागी तपस्वी इन्द्रिय-दमी ।
मास दो तक ऊर्ध्व तप के चढ़े बन कर विक्रमी ॥१॥

बोहा

दुहिता नवला ने लिया, चरण आपके वाद ।
भारी गुरु के चरण में, पाया परमाह्लाद ॥२॥

रामायण-छन्द

नवापुरा में मुनि गुलाब ने वर्षावास किया सकुशल ।
सात साधु उस समय वहां पर जिनमें एक संत पोथल ।
एक दिवस उज्जैन शहर में गये गोचरी वे धृतिधीर ।
भिक्षा लेकर वापस आते हुआ पथ में शिथिल शरीर ॥३॥
पहुंचे भूल स्थान पर क्षोली रखकर बैठे जा एकांत ।
ऋषि गुलाब ने पूछा उनसे आज हुए क्यों इतने क्लान्त ।
बोले पोथल—‘सत्त्व देह से निकल गया लगता है आज ।
अनशन मुझे कराओ अब ही मुन मेरी अन्तर आवाज’ ॥४॥
अमी-अभी तुम चलकर आए जिससे हो पाए हैरान ।
करने से विभ्राम स्वल्प क्षण मिट जाती —
फिर भी वे अत्याग्रह करते
तब तो मुनि गुलाब ने अन

१. मुनिश्री टीकमजी भाघोपुर (दुडाड) के निवासी थे। उन्होंने स० १८७२ में आचार्यश्री भारीमलजी के हाथ से दीक्षा ली।

(कथा)

सत विवरणिका में उनकी जाति पोरवाल-ओछल्या लिखी है।

२. वे अग्रणी हुए। श्रावकी द्वारा लिखित प्राचीन चातुर्मास तालिका के अनुसार उनका ३ ठाणो से स० १६१२ का चातुर्मास रेतमगरा में था। मुनिश्री जीवराजजी (८६) द्वारा रचित चातुर्मास-विवरण की डाल के उल्लेखानुसार उनका ३ ठाणो से स० १६१३ का चातुर्मास कानोड में था।

३. मुनिश्री का स० १६१५ का चातुर्मास नाथद्वारा में था। वहाँ उन्होंने अनशनपूर्वक समाधि-मरण प्राप्त किया—

परभव पनरै वर्षे टीकम श्रुति, भाघोपुर बसवानो रे।

(शासन विलास डा० ३ गा० २७)

चदेरा ना साल रे, टीकम भाघोपुर तणा।

सत बिहूँ सुविज्ञान रे, अणसण श्रीजीदुवार में॥

(आर्षा दर्शन डा० ८ सो० ३)

इस चातुर्मास में उनके साथ मुनिश्री लालजी (१२२) थे। उन्होंने सावन महीने में सपारा करके पंडित-मरण प्राप्त किया।

चरम चोमनो श्रीजीद्वारे, टीकम श्रुति पै जाणो रे।

उपणीसै पनरे सावण में, परभव कियो पयाणो रे॥

(साल मुनि गृण वर्णन डा० १ गा० ४)

इन सब उद्धरणों से लगता है कि मुनि टीकमजी मुनि लालजी के बाद चातुर्मास में स्वर्ग पधारे।

उन्होंने स० १८८७ बोरानड में एक साथ १५ दिन चौविहार करने का प्रत्याख्यान किया जिसमें तीन दिन पानी पीने का आग्रह रखा। तीसरे दिन प्यास लगी, फिर भी पानी नहीं पीया और उसी दिन ऊर्ध्व भावों के साथ समाधिपूर्वक पंडित-मरण प्राप्त कर गए।

१. भारीमलजी दीक्षा दीधी, बोहितरे उनमानो रे।

(शासन विलास डा० ३ गा० २७)

७३।२।२४ मुनिश्री टीकमजी (माधोपुर)
(सयम पर्याय स० १८७२-१९१५)

गीतक-छन्द

शहर माधोपुर निवासी बने टीकम सयमी ।
बहुत्तर की साल भारीमाल गुरु से विक्रमी ।
ललित अक्षर-न्यास अर्जन कला कौशल का किया ।
अग्रणी हो धर्म का उपदेश पुर-पुर में दिया ॥१॥

दोहा

वर्ष तीन चालीस तक, किया साधनाभ्यास ।
नाथद्वारा से गये, कर अनशन मुरवास ॥२॥

रत्न-सहोदर युक्ति-पूर्व सुत को समझाता ।
 शांत हुआ वह चतुर तब सहमत सब परिवार ।
 भाग्य योग से 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार ॥४॥

हेम हाथ से स्त्री सहित बने समी रत्न ।
 नाम भाव निक्षेप में परिणत हुआ समत्न ।
 परिणत हुआ समत्न साधना करते अच्छी ।
 नीति निपुण गुणवान् ज्ञान निधि भरते सच्ची ।
 कर पाये बहु धारणा तपोधनी अणगार ।
 भाग्य योग से 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार ॥५॥

अविचल, निष्ठा संध में गुरु से हार्दिक प्रेम ।
 रहे धर्मण-पर्याय मे बहु वत्सर सक्षेम ।
 बहु वत्सर सक्षेम किया आखिर सथारा ।
 अबापुर मे स्वच्छ सुयश का बजा नगारा ।
 भारी हुई प्रभावना मुख-मुख जय-जयकार ।
 भाग्य योग से 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार ॥६॥

पुर-पुर से नर आ रहे बढ़ता त्याग विराग ।
 एक वंधु ने कर दिया भोजन का भी त्याग ।
 भोजन का भी त्याग 'फौज' ने मुनि से पूछा ।
 बोले मुट्ठी भीच मनोबल मेरा ऊंचा ।
 फला दिवस उनचास से अनशन ऊर्ध्व उदार ।
 भाग्य योग से 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार ॥७॥

जय युग में मुनि 'रत्न' ने सफल किया अवतार ।
 कलियुग में दिखला दिया सतयुग का आकार ।
 सतयुग का आकार नया इतिहास बनाया ।
 अनशन क्रम में नाम अमर उनका हो पाया ।
 बने रहेंगे सध के 'रत्न' हृदय के हार ।
 भाग्य योग से 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार ॥८॥

दोहा

सेवा को मुनि चार ने, देकर गहरा ध्यान ।

जय देखाया 'रत्न' का, मुक्त-कूट गुणगान ॥९॥

७५।७।७५ मुनिजी रत्नजी (सात)

(नया गीत १७७१-१८१७)

भाग्य

भाग्य योग मे 'रत्न' को रत्न मिले है चार।
 मनो मनोस्य हो गये जगमे मर मारार।
 जगमे मर मारार प्रथम मानव भर पाया।
 जैन धर्म मर रत्न दूगरा जर मे आया।
 परम रत्न या जीगरा गोवा अनशन मार।
 भाग्य योग मे 'रत्न' को रत्न मिले है चार॥१॥

मेरुवाट की भूमि पर 'पाया' नामक ग्राम।
 गोत्र बर्चिया जानि का यदु परिजन धन-ग्राम।
 यदु परिजन धन-ग्राम धर्म में गहरी आस्था।
 करके योग्य विभाग चुना फिर अगला रास्ता।
 स्त्री गह दीक्षा के लिए हुए 'रत्न' तैयार।
 भाग्य योग मे 'रत्न' को रत्न मिले है चार॥२॥

पतञ्जल ध्यानाग्रणी थे थावर आदर्श।
 दीक्षा के उन्मव बड़े मना रहे घर हर्ष।
 मना रहे घर हर्ष पत्रिका कुबुम देकर।
 आमत्रिन बहू व्यक्ति किये हैं उम अवसर पर।
 हेम महामुनि आ गये कर अनुनय स्वीकार।
 भाग्य योग मे 'रत्न' को रत्न मिले है चार॥३॥

मृगमर ७७७७ ७७७७ ७७७७ ७७७७
 ७७ का दीक्षा दिन निर्णय।
 नौरिया गानी बहिन गीत।
 गीत भनीजा रुदन मचाना।

रत्न-गहोदर मुक्ति-मूर्ख गुन को गमनाता ।
 ज्ञान हुआ वह चतुर तब महमन गय परिवार ।
 भाग्य योग में 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार ॥४॥

हेम हाथ में स्त्री गहिन बने सयमी रत्न ।
 नाम भाव निक्षेप में परिणत हुआ सयत्न ।
 परिणत हुआ सयत्न गाधना करते अच्छी ।
 नीति निपुण गुणवान ज्ञान निधि भरते गच्छी ।
 कर पाये बहु धारणा तपोधनी धनगार ।
 भाग्य योग में 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार ॥५॥

अविचल निष्ठा संध में गुरु से हादिक प्रेम ।
 रहे धमन-वर्षाय में बहु वत्सर गधेम ।
 बहु वत्सर सदेम किया आशिर सयारा ।
 अंबापुर में स्वच्छ मुयन का धजा नगारा ।
 भारी हुई प्रभावना मुग्ध-मुग्ध जय-जयवार ।
 भाग्य योग में 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार ॥६॥

पुर-पुर से नर आ रहे बढ़ता त्याग विराग ।
 एक वधु ने कर दिया भोजन का भी त्याग ।
 भोजन का भी त्याग 'फौज' ने मुनि से पूछा ।
 बोले मुट्ठी भीच मनोवल मेरा ऊचा ।
 फना दिवस उनचास से अनशन ऊर्ध्व उदार ।
 भाग्य योग में 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार ॥७॥

जय युग में मुनि 'रत्न' ने सफल किया अवतार ।
 कलियुग में दिखला दिया सनयुग का आकार ।
 सतयुग का आकार नया इतिहास बनाया ।
 अनशन त्रम में नाम अमर उनका हो पाया ।
 बने रहेंगे सध के 'रत्न' हृदय के हार ।
 भाग्य योग में 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार ॥८॥

दोहा

सेवा की मुनि चार ने, देकर गहरा ध्यान ।

उन के लक्षण किन्हीं एक लक्षण एक लक्षणही ...

७४।२।२५ मुनिश्री रतनजी (लावा)

(मध्यम गणपति सं० १८७३-१८९७)

छप्पय

भाग्य योग से 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार।
मनो मनोरथ हो गये जिससे सब साकार।
जिमसे सब साकार प्रथम मानव भव पाया।
जैन धर्म मय रत्न दूसरा कर में आया।
चरण रत्न था तीसरा चौथा अनशन मार।
भाग्य योग में 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार॥१॥

मेदपाट की भूमि पर 'लावा' नामक ग्राम।
गोत्र यवनिया जाति का बहु परिजन धन-धाम।
बहु परिजन धन-धाम धर्म में गहरी आस्था।
करके योत्र विक्रम चुना फिर अगला रास्ता।
स्त्री गृह दीक्षा के लिए हुए 'रत्न' तैयार।
भाग्य योग में 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार॥२॥

पतंगद धाताप्रणी ये श्रावक आदर्श।
दीक्षा के उग्यव बड़े मना रहे घर हृषं।
मना रहे घर हृषं पत्रिका कुबुम देवर।
आमन्त्रित यद्व्यक्ति जिये हैं उम अवगर पर।
हेम महामुनि आ गये कर अनुनय स्वीकार।
भाग्य योग में 'रत्न' को रत्न मिले हैं चार॥३॥

मृगगर कृष्ण छट का दीक्षा दिन निर्णीत।
निर्णीत स्त्री यवनिया गानी बहिनें गीत।
गानी बहिनें गीत भनीया रदन मचाना।

श्रीमद् विहार कर भुगसर यदि ५ को सावा पढ़वे ।' उन्होंने वही स० १८७३ भुगसर कृपा ६ को मुनि रतनजी को उनकी पत्नी येमाजी (६१) सहित दीक्षा किया । उसके साथ मुनि अमीचन्दजी 'गलूड' (७५) को भी दीक्षा प्रदान की ।

(रत्न गु० डा० १ गा० १ से १० के आधार से)

भैरव-शामन में दम्पति दीक्षा का यह प्रथम अवसर था । आचार्य भिक्षु के समय स० १८५७ में दीक्षित साध्वीश्री जोताजी (४८) मुनि रत्नजी के भाई की पत्नी थी । साध्वी नदूजी (६२) उनकी भतीजी (फतहचन्दजी की पुत्री) थी । ऐसी लावा के धावकों की छारणा है ।

नदूजी ने इसी वर्ष रतनजी की दीक्षा के कुछ दिन बाद दीक्षा ग्रहण की ।

मुनिजी ने साधनारत होकर ज्ञानाभ्यास किया । आगमों के पठन के साथ तत्त्व-वर्षा की अच्छी छारणा की । तत्परचर्या भी बहुत की । (छपात)

उनकी निर्मल नीति एवं सध सधपति के प्रति अंतरंग निष्ठा का जवाचार्य ने स्वरचित गीतिका में इस प्रकार उल्लेख किया है—

नीति निपुण महिमा निलो रे, आण अछड आराध ।

परम प्रीत मतगुरु धकी रे, सखरो रीत समाध ।

जबर शामन री आसता रे, सर्व गुणां में ए सार ।

आण श्रद्धे पिन नवि छई रे, गण शिव मुख दातार ।

(रत्न गुण वर्णन डा० गा० १५, १६)

मुनिजी ने स० १८८३ का मुनिजी भीमजी (६३) के साथ काकडोली पातुमणि किया । दूसरे सत मुनि धीपलजी (५६), भाणकचन्दजी (७१) और हृषभचन्दजी (६३) थे । ऐसा धीपल गुण वर्णन डा० १ गा० ३० में उल्लेख है ।

१. 'साहवा' धी पवेचन्दजी सोयो रे, हेम पै विनती मेनी जोयो रे ।

रत्नजी दिव्या अवलोयो ॥

घाटं चढ़ी नै साहवा मझारो रे, मिससर विद पचम तिथ सारो रे ।

छठ रत्न दिव्या अवधारो ॥

(हेम नवरसो डा० ५ गा० ७, ८)

२. सबन् अठारै सीहोतरे रे, भुगसर विद छठ सार ।

रत्न चरण महोच्छव रव्या रे, आणी हरप अपार ॥

रत्न सजोडे विध करी रे, ओचलियो अमीचन्द ।

त्रिमा मुन छांडी तिण सभं रे, त्रिहु हेम हाय चरण मध ॥

(रत्न गुण वर्णन डा० १ गा० ४, १०)

हेम नवरसा डा० ५ गा० १० एवं शासन विलस डा० ३ गा० २८ में भी उक्त दीक्षा का वर्णन है ।

मुनिथी के ११८ वर्ष बाद माध्वीथी लिछमात्री (७८६) 'सरदारशहर' को स० २०३३ आसोज शुक्ला ६ सावन में १७ दिन सलेखना एव ४६ दिन का अनशन आया।

मुनिथी के दिवंगत होने के १७ दिन बाद जयाचार्य ने उनके गुणोत्कीर्तन की एक मीतिका बनाई।^१ उसमें उनके यशस्वी जीवन का वास्तविक चित्रण किया है। उनके स्मरण की महत्ता बतलाते हुए लिखा है—

रत्न चित्तामणि सारखो रे, रत्न ऋषि मुखकार ।

भजन करो भविष्य सदा रे, समरण जय जयकार ॥

(रत्न गुण वर्णन डा० १ भा० २७)

शासन प्रभाकर डा० ४ भा० १३१ पे ४२ दिन के अनशन का उल्लेख है जो उक्त प्रमाणों से गलत है।

अन्य धातुर्मांस किन्-किन के मांस और कहीं-कहीं किये दमका उल्हेय नहीं मिलता।

३ मुनिश्री ने चौवालीस साल लगभग साधु-पर्याय का वासन किया। अग्रिम सं० १६१७ माघ कृष्ण १० को आमेठ में शारीरिक शक्ति होते हुए उच्चम भावों में आजीवन तिविहार अनशन स्वीकार किया। तमशः ज्यों-ज्यों दिन निकलते हैं त्यों-त्यों उनका मनोबल दृढ़ और भावना उत्तरोत्तर बढ़ती जाती है। सूचना मिलने पर ग्राम ग्राम से अनेक लोग दर्शनार्थ आते और यथाशक्ति नियम ग्रहण करते। पुर निवासी मेघराजजी बोरडिया ने सवारों के समाचार सुनकर तीनों आहारों का प्रत्याख्यान कर दिया। प्रतिदिन मार्द-बहुनों के आवागमन में आमेठ में एक मेला-सा लग गया। सभी मुनिश्री के अनशन की मुक्त बड़ों में यथोपाया गाने लगे एवं मुख-मुख पर जय-जय का घोष गूजने लगा। उन्हीं दिनों नामद्वारा के प्रमुख श्रावक फोजमलजी तलेसरा ने मुनिश्री के दर्शन किये और पूछा—'आपके भाव कैसे हैं?' मुनिश्री ने कहा—'बन्ध की दीवार के समान मेरा मन मजबूत है।'

तमशः ४६ दिन का अनशन सम्पन्न कर सं० १६१७ फाल्गुन शुक्ल १३ को आमेठ में मुनिश्री ने पंडित-भरण प्राप्त किया। मेघराजजी बोरडिया के २० दिन का तप हो गया। मुनिश्री के अनशन से जैन शासन की बहुत प्रशंसा हुई। कलियुग में सतयुग की-सी रचना देखकर जनता आश्चर्य-चकित हो गई।

मुनि जीवराजजी (८६) माणकचन्दजी (६६) धूमचन्दजी (१४५) और पोखरजी (१६५) ने मुनिश्री की तन मन से सेवा की और अनशन में प्रच्छा सहयोग दिया।

(रत्न गुण वर्णन डा० १ गा० १४ तथा १७ से २६ के व्याख्यान से)
मुनिश्री ने ४६ दिनों का सपारा कर तेरापय घर्म सध के साधुओं में नव कीर्तिमान स्थापित किया। मुनिश्री से लगभग ५० वर्ष पूर्व साध्वीश्री गुणोत्तमजी (३३) तामोल वालों को ६० दिन का अनशन आया जो सध में सर्वाधिक था।

१. धीजीदुबारा धी दर्शन किया रे, फोजमल सुप्रसन्न।

रत्न कहै बन्ध भीत जेहवो, दृढ़ है म्हारो मन्न॥

(रत्न गुण वर्णन डा० १ गा० २१)

२. सवारो दिन गुणवामनो, रत्न भणी सुध रीत।

जय-जय जय-जन उच्चरै रे, सवा जमारो जीत॥

उपनीमें सतरे समे, फाल्गुन मुदि तेरस सार।

रत्न ऋषि धरमत्र गयो रे, पाप्मा जन बिमरकार॥

(रत्न गुण वर्णन डा० १ गा० २२, २३)

भय—घर पर डट जाना...

तपोधन ने तप किया मजोर, सहा भीतोष्ण परिपह पोर।
काय-उत्तम अभिग्रह और, रमे रम अनुपम मे ॥८॥

दोहा

चौबिहार दस दिवस तक, कर पाये क्रमवद्ध।
कर्म निजरा के लिए, हो पाये कटिवद्ध ॥९॥
शेष में पाक्षिक तप स्वीकार, दिखाया आत्मिक बल साकार।
तीसरे दिन पा गये उदार, मरण भावोत्तम मे ॥१०॥

दोहा

सत्यासी की साल में, बारावट शुभ स्थान।
नाम अमर कर सप मे, चने स्वर्ग-महमान ॥११॥
पचासर मे आपका, आया पहला नाम।
विष्णुहरण की डाल के, देखो पद्य ललाम ॥१२॥
विविध स्थलों मे जीत ने, गाये मुनि गुण गान।
स्थान दिया है हृदय मे, किया बड़ा सम्मान ॥१३॥
स्वप्न और आभास से, ज्ञात हुए कुछ तथ्य।
माने हैं व्यवहार से, 'जय' ने उनको सत्य ॥१४॥

७५।२।२६ मुनिश्री अमीनन्दजी (कालूरामजी) गलू

(गणपतगीत सं० १८७३-१८८७)

सप—धर्म पर डट जाता...

रमे गण गणम मे, अमीनन्द अणगार ।

जमे उगनाम दम मे, अमीनन्द गागार ॥ध्रुव०॥

शानि का ग्राम गलूद मलाम, गोप आनविषा या अभिराम ।

दूगरा कालू या उगनाम, वगे गृह-आश्रम में ॥अमीनन्द॥१

जला भावों का दीप अमद, गरुण वय मे गरुणी महनंद ।

छोट के चरण विषा मानंद, जुटे पद पनम में ॥२॥

दोहा

माल निहोतर मार्ग का, छट्टा दिन श्रीकार ।

हुआ हेम के हाथ मे, दोशा का संस्कार ॥३॥

सप—धर्म पर डट जाता...

भरा आत्मा में अनुभव गार, बकाया विनय-विवेक विचार ।

बहाया शान मुधा हरवार, बके मदगुण त्रम में ॥४॥

उच्चतम मुनि का अद्धाचार, त्याग तप जप मे किया निधार ।

दया पंचेन्द्रिय विषय विकार, अग्रणी उद्यम में ॥५॥

साधना में की प्रगति महान्, महापक गण गणपति को मान ।

शान युत ध्याते निर्मल ध्यान, अधिक दक्षि आगम में ॥६॥

दोहा

वस्तु सेलही की मभी, दी मुनि श्री ने छोड़ ।

पाई रगता पर विजय, तारविरति से जोड़ ॥७॥

सह चमकाया । अमाचार्य ने उनको मगवान् महावीर के अनेकामी एवं महान् तपस्वी सत घन्टा अगगार की उपमा देकर उनकी साधना के सदर्भ में उल्लेख किया है । पढ़िये निम्नोक्त पद्य—

वस्तु सेलडी नी सह स्यागी, बहु शीत उष्ण शुभ ध्यानी रे ।
चौबिहार दस दिन सग कीया, पोर तपस्वी जानो रे ॥
चौबिहार पनरै दिन पचस्या, त्रिण उदक आगारो रे ।
सस्यामीये तीजै दिन परभक्त, अमीचंद अगगारो रे ॥

(शामन विलास डा० ३ गा० ३०, ३१)

शीत काल बहु शीत सह्यो, ऋष ऊमा काउसग अभिग्रह रह्यो ।
उष्णकाल आताप तापियो ॥

दस दिवस ताई चौबिहार दीप, जग धारक इद्रिष विषय जीन ।
रस मिष्ट त्याग तप मूरतियो ॥

(अमी० गुण० वर्णन डा० ४ गा० ३, ४)

अमीचंद त्रिहु ऋतु मई रे, जबर कियो तप पोर ।
घन्टा ऋषि नी ओपमा रे, तपसी मे गिर मोर ।

(रस गुण वर्णन डा० १ गा० ११)

हुयो अमीचंद ऋष नीनो रे, तपसी तप धारी सुतीयो रे ।
मृनि लियो मुजग रो टीको ॥

सब सेलडी वस्तु छडी रे, बड वैरागी कमं बिहंडी रे ।
प्यारी पीत मुक्ति मू मडी ॥

तप कीयो है विविध प्रकारो रे, दस दिवस ताद चौबिहारो रे ।
ययो त्रिण सासन सिनगारो ॥

शीतकाल सो सह्यो अपारो रे, ऊमा काउसग अभिग्रह उदारो रे ।
तिण मे पछेवडी परिहारो ॥

उष्णकाल आतापना सीधी रे, विकट तप छहर देह कीधी रे ।
मुनि जग माहि भोमा सीधी ॥

चौये आरे घनो ऋष मुणियो रे, पचम अमीचंद मुयुणियो रे ।
एक कमं काटण सत भणियो ॥

(हेम नवरसो डा० ५ गा० ११ से १६)

बडा वैरागी, सेलडी की वस्तु का जावजोव त्याग, तपस्या पिण कीधी, दस ताई चौबिहार किया । शीत परिपह बहुत खम्प्यो, आतापना पण बहुता सीधी ।

(ख्यात)

उन्होंने स० १९८७ बोरावड मे एक साथ १५ दिन चौबिहार करने का प्रत्याख्यान किया जिसमे तीन दिन पानी पीने का आगार रखा । तीसरे दिन

१ मुनिथो अमीचंदजी मेवाड़ में गण्ड के वासी थे। उनकी जानि ओमशान और मोत्र आचलिया था। यथा समय उनकी शादी हुई। परनी का नाम वेमाजी था। उनके एक पुत्र भी हुआ।

उनका मुख्यनाम अमीचंदजी एवं उपनाम कानूरामजी था जिसका जयवाचन ने कई जगह प्रयोग किया है।

समयान्तर से साधु-साध्वियों द्वारा उद्बोधन पाकर वे दीक्षा लेने के लिए कटिबद्ध हुए।

परनी और पुत्र को छोड़कर स० १८७३ मृगसर यदि ६ को सावा (सरदारगढ़) में मुनिथी हेमराजजी द्वारा समय ग्रहण किया। उनके साथ मुनि रत्नजी (७४) और साध्वी वेमाजी (६१) की भी दीक्षा हुई।

पठिये निम्नोक्त पद्य—

तिहृतरें गृहवास तज्यो, भव तारक हेम ऋषि ने भज्यो।

छाँड़ दिया मुन चरण लियो॥

(अमी० गुण० डा० ४ गा० २)

रत्न सजीदे विघ करी रे, आंचलियो अमीचंद।

त्रिप मुत छाँड़ी निग सम रे, त्रिहुं हेम हाथ धर्ण सय॥

(रत्न गुण० डा० १ गा० १०)

अमीचंद गलूंड नो वासी रे, पुत्र कलत्र छोड़ उदासी रे।

ते पिण चारित्र भी आत्मवासी॥

त्रिया सहित रत्न दीव्या सीधी रे, अमीचंद आंचलियो प्रमोधी रे।

हेम एक दिवस दिव्या दीयी॥

(हेम नवरसो डा० ५ गा० ६, १०)

२. 'मुनिथी एक उच्चकोटि के साधक हुए। उन्होंने आचार-विचार की कुशलता के साथ वितय, विवेक आदि गुणों में अधिकाधिक वृद्धि की। उनका त्याग-विराग जन-जन को आकृष्ट करने वाला था। उन्होंने उपवास से दैनंदिन का शौविहार सबोद्धत तप किया। सेलंडो की वस्तु (जिस पदार्थ में गुड़, शक्कर, चीनी आदि मिले हों) का आजीवन त्याग कर दिया। शीतकाल में बहुत शीत सहन किया और उष्णकाल में आतापना भी। विविध प्रकार के अमिग्रह, कायो-स्मरण तथा ध्यान-स्वाध्याय आदि द्वारा अपने सयमी जीवन को तपे हुए सोने की

१. अमीचंद गुन जागसो रे साल, कानूराम ककूड।

(अमी० गु० डा० १ गा० १)

कानूराम ककूडो यशो, परम आप सू प्रीत।

(अमी० गु० डा० ५ गा० ४)

पूर्व पारी आगता, एक चटक बिल माय ।
कौं जाने मन माहुरोत्री, कौं जाने जिनराय रे ॥
त्यागी बैरागी बहोत्री, जो अहमर को जान ।
विनय बिबेक बिचार में जो, तारी महा गुणघान रे ॥

(अमी० गुण वर्णन डा० २ गा० १, ६)

ऊही गुण आलोचना, कर गुण बुद्धि बिभान ।
पार बहो किम वामिर्ब, रहे परग निदां गुण भाल ॥

(अमी० गुण वर्णन डा० ३ गा० ३)

विबिध अभिप्रह आदर्या रे, यो गू ग्रीव भार हो ।
याद आयां मन हलसै, जान रक्षा अगतार हो ॥

(अमी० गुण वर्णन डा० ६ गा० ४)

तप हन गुणा कूटी बरपे रे, धोर तप गुणी बायर छडकै रे ।
याद आयां हीयो मुन हरपे रे ॥

गुणार्थ समो मुखिलामो रे, गुण निष्पन्न नाम विमामो रे ।
किमो पचम आरे उज्जामो ॥

तनु भजन करो नरनारो रे, सब दुष्ट भय भजन हारो रे ।
मुनि गुण सम्पनि दातारो ॥

तिन नै दोषो है सज्जम भारो रे, भाव माय बही काइयो बारो रे ।
ओ तो हेम तपो उगारो ॥

(हेम नवरमो डा० ५ गा० १७ से २०)

अमीचद जालूराम विमाम कौं, विबिध अभिप्रह आदर्योत्री ।
पथम काल में कीछो भारी उज्जाम कौं, एहनो गुण किम बीसरे जी ॥

(सत गुण मासा डा० ४ गा० ३०)

चितामणि भुरतह समो रे लाल, भीम अमी दुष्ट भंजन् ।
निश्चयन तन मन गू भज्यां रे लाल, मुष्ट पामै मुष्टसन् ॥

(अमी० गुण वर्णन डा० ३ गा० ६)

जयाचार्य विरचित उनके गुण वर्णन की ६ डालें 'सत गुण वर्णन' में हैं ।

६. प्राचीन अनुश्रुति के आधार से कहा जाता है कि मुनिश्री अमीचदजी तीसरे देवलोक में गए । उनके द्वारा जयाचार्य को कई बार आभास हुए । उनको स्वयं जयाचार्य ने अपने हाथ से सिविबद्ध कर लिया । वे पत्र पुस्तक भंडार में सुरक्षित हैं ।

एक अनुश्रुति यह भी है कि वे गत जन्म में सरदारसती के पिता थे । सरदार-सती को जो महाविदेह शोच आदि की बातें ज्ञात हुईं, वे इनके द्वारा हुई थी ।

व्याग अधिक भगी, फिर भी पानी नहीं पीया और उसी दिन ऊर्ध्व पाशों के साथ समाधिपूर्वक पंडित मरण प्राप्ति कर गये।

दिन पनरै मुनि पचम दिया, ऋष दिवस तीन जल ना रघिया।

परलोक तीत्रे दिन पागरियो ॥

तप कर सोडी भर्म रासो, पंचम काल प्रकाशो।

अठारै अठ्ठासीये काम कियो ॥

(अमो० गु० ४० डा० ४ गा० १, ७)

अठ्ठासीये बोरारइ मसी रे, पचम्या पनरै दिन।

चौविहार तीत्रे दिन रे, पंडित मरण प्रसन्न ॥

(रत्न० गु० ४० डा० १ गा० १३)

‘स० १८८७, १५ दिन चौविहार पचम्या, तीत्रे दिन चम्या।’ (ध्याउ)

उपद्रुक्त उद्धरणों में मुनिश्री का स्वर्ग सवत् १८८७ तथा १८८८ लिखा है जो जैन (सावनादि धर्म) एवं विप्रम सवत् (चंदादिधर्म) की दृष्टि से ही लिखा गया प्रतीत होता है।

शासन प्रभाकर—भारी सत विवरण डा० ४ गा० १३३ में लिखा—‘सो दिवस नो कीघो धोकहो।’ जो लिखने की भूल है।

सत विवरणिका में मुनिश्री के पिता का नाम रत्नजी एवं माता का नाम पेमाजी लिखा है पर वह ठीक नहीं है। उनकी दोहा मुनि रत्नजी (७४) तथा साध्वी पेमाजी (६१) के साथ हुई थी अतः इसी ध्रम से लिखा गया मान्य देता है।

४. विघ्न हरण की बात के इन पचाशर—‘अ भी रा शि को’ में मुनिश्री का प्रथम नाम है। वहाँ उनकी स्मृति में लिखा है—

सधर मुधारस सारसी, बाणी सरस विशामी हो।

भीतस चड मुहावणी, निमल विमल गुण ग्हामी हो, अमोचद अय टाली हो।

उष्ण भीग वर्षा ऋतु समे, वर करणी विस्तारी हो।

तप अप कर तन सावित्री, ध्यान अभिग्रह धारी हो, मुणता इचरज कारी हो।

सन्त धन्नी आगे मुण्यो, ए प्रगट्यो हण आरी हो।

प्रपक्ष उद्योत कियो भलो, जाणे जन-जय करी हो, ज्यारी हूं बसिहारी हो ॥

धोरी जिन शासन घूरा, अहो निशि मे अधिकारी हो।

परम दृष्टि मे परखियो, जबर विचारण घारी हो, मुजस दिशा अनुसारी हो।

प्रगट्यो ऋपि तु भारी हो ॥

(विघ्न हरण डा० ४ गा० ३ से ६)

५. जवाहार्य के हृदय में उनका विशेष स्थान था। जिसका अनेक प्रसंग—
‘चरा उस्तैय विनना है—

पुनः पारी आगता, एक चटक धिल गाय।
कै जायें मन माहरोजी, कै जायें जिनमय रे॥
रवाणी बैराजी बड़ोजी, ओ अजरार मो जाण।
बिनय बिबेक बिचार में जी, लक्ष्मी महा गुणगान रे॥

(अमी० गुण वर्णन डा० २ गा० ३, ६)

ऊरी लूत आनोचना, बर लूत बुद्धि बिजान।
पार करो बिम पामिये, रहे परगु निदा गुन मान॥

(अमी० गुण वर्णन डा० ३ गा० ३)

बिबिध अभिप्रेत आदरदा रे, पां मू प्रीन अपार हो।
पाद आया मन हुनये, जाय रेखा जगतार हो॥

(अमी० गुण वर्णन डा० ६ गा० ४)

तब कण गुण बूटी करये रे, पोर तप गुणो जामर छरकै रे।
पाद आया हीयो मुग हरये रे॥

गुणपद समो मुखियागो रे, गुण निगुन नाम बिभागो रे।
रियो एवम आरे उजानो॥

तमु भजन करो नरनारो रे, तपे दुख भय भजन हारो रे।
मुनि गुण सम्पति दातारो॥

जिन नै दोयो है मज्जम पारो रे, भाय साय दकी काइयो बारो रे।
ओ तो हेम तगो उपगारो॥

(हेम नवरमो डा० ५ गा० १७ से २०)

अमीचद बालूराम दिवाम कै, बिबिध अभिप्रेत आदरपोजी।
पथम काल में बीयो भारी उजास कै, एहनो गुन किम बीतरे जी॥

(मन गुण माना डा० ४ गा० ३०)

बिजामनि मुरतद समो रे सात, भीय अमी दुख भजन।
निश्चय तन मन मू भग्या रे भास, सुख पामे मुप्रसन्न॥

(अमी० गुण वर्णन डा० ३ गा० ६)

जयाचार्य विरचित उनके गुण वर्णन की ६ डालें 'सत गुण वर्णन' में हैं।

६. प्राचीन अनुश्रुति के आधार से कहा जाता है कि मुनिधी अमीचदजी सीमरे देवसोक में गए। उनके द्वारा जयाचार्य को कई बार आभास हुए। उनको स्वयं जयाचार्य ने अपने हाथ से लिपिबद्ध कर लिया। वे पत्र पुस्तक मझार में सुरक्षित हैं।

एक अनुश्रुति यह भी है कि वे गल जम्म में सरदारसती के पिता थे। सरदार-सती को जो महाबिदेह क्षेत्र आदि की बातें ज्ञात हुईं, वे इनके द्वारा हुई थीं।



- (१४) सं० १८८८ बीदासर मे ६२ दिन का तप किया।
 (१५) सं० १८८९ आमेर मे ५१ दिन का तप किया।
 (१६) सं० १८९० उदयपुर मे ११ दिन तथा पचोने आदि बहुत तप किया।
 (१७) सं० १८९१ पुर मे अर्द्धमासी तथा ३. ८. १२ दिन का तप किया।
 (१८) सं० १८९२ जयपुर मे १८ दिन तथा पचोने, ओने, तेने आदि बहुत किये।

इनमे बिजुनी तरस्या आछ के आगार मे तथा बिजुनी पानी के आगार मे की गई है। मेरवाण मे भी उन्होंने बहुत तरस्या की।

उपयुक्त तप का विवरण ज्योत्षामं रचित होर मुनि गुण वर्णन डा० १ पा० १ मे १६, शासन विलास डा० ३ पा० ३२ की वार्तिका तथा व्यास मे है। व्यास मे ३ तथा १२ दिन के योक्ते का एक शासन विलास मे पचोने का उल्लेख नहीं है।

कुल तप के आँके इस प्रकार है

उपवास के पचोने तप बहुत बार किए।

८	११	१२	१६	१८	२४	३१	५१	५८	६१	६२	६७	७५	८२
२	२	१	१	१	१	२	१	१	१	१	१	१	१
१२०	१२६	१३५	१८६										
१	१	१	२										

उपयुक्त चातुर्मासों के मासों की तामिका मुनिथी जीवराजजी (८६) रचित होर मुनि गुण वर्णन डास १ मे है।

मुनिथी होरजी ने उक्त चातुर्मासों मे कई चातुर्मास मुनिथी मोजीरामजी (५४) के साथ किये थे

बेतला एक अठमासा मोजीरामजी करने कीछा, एयां दिन बहुत जस सीधा रे।

धनी बापी भाया नै जान सीछायो, क्यार सीर्य मे जग पायो रे॥

(हेम मुनि रचित डा० १ पा० ७)

मुनिथी सं० १८७६, १८८१ और १८८४ से १८९२ तक बिमके साथ रहे, इसका उल्लेख नहीं मिलता परन्तु उक्त — 'बेतला एक अठमासा मोजीरामजी करने कीछा' पद्यानुसार हो सकता है कि वे सं० १८८४ से १८९२ तक मुनि मोजीराम जी के साथ रहे हों।

४. सं० १८९३ मे मुनिथी का अन्तिम चातुर्मास श्रुतिराय के साथ पाली मे था।

पासी सहर बीमासो कियो पूज मायो, रही सेवा करे दिन रातो रे।

सकत् अठारै तराशुओं बरजो, जाओ होर रो जसो रे॥

(हेम मुनि रचित गुण वर्णन डा० १ पा० १०)

इस वर्ष समवतः खेरवा मे साधुओं का चातुर्मास था। चातुर्मास मे कारण

मुनिजी मन्मथजी की भी आग्निगी मयन में बड़ी लगन-मन में परिणामी की।
मन्मथजी की सेवा मंदिर पीताह, मन सब काया गुप्त गार रे ॥

(हेम मुनि रचित गुण वर्णन डा० १ भा० १)

४ मुनिजी ने १८ चानुर्मास एव चानुर्मासों में ही कई बड़ी तपस्या का विवरण इस प्रकार है—

- (१) सं० १८३५ वाजपेयी में आचार्यजी भारीमासजी के साथ १६ दिन का तप किया।
- (२) सं० १८३६ आश्वेय में ५८ दिन का तप किया।
- (३) सं० १८३७ श्रीश्रीशारा में आचार्यजी भारीमासजी के साथ आपाङ्ग महीने सहित ८, ३१ और ८२ दिन का तप किया।
- (४) सं० १८३८ ज्येष्ठ में आचार्यजी भारीमासजी के साथ ३१ दिन का तप किया।
- (५) सं० १८३९ वाम्नी में आचार्यजी ऋषिराय के साथ ६७ दिन का तप किया।
- (६) सं० १८४० ज्येष्ठ में आचार्यजी ऋषिराय के साथ २४ दिन का तप किया।
- (७) सं० १८४१ चैत्राह में ६१ दिन का तप किया।
- (८) सं० १८४२ चानुर्मास आपाङ्ग महीने सहित १३५ दिन का तप किया। इसी वर्ष ज्येष्ठ वदि में आचार्यजी ऋषिराय ने तीन साधुजी को एक साथ छहमासी पचगार्दी थी। उनमें मुनिपीपलजी (५६) वर्धमानजी (६७) तथा एक हीरजी थे। इसका विस्तृत वर्णन मुनिपीपलजी (५६) के प्रकाश में दे दिया गया है।
- (९) सं० १८४३ राजनगर में छहमासी (१८६ दिन आठ आगारमें) की। आचार्यजी रायचंदजी ने उदयपुर चानुर्मास के पंचमास राजनगर पधार कर उनकी पारणा कराया—

छमासी तप राजनगर में टायो, रायचंद ब्रह्मचारी पारणो करायो रे।

(हेम रचित गुण वर्णन डा० १ भा० २)

- (१०) सं० १८४४ कनोह में चोमासी तप किया। समस्त आपाङ्ग महीने सहित।
- (११) सं० १८४५ गोमुदा में १८६ दिन का तप किया।
- (१२) सं० १८४६ उदयपुर में ११ दिन का तप किया।
- (१३) सं० १८४७ कानोह में १२६ दिन का तप किया।

उनसे सम्बन्धित विवरण निम्न स्थलों में है

१. जयचर्य विरचित डा० २ सत्र गुण वर्णन में ।

२ मुनिधो हेमराजजी विरचित डा० १ प्राचीन गीतिका संग्रह में ।

३. „ जीवराजजी „ डा० १ „ „ „ ।

४. शासन विलास डा० ३ गा० ३२, वासिका ।

५. क्यात ।

६. शासन प्रभाकर—भारी सत्र वर्णन गा० १३५ से १४१ ।

वश मुनिश्री हीरजी गामी ने भेरवा गये। वहाँ शारीरिक बेदना होने से उन्होंने तेला दिया और तेने में अकम्मान् दिवंगत हो गये :

कारण पड़ियाँ मँहर धँरने आया, शरीर कारण जागी तेनो ठाया रे।

तेला में तपमी परभव पोहो, देव हुआ होगी गढ़गढ़ती॥

(हेम मुनि रचित गुण वर्णन डा० १ गा० ११)

उनरी स्वर्ग नियि भादवा गुदि १५ बार अनिवार है।

मंवन अठारै बाणुग हो, भादवी पूनम भाग।

पोहो मुनि परलोक में हो, हीर ज्यो गुणमाल के॥

(जयाचार्य विरचित डा० १ गा० २६)

वमें तराणुओं में मवन अठारो, भादवा गुण पूनम शनेसर वारो रे।

(हेम मुनि रचित डा० १ गा० १३)

निय मग दिशा वर्ग निहोत्तरे, पटमामी बे ग्हामो रे।

बाणुगे तेला में परभव, हीर ज्यो गुणमालो रे॥

(शासन विभागा डा० ३ गा० ३२)

मुनि जीवराजजी वृत्त डा० १ गा० १५ में उनके स्वर्ग एवं स्थान के विषय में लिखा है

‘अग अमाता ऊपनी रे, भादवी पूनम भाग।

तेला में चलता रत्ना, धँरवे मँहर सुगाल (सुकाल) ॥’

६. जयाचार्य ने मुनिश्री के सवय में बड़े सामिक पद्य लिखे हैं।

हीर अमोलक पटमामी दोय बार के, भारीमाल प्रमत्तियो जी।

ज्यार भास वली तप कीयो विविन प्रकार के, जाप जपो भविष्यन सदा जी॥

(सन गुण माला डा० ४ गा० ३१)

बे बार छ मासो तप करो, इक दोय तीन ज्यार भास रे।

सुवनीता सिर सेहरो, दियो भारीमाल साबास रे॥

बलम बाणी ताहरी, वाकू बचन ना मूर रे।

ऊढी तुज आलोचना, गुण भरियो भरपूर रे॥

मुनि-बछल जन-वाल हो, धर्मोद्यम चित्त धार रे।

महेन्द्रपति कल्प साधियो, मुन नै महा हितकार रे॥

(जयाचार्य रचित-हीरमुनि गुण वर्णन डा० २ गा० २ में ४)

मुनि हीरजी को महा तपस्वी मुनि कोदरजी का मित्र कहा है :

बड़ तपमी कोदर तपो हो, मित्र हीर हृद वार।

दोनू ज्यो गुण आगला, कहिता न लहै वार॥

(जय रचित-हीर मुनि गुण० डा० १ गा० २४)

* रम पद्य से समता है कि मुनिश्री बोधे देवलोक में उत्पन्न हुए।

मिला एक सज्जन वहाँ करता शिखा-दान ।
मोती के पुरुषार्थ में फने ममी अरमान ॥१५॥

रोय-छन्द

राम स्नेही 'कूपाराम' मोती को कहता निष्काम ।
मुनि बनने को तू तैयार, फिर क्यों भजता है शृंगार ॥१६॥
बड़िया पगड़ी मस्तक पर, तन पर भूषण पट मनहर ।
पहन भूगियो की माला, लगता घर सम छवि वाला ॥१७॥
कोमल वय यह कुमुदोपम, जैन साधना पय दुर्गम ।
कैसे दें अनुमति घर के, स्नेह भाव को तजकर के ॥१८॥
करो एक तुम पहले काम, जो पाना है समय धाम ।
दूर करो पगड़ी को अब, वस्त्राभरण उतारो सब ॥१९॥
साधु रूप कर छावो माग, स्वीकृति देंगे देख विराग ।
घरना मुश्किल सम्मति दान, ज्ञातिजनों का मोह महान् ॥२०॥
धारा मोती ने मुनि बेप, माग-माग खा रहा हमेश ।
किंतु जनक का कठिन स्वभाव, जिससे दिन-दिन अधिक तनाव ॥२१॥
देख भागते नदन को, द्वेष हुआ पैत्रिक जन को ।
जकड़ पकड़ लाये घर पर, डाला बेड़ी में द्रुततर ॥२२॥
एक मास बेड़ी में बंद, पर मोती के भाव न मंद ।
देख रहा वह तो अवसर, कब इससे निकलू बाहर ॥२३॥

रामायण-छन्द

महा तमाशा वहाँ एक दिन घर के गये देखने सब ।
अवसर पाकर मोती ने पत्थर से बेड़ी तोड़ी तब ।
निकला बाहर मांग-माग कर साधु बेप में खाता है ।
पुनरपि जकड़ पकड़ कर लाये पर वह नहीं अधाता है ॥२४॥
पटक पछाड़ा चवूतरे में पय में खूब धसीटा है ।
मानों मलयज को सापो ने कर फूकारे बीटा है ।
मोती ने सोचा तब मन में ऐसे तो न फलेगा आम ।
घर की रोटी याऊ प्रतिदिन नहीं करूँ कर से कुछ काम ॥२५॥
वही मार्ग अपनाया उसने रोटी खाता है भर पेट ।
नहीं लगाता हाथ काम के बैठा रहता वन ज्यों सेठ ।

७७।२।२८ मुनि श्री मोतीजी 'बड़ा' (सींवास)

(सप्तम पर्वाय स० १८७४-१९२६)

सप—कैसी घंटापुर माहि लागी रंगरली...

कैसी मोती की जगमगती ज्योति निखरी साकार ।
 निखरी साकार मूल्य बड़ा है अपार । कैसी...॥ध्रुव॥
 गगन में बादलों का तना नव छत्र ।
 शरद् ऋतु साय मिला स्वाति वर नक्षत्र ।
 गिरी शुनित मुख में बूद मोती बना है उदार ॥१॥
 शासन है सिन्धु शासनेश - सीप रूप ।
 शिष्य जल बिन्दु योग मिला अनुरूप ।
 पाया मुक्ता छवि स्वच्छ लाया जागृत सस्कार ॥२॥

छप्पय

मोती के पुरुषार्थ से फले सभी अरमान ।
 जले अमित उत्साह से मंगल दीप महान् ।
 मंगल दीप महान् ध्यान तो एक लगाया ।
 दृढ़ निष्ठा सकरूप लक्ष्य तो एक बनाया ।
 सिद्ध हुई विद्या सभी मिले बड़े वरदान ।
 मोती के पुरुषार्थ से फले सभी अरमान ॥३॥
 बामी ये सीवाम के मरुधरणी के ताल ।
 जनक मेघ कुल-गोत्र से सानेचा सुविशाल ।
 गानेचा सुविशाल मूलतः स्थानकबामी ।
 नहीं घर्म का बोध पोथ तो बिलुप्त प्यासी ।
 धी दक्षिण की तरफ में घाजा की दूकान ।
 मोती के पुरुषार्थ से फले सभी अरमान ॥४॥

मिता एक सज्जन वहाँ करता मिता-दान ।
मोती के पुण्यार्थ से पले मनी अरमान ॥१५॥

रोष-छन्द

राम स्नेही 'कूपाराम' मोती को कहता निष्काम ।
भुनि बनने को तूँ तैयार, फिर क्यों मजता है शृंगार ॥१६॥
बढ़िया पगड़ी मस्तक पर, तन पर भूषण पट मनहर ।
पहन मूगियों की माला, लगता वर सम छवि वाला ॥१७॥
कोमल वय यह बुसुमोपम, जैन साधना पथ दुर्गम ।
कैसे दें अनुमति घर के, स्नेह भाव को तजकर के ॥१८॥
करो एक तुम पहले काम, जो पाना है सपन धाम ।
दूर करो पगड़ी को अब, वस्त्राभरण उतारो सब ॥१९॥
साधु रूप कर चावो भाग, स्वीकृति देंगे देख विराग ।
वरना मुदिकल मम्मति दान, ज्ञातिजनो का मोह महान् ॥२०॥
धारा मोती ने भुनि बेप, माग-माग छा रहा हमेश ।
किंतु जनक का कठिन स्वभाव, जिससे दिन-दिन अधिक तनाव ॥२१॥
देख मांगते नदन को, द्वेष हुआ पैत्रिक जन को ।
जकड़ पकड़ लाये घर पर, डाला वेडी में द्रुततर ॥२२॥
एक मास वेडी में बंद, पर मोती के भाव न मद ।
देख रहा वह तो अवसर, कय इससे निकलू बाहर ॥२३॥

शमायण-छन्द

मठा तमाशा वहा एक दिन घर के गये देखने सब ।
अवसर पाकर मोती ने पत्पर से वेड़ी तोड़ी तब ।
निकला बाहर माग-माग कर साधु बेप में खाता है ।
पुनरपि जकड़ पकड़ कर लाये पर वह नहीं अघाता है ॥२४॥
पटक पछाडा चबूतरे से पय में खूब घसीटा है ।
मानो मलयज को सांपो ने कर फूकारे बीटा है ।
मोती ने सोचा तब मन में ऐसे तो न फलेगा आम ।
घर की रोटी खाऊँ प्रतिदिन नहीं करूँ कर में कुछ काम ॥२५॥
वही मार्ग अपनाया उसने रोटी खाता है भर पेट ।
नहीं लगाता हाथ काम के बैठा रहता बन ज्यो सेठ ।

मुख मे रहा निरुक्त निशा में घाना गाना ।
 नही पाप से भीत गीत मयम के गाना ।
 गुन दोनों का कर दिया तरुण त्याग महान् ।
 मोती के पुरुषार्थ से फले सभी अरमान ॥१०॥
 दिन दिन बढ़ती भावना निरुक्त एक विचार ।
 काके ने धारण विदा दी है आग्रिकार ।
 दी है आग्रिकार किया मुख पितृ-दिशा में ।
 चलता नंगे पैर अशन जल नही निशा में ।
 वय से सोलह साल का पर तन मन बनयान ।
 मोती के पुरुषार्थ से फले सभी अरमान ॥११॥
 कोशतीन सौ की सफर कर मोती गुविनाल ।
 पहुंचा पाली शहर में भंटे भारीमाल ।
 भंटे भारीमाल प्रथम सतों के दर्शन ।
 चरण मुझे दे नाथ ! किया है नम्र निवेदन ।
 सुनकर कया विचित्र सब दिया गुरु ने ध्यान ।
 मोती के पुरुषार्थ से फले सभी अरमान ॥१२॥
 एक रात्रि रहकर वहा पहुंचा अपने ग्राम ।
 भेजा गुरु ने हेम को चितन कर अभिराम ।
 चितन कर अभिराम श्रमण चलकर के आये ।
 मोती के घर एक वेदिका पर ठहराये ।
 समभावों से हेम ने सहे कटुक वच-वाण ।
 मोती के पुरुषार्थ से फले सभी अरमान ॥१३॥

एक महीना तक रहे शांति-भूति मुनि हेम ।
 तत्त्वज्ञान सिखला दिया मोती को सक्षेम ।
 मोती को सक्षेम किया मजबूत अधिकतर ।
 पर सब स्वजन खिलाफ वाप की प्रकृति विपमतर ।
 दीक्षा स्वीकृति के लिए मचा रहे तूफान ।
 मोती के पुरुषार्थ से फले सभी अरमान ॥१४॥
 गांव छिवाड़ा आ गये मुनि श्री दे प्रतिबोध ।
 मोती आता प्रायशः सेवा में घर मोद ।
 सेवा में घर मोद लाभ तो लेता अच्छा ।
 कय पाऊ चारित्र मित्र जो मेरा सच्चा ।

वज्रोपम सीना किया, वय से चाहे बाल ।
 सार्थ हुआ पुरुषार्थ सब, मिली विजय-वरमान ॥३४॥

छप्पय

विनयी सरल स्वभाव से पाप भीरु अणगार ।
 मुनिचर्या में सजगता रखते थे हरवार ।
 रखते थे हरवार प्रकृति कुछ सशय वाली ।
 मिला 'जीत' का योग रोग की टूटी डाली ।
 सूत्र-रहस्यों का बडा करवाया है ज्ञान ।
 मोती के पुरुषार्थ से फले सभी अरमान ॥३५॥
 चर्चाएँ धारी विविध कर-कर विनय विशेष ।
 बहुभ्रुती मुनि बन गये रख गुरु को अप्रेश ।
 रख गुरु को अप्रेश विवेकी गुणी बनाये ।
 मिला 'शांति' सहवास योग्यता तरलहराये ।
 जपाचार्य ने अग्रणी पद तो दिया प्रधान ।
 मोती के पुरुषार्थ से फले सभी अरमान ॥३६॥
 काम बोझ बक्शीश कर दिया उन्हें बहुमान ।
 'वेदी का सा खर्च है' कहते जय साह्वान ।
 कहते जय साह्वान स्थान तो दिया हृदय में ।
 विचरे मुनि बहु वर्ष लिया यश जन-समुदय में ।
 मिल पाये कुछ खोज से चातुर्मासिक स्थान ।
 मोती के पुरुषार्थ से फले सभी अरमान ॥३७॥
 उपवासादिक तप बहुत ऊपर संतालीस ।
 इन्द्रिय-निग्रह विरति का तिलक लगाया शीश ।
 तिलक लगाया शीश शीत में सर्दो सहने ।
 गर्मी में सह ताप पाप दल हरते रहते ।
 लिए आत्म-उत्थान के घोले यह अभियान ।
 मोती के पुरुषार्थ से फले सभी अरमान ॥३८॥
 पावस पचपदरा किया पच श्रमण सहकार ।
 शक्ति चरम वय में घटी जिसने रका विहार ।
 जिसने रका विहार त्रिवेणी मुनि को आई ।
 कर-कर सेवा भविष्य शान्ति उनको पहुँचाई ।

भरता नहीं सलिल का लोटा वच्चों का भी तनिक न ध्यान ।
 नहीं रोकता पशुओं को भी चाहे हो कितना नुकसान ॥२६॥
 कहा तात ने कुछ भी कर तू वारह वर्ष न आज्ञा-दान ।
 खैर ! पिताजी मैं पीछे ही कर लूंगा संयम रम-पान ।
 पर न रहूंगा घर में हरगिज मेरा दूदतम है संकल्प ।
 बीता डेढ़ भाल बातों में फिर भी फलित न निकला अल्प ॥२७॥
 मोती ने फिर सोचा-अनुमति मां भी दे तो लू मयम ।
 वरना इसी तरह ही रहना करना कार्य न अटल नियम ।
 समयान्तर से आशा टूटी तब कागद आज्ञा का लिख ।
 दिया बाप ने मोती कर में हर्ष हुआ उमरु को सात्विक ॥२८॥
 सोते समय रात्रि में मा ने गुपचुप उसे निकाला है ।
 प्रातः पत्र न देखा तब तो मुरझित भुवना माला है ।
 नहीं मांगने पर मां देती तब चितन कर हित कारक ।
 गोपुंदा जाकर की सेवा हेम धमण की कुछ दिन तक ॥२९॥

दोहा

वापस घर पर आ गया, रखता भावोत्कर्ष ।
 रहता पहले की तरह, निकल गया फिर वर्ष ॥३०॥
 एक दिवस आश्रय में, लिखकर आज्ञा पत्र ।
 दिया तात ने नद को, मिटा डूँड उभयत्र ॥३१॥

छप्पय

मोती निकला गेह से श्रृषि जवान के पास ।
 मिशुनगर जाकर त्वरित सी दीशा मोल्लाम ।
 सी दीशा मोल्लास चहोतर मवत् गया ।
 धृति बल से कंलाश शिघर पर वह चढ़ पाया ।
 वर्ष अद्भुत में फला भाग्योदय-उद्यान ।
 मोती के गुरपाय में फले गभी अरमान ॥३२॥

दोहा

दीशा स्त्रीधृति के लिए, सहे अनेकों कष्ट ।
 है गग के दक्षिण में, उदाहरण उद्धृष्ट ॥३३॥

१. मुनिथी मोतीजी का निवास स्थान मारवाड़ प्रदेश में सीवास (सीहावास) नामक ग्राम में था। उनकी जाति ओगवाल (बड़ा साजन) मोन सातेचा बोहरा एवं पिता का नाम मेघराजजी था। वे स्थानकवासी सम्प्रदाय के अनुयायी थे।^१

दक्षिण प्रदेश में मोतीजी के चाचा की दुकान थी। मोतीजी बाल्यावस्था में वाणिज्य कार्य सीखने के लिए उनके पास रहने लगे। कपण कुछ समय व्यतीत हुआ। एक दिन मोतीजी बाजार से बैंगन लेकर आ रहे थे। रास्ते में एक स्थानक-वासी धावक अपनी दुकान पर बैठा था। उसने मोतीजी को पास में बुलाकर कहा—‘हरियाली में बैंगन बहुत बीज खाने होने के कारण धावक के लिए बर्जनीय होते हैं अतः तुम्हें छोड़ देना चाहिए।’ मोतीजी ने सोच-समझकर आजीवन बैंगन खाने का तथा कुछ अन्य सब्जी का भी परित्याग कर दिया। घर आने पर उनके चाचा को पता चला तो उन्होंने मोतीजी को डाट लगाते हुए कहा—‘तुमने बैंगन खाने का त्याग क्यों किया, तुम्हारे से यह नियम कैसे निभ सकेगा?’ मोतीजी ने सोचा—‘जब ये इस प्रकार भगडा करते हैं तो मुझे दूधना का परिचय देना चाहिए।’ उन्होंने तत्क्षण यावज्जीवन समग्र हरियाली खाने का प्रत्याख्यान कर दिया।^१

शने शने, मोतीजी के मन में धर्म भावना जागृत होने लगी। वे उक्त स्थानक-वासी धावक के पास सामायिक करने लगे। मोतीजी को सामायिक लेने की विधि नहीं आती थी अतः वह धावक ही सामायिक दिलाता था। इस प्रकार प्रतिदिन सामायिक के लिए जाते हुए देखकर चाचा का रोष उमड़ने लगा और एक दिन बोला—‘अरे मोती! तू दुकान का काम तो नहीं करता है और वहाँ जाकर मुह बाधकर बैठ जाता है।’ इस प्रकार चाचा बार-बार रोख्याम करता और मोतीजी के प्रति मन में द्वेष भावना रखते लगा। तब मोतीजी ने गहराई से चिंतन किया कि जब ये निरंतर धर्म-ध्यान में बाधक बनते हैं तो अब मुझे समय ही ग्रहण कर

१. बामो ‘सीवा’ ग्राम नो, मेघ मुतन मुबिधान।
बड़ मोती महिपानिमो, उत्तम जीव मुजान॥
सातेचा बोहरा भली, जाति तास अवधार।
ओसवत्त में अवतर्यो, बड़े साजन मुविचार॥
धर्म माहि समझ नहीं, सत न सेव्या कोय।
भयघार्यो रा जोग सू, तमु गुरु कीछा सोय॥

(मोतीचद पचडालियो डा० १ दो० १ से ३)

२. तब मोती मन माहि विचार्यो, झगडो कीछो काकें।
यावजीव नीलोती सडु ना, कीछा त्याग झडाकें रे॥

(मोती० पचडालियो डा० १ गा० ६)

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

गया और रात पड़ गई। मोतीजी जन-समूह की पवित्र में बैठकर भोजन करने लगे। अकस्मात् एक व्यक्ति की दृष्टि उन पर पड़ी और बोला—‘मोती ! इधर तो तु साधु बनने जा रहा है और इधर निशा में खाने का भी मुकोच नहीं करता !’ मोतीजी ने तपाक से परोसे हुए भोजन को छोड़ा और आजीवन रात्रि में चारों प्रकार का आहार करने का प्रत्याख्यान कर दिया।^१

चाचा ने मोतीजी को विचलित करने के लिए अनेक उपाय किये पर वे सफल नहीं हुए। आखिर थक कर उन्होंने कहा—‘तुम अपने देश माता-पिता एवं भाई के पास चले जाओ। मैं तो तुमसे पूरा परेशान हो गया हूँ।’

मोतीजी ने सानद वहा से विदा ली और आगे की मंजिल तय करने लगे। सोनहू बयं की बालक बय, पैदल गये वर वसना, रात्रि में कुछ खाना-पीना नहीं, फिर भी उनके दिम में किसी भी प्रकार की दुर्वृत्तता व छिन्नता नहीं थी। वे त्रमश, लगभग तीन सौ कोश चलकर पाली पहुँचे और वहाँ विराजित तेरापब के द्वितीयाचार्य श्री भारीमासजी आदि साधुओं के दर्शन किये। अपना पूर्व वृत्तांत सुनाते हुए अपनी दीक्षा लेने की प्रबल इच्छा को अभिप्रेषण किया। घटना सुनकर आचार्यप्रवर आदि सभी सत्तों की आश्चर्य दृष्टि और उनके माहम की सराहना की। वे वही एक रात्रि प्रवास कर मुवह रवाना हुए और अपने गांव में आकर माता-पिता भाई, बुआ आदि पारिवारिक जनों में मिले एवं सारी हकीकत कह सुनाई।^२

१. जीमणवार में निश भोजन करता, कोपक जन भायें।
 अरण लेण नै तयार भयो छ, वलि निश भोजन पायें ॥
 ए सोक भौ वचन मुणी नै, मोती तुरत उमगें।
 निश में क्याद आहार भोगवण रा, त्याग किया चित्त चरें।
 (मोती० पृ० ६० १ गा० २२, २३)
२. काको चाको बहै मोती नै, ये निज देते जाधा।
 तुज मात रिता बधव रँ आगे, निज मोती बय सतायो रे ॥
 (मोती० पृ० ६० १ गा० २४)
३. सब मोती दक्षिण दकी आलियो, पय अणबायें ताह्यो।
 चौबिहार वलि रात्रि विदे पिश, मन में नहीं लमाह्यो रे ॥
 (मोती० पृ० ६० १ गा० २५)
- मासरे कोय लोन को इह विघ, आवो पायो माह्यो।
 निहो भारीमासजी आदि सत्ता रा, रमंण मोती पायो रे ॥
 मोनहू बर्म आमरें बय लभ, दिम में अति बँरायो।
 बहै हूँ इच्छा सेमूँ स्वासी, घर रहिवा मन भागो रे ॥
 (मोती० पृ० ६० १ गा० २७, २८)
- इय बही निरो रही निहो की आल्यो, ‘सोहा’ डामे आवें।
 भाग पिना बधव भूजा नै, समाचार सधवावें रे ॥
 (मोती० पृ० ६० १ गा० २९)

लेना चाहिए।' दृढ़ निर्णय कर मोतीजी ने अपने दीशा के विचार लोगों में प्रसृत कर दिये। यह सुनकर अनेक व्यक्ति उन्हें डिगाने का प्रयाग करने लगे पर वे किंचित् मात्र भी विचलित नहीं हुए। वहाँ कुछ मारवाड़ी तेरापची भाई भी रहते थे। उन्होंने मोतीजी ने कहा—'यदि तुम दीशा लेना चाहते हो तो तेरापच में सो, क्योंकि जितना तेरापची साधु दुइता में आचार-विचार का सम्बन्ध पालन करते हैं उतना अन्य सम्प्रदाय के नहीं करते।' मोतीजी के एक बार तो यह बात नहीं जची, लेकिन विविध प्रकार से उन्हें समझाया गया तो वे तेरापच में ही दीक्षित होने के लिए दृढ़ सकल्प हो गये। मोतीजी बड़े हनुकर्मों जीव थे जिसमें उन्हें आगे में आगे अच्छा मुयोग प्राप्त होने लगा।

एक बार वहाँ किमी ने यहाँ जीवनवार था। आमन्त्रित करने पर मोतीजी भी घोड़े पर चढ़कर उसके घर जाने के लिए रवाना हुए। राह में किसी व्यक्ति ने स्वयं कसते हुए कहा—'देखो! यह दीशा लेने के लिए तो तैयार हुआ है और घोड़े पर चढ़ा हुआ घूमता है।' यह सुनकर मोतीजी को तीर-मा लग गया और तत्काल हृय से नीचे उतर कर जीवन पर्यंत किमी भी सवारी पर चढ़ने का त्याग कर दिया।' मोतीजी पंदस चलते हुए कुछ आगे बढ़े तो फिर एक भाई बोला—'यह परदेशी साधुत्व लेने के लिए उत्सुक हुआ है और अभी तक पैरों में जूते पहनता है।' कानों में शब्द पड़ते ही मोतीजी ने जूते खोले और हमेशा के लिए जूते पहनने का परिहार कर दिया।' भोजन-स्नान पर पहुँचते-पहुँचते सूर्यास्त हो

१. तब मोती चित्त ए देव, धर्म तणी अतरायो।

तो हिर्वं मुक्ष नै सजम लेणो, नहि रहिणो घर माहो रे ॥

(मोती० पचडालियो डा० १ गा० १०)

२. अश्व जाति ऊपर बैसी नै, मोती पिण तिण वारो।

जीमणवार विपे जीमण नै, जावँ छं जिह्वारो ॥

किण ही लोक व हूँ तिण अवमर, ए जावँ इह्वारो।

दिहया लेवा त्पार पयो छं, बनि हूय नो असवारो ॥

ए वचन मोती साधन नै, हूय भी तुरत उतरियो।

जावजीव सहू अमवारो ना, त्याग किया गुणदरियो।

(मोती० पच० डा० १ गा० १७ से १६)

३. किणहिक जन बनि इह विघ आहूय, ए चारित्र लिये विदेशी।

पिण पण माहि पानही पहिरै, ए हूय चारित्र लेसी रे ॥

इम गुण मोती जेह पानही, पण भी तुरत उतारी।

जावजीव पगरखी पैरण, श्वाण किया तिह्वारी रे ॥

(मोती० प० डा० १ गा० २०, २१)

दीक्षा की आज्ञा नहीं दी। उनके पिता की प्रवृत्ति अच्छी नहीं थी और वे समझाने से समझाने वाले भी नहीं थे।

दीक्षा होने के कोई आसार नजर नहीं आये तब मुनिश्री हेमराजजी धूर्वाबा से बिहार कर गये। मोतीजी पीछे से मांग-मांगकर घाते रहे तथा अपने दुः-सहन पर डटकर दीक्षा-स्वीकृति के लिए प्रयत्न करने लगे।

मोतीजी को इस तरह मांगते हुए देखा तो घर वाले कुपित हो गये। एक दिन जबकि पकड़कर मोतीजी को घर से आये और उनके पैरों में बेड़ी डाल दी। उनका चलना-फिरना बिल्कुल बन्द हो गया। एक महीने तक वे बेड़ी से बंधे रहे पर उनकी भावना ज्यों-की-त्यों बनी रही। वे धर्मनापुत्रक ममय की प्रतीक्षा करने लगे।

एक दिन उस गांव में बाजोगर आये और नाना प्रकार के खेल दिखाने लगे। अनेक लोग देखने के लिए एकत्रित हो गये। मोतीजी के घर वाले भी वहां पहुंच गये। पीछे से अवसर पाकर मोतीजी ने एक बड़े पत्थर से बेड़ी को तोड़ डाला। शीघ्रातिशीघ्र घर से बाहर निकलकर पहले की तरह साधु-बंद में मांग-मांगकर खाने लगे। बापस आने पर घर वालों को पता लगा तो वे पुनः मोतीजी को पकड़ने की चेष्टा करने लगे। बहुत दिनों के बाद पिता आदि उन्हें फिर पकड़ कर से आये और विविध प्रकार की यातनाएं देने लगे। एक दिन ऊंचे मंजुतरे से गिराया और जमीन पर बसीटा। फिर भी मोतीजी मेढ़ की तरह झरोल रहकर हुंते-हुंते कष्टों को झेलते रहे। उनके मन में किसी प्रकार का उध्वा-वच भाव नहीं आया। फिर उन्होंने गहराई से चिंतन किया कि इस प्रकार मांग-मांगकर खाने से परिवार वाले मुझे आज्ञा दे देंगे इसकी मुझे समावर्ता नहीं लगती। अब तो मुझे ऐसा करना चाहिए कि घर की रोटी खाना और घर का काम किंचित् भाव भी नहीं करना, जिससे परेशान होकर पिताजी आदि आज्ञा प्रदान कर देंगे।

तत्पश्चात् मोतीजी ने ऐसा ही किया। वे खाना तो घर का खाते और घर का काम बिल्कुल नहीं करते। केवल घर में यम की तरह जमे हुए बैठे रहते। न पानी का लोटा भरना, न बालकों को खिलाना, न घर में घुसे हुए अग्न्य वस्तुओं

१. मोती छारें मांग नै, तब कौप्या घर का ताहि।

पकड़ी नै आण्या तदा, धाल्यो बेड़ी माहि॥

एक मास रै आसरै, रह्योत्र बेड़ी अघ।

विण चडता परिणाम अति, मोती तणा मुमथ॥

(मोती० पंच० डा० ३ दो० १, २)

भारीमासजी स्वामी ने समुविन अवतार देवकर मुनि हेमराजजी, जीवनजी आदि साधुओं को मोतीजी की दीक्षा करने के लिए 'सीवाग' भेजा। मुनि श्री गुरु-आदेश को शिरोधार्य कर वहाँ पहुँचे और आज्ञा से कर मोतीजी के घर पर ही एक खूबने पर ठहरे। साधुओं को देवकर मोतीजी की बुद्धि उत्तेजित होकर अनर्गल वचन बोलने लगी। मुनिश्री ने पूर्ण श्रामोणी रग्यी। कुछ दिन वहाँ ठहर कर मोतीजी को सार्विक ज्ञान सिखाया और साधुओं के आचार-विचार की गतिविधि बतसायी। मोतीजी पूर्ण रूप से परिपक्व हो गये। उन्होंने घर वालों से दीक्षा की अनुमति माँगी तब ये बिल्कुल इन्कार हो गये। उस समय जब दीक्षा होने की सभावना नहीं रही तब मुनिश्री वहाँ से विहार कर एक कोश की दूरी पर श्रीवाडा ग्राम में आ गये। मोतीजी के दिन में ऐसा मजीठी रंग चढ़ा था कि जो कभी उतरने वाला नहीं था। वे प्रतिदिन मुनिश्री के दर्शनार्थ श्रीवाडा जाने और सेवा, व्याख्यान-श्रवण, अध्ययन आदि का साम लेते।

श्रीवाडा में रामसनेही—मतानुयायी कूपारामजी नाम के राजमान्य व्यक्ति रहते थे। उन्होंने मोतीजी की दीक्षा विषयक बात को सुनकर एक दिन उनसे कहा—'मोती ! इधर तो तू दीक्षा के लिए उद्यत हुआ है और इधर तिर पर बढ़िया पगड़ी, शरीर पर अच्छे कपड़े और गले में मृगियों की मासा पहनकर दर-राजा की तरह सजजज कर रहता है। तब घर वाले दीक्षा की स्वीकृति कैसे दे सकते हैं ? यदि तुम्हें दीक्षा ही लेनी है तो कुछ दिन साधु का वेष पहनकर माँग-माँगकर छाओ जिससे वे सुगमतया अनुमति प्रदान कर देंगे।

मोतीजी को उसकी बात जब गयी और उन्होंने गहने-कपड़े उतारकर साधु का वेष पहना और माँग-माँगकर छाने लगे। ऐसा करने पर भी घर वालों ने

१. भारीमासजी तिन समय, बार करी विचार।

दिखा देवा ग्हेलिया, हेम भणी तिणवार।

हेम जीत मुनि आदि दे, आया 'सीवा' ग्राम।

मोती रँ पर चोनरो, तिहा उत्तरिया ताम॥

(मोती० पृ० डा० २ दो० १, २)

तब भूमा आवी करी, अगल इगल बहु वाय।

उतावनी बोसी पणी, पिण हेम तणै न तमाय॥

(मोती० पृ० डा० २ दो० ३)

मोती मैं सीबावियो, जाणपणो बहु ताय।

पछै 'सीवारै' आदिया, हेम महामुनिराय॥

(मोती० पृ० डा० २ दो० ४)

मुनिथ्री हेमराजजी ने उस चातुर्मास में एक नियम बनाया कि गृहस्थ के सम्मुख किन्हीं साधुओं में आवेशवश बोलचाल हो जाए तो उन दोनों को एक महीने छहों विषय का वर्जन करना होगा। एक दिन मोतीजी ने दो साधुओं को उत्तेजित होकर बोलते हुए देखकर मुनिथ्री हेमराजजी से कहा तो मुनिथ्री ने दोनों को एक महीने तक विषय वर्जन का आदेश दिया।

मोतीजी कुछ दिन मुनिथ्री की उपासना कर वापस अपने गांव आ गए। पहले की तरह ही रहने लगे। फिर एक वर्ष सगमग और निकल गया। घर वाले सब हैरान हो गए पर मोतीजी अपने निर्णय पर डटे रहे। आखिर एक दिन पिता ने रोष में आकर आज्ञा का कागद लिखकर मोतीजी को दे दिया।

वे उसे लेकर घुरत खाना हुए और १२ कोश चलकर कटालिया पहुँचे। वहाँ मुनिथ्री जवानजी (५०) के पास स० १८७४ के शेषकाल (सगमगत जेठ, आपाड़) में चारित्र्य ग्रहण किया। सगमग अर्थाई वर्ष उन्हें आज्ञा लेने में लगे पर अंत में उनकी भावना फलवती हो गई। कहा भी है—

‘उद्योगिन पुरुषसिद्धमुपैतिलक्ष्मी’ अर्थात् जो व्यक्ति पुरुषार्थी होता है उसके गले में स्वयं सटमी बरपाया पहनाती है।

तेरापथ में अत्यधिक कष्टों को झेलकर दीक्षित होने वालों में साध्वी समाज में तो साध्वीप्रमुखा सरदारोंजी और साधुओं में मुनिथ्री मोतीजी का उत्कृष्ट उदाहरण है।

(मोती० पंच० डा० १ से ४ के गा० १३ तक के आधार से)

२. मुनिथ्री मोतीजी बड़े दिनघी, पापभीठ, आचार-विचार में कुशल और

१. घर को काम करे नहीं, विज आज्ञा दें नाहि।
एक वर्ष रै आसरै, इम बलि निबल्यो ताहि॥
एकदिवस मोती रो तात, आसो रीस में अधिक बिब्यात।
बहु मोती नै आम, तोनै कागद लिख देव ताम।
इम रीस वसै अवलोग, आज्ञा रो कागद मोय।
निज जनक लिखी नै दीघो, मोती रो कार्य सीघो॥

(मोती० पंच० डा० ४ गा० ६ से ११)

२. घुरत मोती तिहां भी नीकल्यो, संहार ‘बटाल्या’ माय।
जवान ज्यपि ना दर्शण करी, करण तियो मुखदाय॥
वर्मे अर्थाई रै आसरै, आज्ञा लेतां ताम।
चिमंतरे चारित्र तियो, पायो हरष अयाय॥

(मोती० पंच० डा० ४ गा० १२, १३)

को बाहर निकालना और न किसी प्रकार का नुकसान हो तो कहना ।'

घर वाले सारी स्थिति देखते रहे और मन-ही-मन आशोच करते रहे । एक दिन पिता ने मोतीजी से कहा—'मैं तुम्हें बारह वर्ष तक तो आज्ञा दूंगा नहीं ।' मोतीजी बोले—'धैर ! तेरहवें वर्ष में ही आप मुझे आज्ञा देंगे तब ही चारित्र्य स्वीकार करूंगा पर घर में तो हरगिज नहीं रहूंगा ।' फिर लगभग ऐसी ही गतिविधि में डेढ़ साल और बीत चुका पर मोतीजी के विचार तो लोह-मरीर समान सुदृढ़ रहे ।

एक दिन फिर मोतीजी ने सोचा यदि माता भी आज्ञा दे तो मुझे समय से सेना है और माता-पिता दोनों ही जीवन-व्ययत आज्ञा न दें तो मुझे निरन्तर इसी प्रकार रहना (घर की रोटी खाना और काम न करना) है ।

फिर कुछ दिन और व्यतीत हो गये । पिता ने जब मोतीजी की वही स्थिति देखी तब उनकी आशा टूट गयी और उन्होंने आज्ञा का कागद लिखकर मोतीजी के हाथ में दे दिया । मोतीजी प्रसन्न हुए और दूसरे दिन दोषा सेने के लिए मुनियों के पास जाने का सोचा । पर 'श्रेयानि बहु विघ्नानि' उक्ति के अनुसार जब ये रात्रि में शयन कर रहे थे तब उनकी माता ने प्रच्छन्न रूप से उम पत्र की निकास लिया । सुबह होते ही कागद नहीं देखा तो मोतीजी चिन्तागुर हुए । उन्होंने माता से कागद मांगा तो वह देने के लिए इन्कार हो गयी ।

मोतीजी ने सोचा—सगना है कि अब तक मेरे चारित्र्य-मोहनीय कर्म का पूरा शोषणम नहीं हो पाया है किन्तु मुझे हताश न होकर प्रयत्न करते रहना चाहिए । उन्होंने उस समय मुनिथी हेमराजजी के दर्शन करने का निश्चय किया । उनका उस वर्ष चातुर्मास गोवुदा (मेवाड़) था । वे वीदल चलकर वहाँ पहुँचे और मुनिथी आदि साधुओं के दर्शन कर अत्यधिक हर्ष-विभोर हुए । सारी वटना मुनिथी के सम्मुख प्रस्तुत की और कुछ दिन सेवा में रहे ।

१. घर की राटी खावू मदा, न करू काम लियार ।

इस जो जनक कागो हूँ, मो आज्ञा देवें मार ॥

पढ़वी करे विचारणा, रोटी घर की खाय ।

विनिन काम करे नहीं, बीरो जम उवू ताय ॥

आंगे जल की घरे नहीं, घरकी अर्घे ताम ।

बनि बालक राधे नहीं, इयादिक बहु काम ॥

घर में इडाआ आचना, बाहिर काडे माहि ।

उवाड इभी घर लजा, ते विन न करे माहि ॥

(मोती० पृष्ठ० ४० ३ वर० १ ले ४)

मुनिथी हेमराजजी ने उस चातुर्मास में एक नियम बनाया कि गृहस्थ के सम्मुख सिन्हीं साधुओं में आवेगवत्त बोधबाल हो जाए तो उन दोनों को एक महीने छुट्टी बिगय का बर्जन करना होगा। एक दिन मोतीजी ने दो साधुओं को उन्नेजिन होकर बोधने हुए देखकर मुनिथी हेमराजजी से कहा तो मुनिथी ने दोनों को एक महीने तक बिगय बर्जन का आदेश दिया।

मोतीजी कुछ दिन मुनिथी की उपासना कर भाग्य अपने साथ ला गए। पहले की तरह ही रहने लगे। फिर एक वर्ष लगभग और निकल गया। घर जाने का फैसला हो गए पर मोतीजी अपने निर्णय पर दृढ़ रहे। आखिर एक दिन गिरा में रोप में आकर आमा का काण्ड मिलकर मोतीजी को दे दिया।

वे उसे लेकर मुरत रवाना हुए और १२ बोग चलकर बटामिया पहुँचे। वहाँ मुनिथी जवानजी (१०) के पास सं० १८७४ के समय (गुजरात केट, आयाइ) में चारित्र्य पहल दिया। लगभग अर्धशत वर्ष उम्र आमा मेन में लगे पर अन्त में उनकी भावना पगबन्दी हो गई। कहा भी है—

‘उद्योगिनं पुण्यमिहमुनिनिःसो’ अर्थात् जो उद्योग पुण्यार्थी होता है उससे गले में स्वर्ण लक्ष्मी बरमाया पहनायी है।

तेरत्यथ में आदर्शिक बन्दी की संतुष्टि दीक्षित होने वालों में साधुजी समाज में ही साधुजीयमुखा सरदारजी और साधुओं में मुनिथी मोतीजी का उल्लेख उदाहरण है।

(मोती० पृष्ठ० ६० १ से ४ के पान ११ पृष्ठ के आधार में)

२. मुनिथी मोतीजी बड़े विनयी, पारधी, आचार-विचार में कुशल और

१. घर को बाध करे मही, दिन आमा है माहि।

एक बसे है आमा, दुस बनि निकटो माहि॥

एक दिवस मोती रो लान आदी रीत में अर्धिक विवश।

बड़े मोती में आमा, लोने बाण्ड निच देउ लाव।

दुस रीत बनी अकमोद आमा रो बाण्ड लोव।

दिन घरक निधी में दीखो मोती रो बाण्ड लोवो॥

(मोती० पृष्ठ० ६० ४ पान ६ के ११)

१. मुरत मोती निहा की मोकटो, कँहुर ‘चरणदा’ लाव।

अकल चारि का दर्जक करी, चरण निधी कुबल्लव॥

करे आमा है काली, अकल जेन लाव।

विजयने चरण निधी लोवो हारव अकल॥

(मोती० पृष्ठ० ६० ४ पान १३, १४)

को बाहर निकालना और न किसी प्रकार का मुकामान हो तो कहना ।'

घर वाले सारी स्थिति देखते रहे और मन-ही-मन आश्रीत करते रहे । एक दिन पिता ने मोतीजी से कहा—'मैं तुम्हें बारह वर्ष तक तो आज्ञा दूंगा नहीं ।' मोतीजी बोले—'छेर ! तेरहवें वर्ष मे ही आप मुझे आज्ञा देंगे तब ही चारित्र स्वीकार करूंगा पर घर में तो हरगिज नहीं रहूंगा ।' फिर लगभग ऐसी ही गतिविधि में डेढ़ साल और बीन चुका पर मोतीजी के विचार तो लोह-नलीर समान मुदृढ़ रहे ।

एक दिन फिर मोतीजी ने सोचा यदि माता भी आज्ञा दे तो मुझे समय ले लेना है और माता-पिता दोनों ही जीवन-पर्यंत आज्ञा न दें तो मुझे निरन्तर इसी प्रकार रहना (घर की रोटी खाना और काम न करना) है ।

फिर कुछ दिन और व्यतीत हो गये । पिता ने जब मोतीजी की वही स्थिति देखी तब उनकी आज्ञा टूट गयी और उन्होंने आज्ञा का कागद लिखकर मोतीजी के हाथ में दे दिया । मोतीजी प्रसन्न हुए और दूसरे दिन दीक्षा लेने के लिए मुनियों के पास जाने का सोचा । पर 'धेयामि बहु विघ्नानि' उक्ति के अनुसार जब वे रात्रि में शयन कर रहे थे तब उनकी माता ने प्रच्छन्न रूप से उस पत्र को निकाल लिया । गुब्बड़ होने ही कागद नहीं देखा तो मोतीजी विस्मयित हुए । उन्होंने माता से कागद मांगा तो वह देने के लिए इन्कार हो गयी ।

मोतीजी ने सोचा—सगना है कि अब तक मेरे चारित्र-मोहनीय कर्म का पुरा हाशेषाम नहीं हो पाया है किन्तु मुझे ह्ताश न होकर प्रयत्न करने रहना चाहिए । उन्होंने उक्त समय मुनिथी हेमराजजी के दर्शन करने का निश्चय किया । उनका उक्त वर्ष आनुमति गोगुदा (मेवाड़) था । वे वीरल लक्षकर वहाँ पहुँचे और मुनिथी आदि साधुओं के दर्शन कर अत्यधिक हर्ष-विभोर हुए । सारी वज्र मुनिथी के सम्मुख प्रणम की ओर कुछ दिन सेवा में रहे ।

१. घर की सारी व्यवस्था, न कल काम विचार ।

दस या जलक कथा हुई, या आज्ञा दई मार ॥

मरवी करे विचारना, रोटी घर की लाय ।

विचित्र काम करे नहीं, बीड़ी जल उगू लाय ॥

मांगी जल की जरे नहीं, चरका अर्ध लाय ।

बाँव बाँवक शरीर नहीं, इयाँदिक बहुत काम ॥

मर न हुआ मरना, बाँहिर करे लाहि ।

उबाँद दई घर नहीं, न विचार करे लाहि ॥

(पं. १० पृ. १०० ३ भा. १ पृ. १)

सं० १८८३ से १२०८ तक उन्होंने अधिकोश चातुर्मास मुनिधी जीतमसजी के साथ बिये । बीच के कुछ चातुर्मासों में मुनि सतीदासजी के साथ थे ।

सं० १८९९ में जयाचार्यजी जीतमसजी का चातुर्मास शुरू था । तब मुनि मोतीजी उनके साथ थे । वही चातुर्मास के पूर्व मुनि कोदरजी ने अनशन किया था । कोदर मुनि ने अपने अनशन के अंतिम दिन सप्पा के समय मुनि मोतीजी को पानी पीने के लिए कहा था ।

मुनि सतीदासजी के साथ उन्होंने चार चातुर्मास किये ।

सं० १९०५ पोसाइ (वही उपवास किया)

सं० १९०६ पासी (वही उपवास बहुत बिये)

सं० १९०७ बासोतरा (वही ११ दिन का तप किया) ।

सं० १९०८ पचपदरा (अनुमानतः) ।

(शांति विसास डा० १० पा० ७, ९, १५, १८ के अनुसार)

५. सं० १९०८ में जयाचार्य ने पदासीन होकर मुनि मोतीजी का सिंघाड़ा बनाया । कामकाज व बोझभार से उन्हें मुक्त किया । इस प्रकार जयाचार्य की उन पर विशेष कृपा थी । मुना जाता है कि जयाचार्य ने मुनि मोतीजी और कर्मचरजी को बाजोट पर बैठने की एवं साध्वियों को पढ़ाने की आज्ञा प्रदान की । जब ऐसा प्रभव आता तब मुनि कर्मचरजी (८३) तो अपने आप बाजोट विछाकर बैठ जाते किन्तु मोतीजी स्वामी के लिए दूसरा माधु बाजोट तथा आसन आदि विछाता तब उस पर बैठकर साध्वियों को पढ़ाते व व्याख्यान देते । हम सबध में जयाचार्य कई बार विनोद भरे शब्दों में फरमाते—'हमारे कर्मचर का तो बेटे का सा और मोतीजी का बेटे का सा खर्चा है ।' जिस प्रकार बेटा तो अपने घर में सामान्य स्थिति में रहता है और बेटे कभी-कभी पीहर आती है तब अधिक मान-मनुहार करवाती है और डाट-बाट में रहती है ।

मुनिजी ने सामानुग्राम विचार कर बहुत अच्छा उपकार किया । थावकों द्वारा

१. इतने दिना जई आविपो हो, सत मोडी सुखकार ।

मोतीजी स्वामी उदक चुकायलो हो, सीमे स्वर थोलें अधिक विचार ॥

(कोदर मुनि शु० व० डा० ४ पा० ६७)

२. मोती तो घर प्रेम, सिंघाड़ी सुखकार ।

जाप्या सत अमोल, सेव में हुसियार ॥

(मोडी० पच० डा० ५ पा० ४)

३. क्यात सप्पा शासन प्रभाकर डा० ४ पा० १४५ में ऐसा उल्लेख है—

पट्टे जय गणपति थया सिंघाड़ी करावियो ।

पाती रो काम बोझादिक कर्यो वगशीम ॥

प्रकृति में भद्र थे।

वे म० १८७४ में ८२ तक मुनिजी जवानजी के साथ में रहे। फिर मुनिजी जीतमनजी के सान्निध्य में रहने का मोभाग्य प्राप्त हुआ। वहने उनके मन में भवा बहुत पड़नी थी पर मुनिजी जीतमनजी ने उनको आगमों का रहस्य बतलाकर ऐसा अमरिग्य बताया कि वे दूररों का मदेह दूर करने में सक्षम हो गए।

३ मुनि मोतीजी ने मुनि जीतमनजी के पास विनय-भक्ति पूर्वक मित्राणां का ज्ञान प्राप्त किया। जमश' वे बहुयुनी मुनियों की गणना में आने लगे। इन एक गणी के प्रति आस्था रखते हुए विविध गुणों का विकास कर योग्यतम स्थेनी में आ गए। अतुर्विध सप में उनकी अच्छी क्पाति बढ़ गई।

१. ह्या भापा एपणा, चठपी पचमी ममित।

मावय मन वचन काय नै, सोरवी त्रिद्वं गुणि।

दया सत्य दत शीन में, निश्चल मोती संत।

निर्ममत्व पायो घणो, समन मुद्रा सोमत।

वारु विनय गुण आगमो, मोम्य प्रकृति मुखदाय।

पाप तणो भय अति घणो, मोती रँ दिस माय ॥

(मोती० पच० डा० ४ गा० १४, १५, १६)

२. आठ बर्म रँ आमरँ, ऋपि जवान री मेव।

मोती ऋपि हृद मावयो, अलगो कर अहमेव ॥

.....

.....

जान बने आया पछै, समय रहिस बहु जोय ॥

सखर नियटा सत्रया, आदि समय ना बोल।

मोती ऋपि बहु धार नै, ययो मुखधिक अंदोन ॥

मोती शवा पर तणी, काई विघ-विघ रीन।

जाणव जन्म दूबो मयो, मोती तणो पुनोत ॥

टाची साया पभर री, प्रतिमा हूँ बदीत।

तिम कठिन वचन बहु शीन दे, प्रकृति मुधारी जीत ॥

समभाव मोती महीं, कठिन शीन मनु जेम।

जलि करी प्रेयो पयो, दुर्वेज कुल्लेण हेम ॥

(मोती० पच० डा० १ दो० १ से ७)

३. साजाकारी मन, धवण नै मुखदाई, मधुर वचन मनिवत अति ही नरमाई।

नरमाई वलि गुणदाही, ओणादिक ताम प्रवल जाही।

ओ सो धित-धित मोती सत्र, प्रवर मोमा पाई ॥

(मोती० पच० डा० १ गा० २)

विश्रित चातुर्मास तालिका के अनुसार ५ साधुओं में सं० १६१२ का चातुर्मास बालोतरा एवं मुनिथी जीवोजी (८६) द्वारा रचित काम के अनुसार सं० १६१३ का चातुर्मास जसोल किया।

प्राचीन पंचपदरा की चातुर्मास तालिका के अनुसार सं० १६२७, २८ और २९ के तीन चातुर्मास वृद्धावस्था के कारण पान-पाच ठाणों में पंचपदरा में किये। शेष चातुर्मास प्राप्त नहीं है।

सं० १६१० के नाथद्वारा चातुर्मास के पश्चात् जयाचार्य ने मानव की तरफ विहार किया। रास्ते में जब कानोड़ पधारे रहे थे तब इबोक घाम में मुनिथी मोतीजी के साथ के तीन साधु गण से पूछ लें गए—१. जीवरामजी लघु (११३) २. धनजी (६२) ३. हमीरजी (१४०)। उनमें एक जीवरामजी को राजनगर के श्रावक लिखमीचंदजी समझाकर वापस ले आए। उन्होंने सं० १६११ का चातुर्मास मोतीजी स्वामी के साथ ही किया। चातुर्मास स्थान प्राप्त नहीं है।

(जय गुजरात डा० ४० दो० १ से ५ के आधार से)

५ मुनिथी ने उपवास, वेले आदि विविध तपस्या की। ऊपर में ४७ दिन का पीकड़ा किया। शीतकाल में बहुत शीत सहा और उष्णकाल में आतापना सी। (ख्यात)

६ सं० १६२६ के पंचपदरा चातुर्मास में मुनि मोतीजी की शारीरिक शक्ति बहुत घट गई। चातुर्मास के पश्चात् मुनिथी तेजपालजी (१२७) आदि ३ संत वहां पधारे। उन सभी ने मुनि मोतीजी की अच्छी परिचर्या की। कमश, मुनिथी के दुर्बलता बढती गई। आखिर मृगसर सुदि २ को उन्होंने पाच प्रहर के सवारों से समाधि-पूर्वक पंडित मरण प्राप्त किया।

१. चोप छठादिक विविध, प्रकारे तप कीघो।

इम सैताली लग सरस, तप रस पीघो॥

शीतकाल में शीत, परिसह अति छमतो।

उष्णकाल में उष्ण, सहै समता रमतो॥

(मोती० पंच० डा० ५ गा० ११, १२)

२. शक्ति घटी अधिकाय, धरम ही पउमास।

पंच मुनि थी पेख, अधिक धर्म उजास॥

(मोती० पंच० डा० ५ गा० १३)

बिहु साधों थी ताम, तेजसी लिह बार।

मृगसर मास भझार, किया दर्शन सार॥

दर्शन सार काई घर प्यार, तमु सेव करै अति हुसीयार।

तीर्थ बिहु मुखकार॥

(मोती० पंच० डा० ५ गा० १४)

आर्या दर्शन डा० ३ सो० ४ में दो बार छहमासी करने का उल्लेख है—
'षट्मासी वे बार रे।'

पर सभी कृतियों में एक का ही उल्लेख होने से एक छहमासी ही मान्य की गई है।

३. मुनिथ्री ने बहुत वर्षों तक शीतकाल में शीत सहन किया। रात्रि में केवल एक धोवपट्टे के अतिरिक्त कुछ भी ओढ़ने, पहनने के काम में नहीं लिया। पवित्र रात्रि में छड़े-छड़े कायोत्सर्ग व ध्यान करते। उष्णकाल में तप्त शिला तथा रेत पर बैठकर आतापना लेते। विविध अभियोग व विगयादिक का वर्जन करने इस प्रकार वैराग्य रस में ओत प्रोत हो गये।

(शिव मुनि गु० व० डा० १ गा० २४ से ३० के आधार से)

४. मुनिथ्री ने अग्रणी होकर मारवाड, मेवाड, दूदाड, हाडोती, मालव तथा हरियाणा के क्षेत्रों में विहरण किया।

(शिव० मु० गु० व० डा० १ गा० ४६ से ४७ के आधार से)

५. मुनिथ्री शिवजी का स० १६११ का अन्तिम चातुर्मास पेटलावद में था। चातुर्मास के पश्चात् वे विहार कर सखणावद पधारे। वहाँ मुनिथ्री अनोपचदजी (११४) ने छहमासी तप किया। मुनिथ्री शिवजी ने भी ८ दिन की तपस्या की। पारणा साथ में ही हुआ। जयाचार्य ने पधारकर मुनिथ्री अनोपचदजी को पारणा कराया। अनेक माधु-साध्वी सम्मिलित हुए। आस-पास तथा मेवाड के बहुत भाई-बहन दर्शनार्थ आये। चार तीर्थ का मेला सा लग गया।

जयाचार्य ने 'सिरेपाव' की बरुजोश कर मुनि शिवजी का सम्मान बढ़ाया अर्थात् उन्हें कार्य विभाग से मुक्त किया। मुनिथ्री वहाँ से विहार कर राजगड़ (मालवा) पधारे। वहाँ वे अत्यधिक अस्वस्थ हो गये। उनकी सेवा में मुनि जयचंदजी (१३२) और लालजी (१२२) थे। उनकी बीमारी के समाचार सुनकर जयाचार्य ने दूदौर से मुनिथ्री हिन्दूजी (११) तथा बीरचंदजी (१५८) को उनकी सेवा में भेजा। मुनिथ्री जयचन्दलालजी उनको वहाँ से उठाकर बखतगढ़ लाये। उन्होंने उस घोर वेदना को समभावों से सहन किया। वहाँ उन्होंने ५ दिन की तपस्या की। पारणो में थोड़ा आहार लिया। उसी दिन स० १६११ ईश्वर मुदि ७ की रात्रि के समय अचानक दिवंगत हो गये। दूसरे दिन लोगो ने बड़ी उमंग से उनका चरमोत्सव मनाया। जय जयकार की ध्वनियों से यशोगाय गाया।

(शिव० मु० गु० व० डा० १ गा० ४८ में ८० के आधार से)

जयाचार्य ने विघ्नहरण की ढाल में मुनि शिवजी का स्मरण किया है 'अ-भी-रा-सि-को' इन सबैतात्मक पंच अक्षरों में सि—'शिव' उनका नाम है। उनके विषय में पद्य इस प्रकार है—

१ मुनिथी शिवजी मेराट प्रेग में मावा (मरदारगड) के लगी, जति मे ओमनाम और मोन मे बाकला मे । उन्होने सं० १८७१ में आचार्यथी भारीमान-जी के हाथ मे चारिन घण्टा किया ।

दशम तथा शासन प्रमाणर डा० ४ गा० १४७ मे दीशा वर्ग १८७५ और आर्पादगेन डा० ३ मोरठा ४ मे १८७६ है ।

‘शिव माहवा नी मार रे, विविध तने लन नाचियो ।

वर्मागी के बार रे, छिट्टारे जन आदर्या ॥’

दशम में शिवजी के बार की दीशा का भी मवत् १८७५ है अतः उनका दीश मवत् १८७५ (जैन साधनादि क्रम मे) ही मचाये लगता है । आर्पाद-दर्शन मे मर १८७६ है वह विचम मवत् (चैत्रादि क्रम मे) प्रगोन होता है ।

२ मुनिथी शिवजी बडे, विरागी, प्रहृति मे कीमन, विनयी उच्च माध एव लघु तपस्वी हुए । उन्होने मयम की आराधना के माय माधना का अनुः अभिमान बालू किया । उनकी तपस्या के लम्बे आंकडे आश्चर्य-जनक, जन-ज को विस्मय करने वाले और भगवान् महावीर के युग की याद दिवाने वाले हैं पढ़िये निम्नोक्त तानिका :

उपवास	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७
४१४	२२	३४	८	११	७	३	६	३	३	३	३	२	३	३	२	१
३२	३६	४०	४५	५०	५५	६०	७५	८०	(पानी के आगार से) $\frac{१८६}{१}$ (आठ के आगार से) ।							

उन्होंने उपर्युक्त अधिकांश तपस्या पानी के आगार से की ।

उनके तप का विवरण जयाधायी विरचित ‘शिव मुनि गुण वर्णन’ डा० १ गा० १ से २३, शासन-विलास डा० ३ गा० ३४ की बातिया तथा शासन-प्रमाण ‘भारी सत वर्णन’ डा० ४ गा० १४८ से १५४ के आधार से दिया गया है । क्या में कुछ भिन्नता है वही १० व १५ के थोकडे नहीं है एव ८ के १० बार व ३२ के दो बार है ।

मुना जाता है कि जैन १८६ दिन का तप उन्होंने सं० १८८६ में किया था ।

१. सबत अठारै पचतरे, मज्जम भीघो सार ।

धामी मावा संहार नो, जति बाकला जाण ।

भारीमाल स्वहाये दिपो, वारुवरण विनाण ॥

(शिव गुण वर्णन डा० १ दो० ३, ४)

जति बाकला संहार माहवा ना, वरण पचतरे धामी रे ।

(शासन विलास डा० ३ गा० ३४)

१. मुनि भैरजी देवगढ़ (मेवाड़) के वासी थे। उन्होंने स० १८७५ में समय ग्रहण किया।

(ध्यात)

उनकी जाति अज्ञात है। दीक्षा जहाँ और किसके द्वारा हुई इसका उल्लेख भी नहीं मिलता।

वे भैरजी नाम से ही अधिक प्रसिद्ध थे। स० १८७७ वैशाख कृष्णा ६ के दिन लिखे गए मुवाचार्म नियुक्ति के लेखपत्र में उनके 'भैरदान' नाम से हस्ताक्षर हैं।

२. मुनिश्री आचार-क्रिया में कुशल प्रकृति से सरल, विनयी, विवेकी और बड़े सेवाभावी हुए। उनकी आकृति में सौंदर्य और वाणी में मिठास था। किसी को अप्रिय वचन नहीं कहते। अन्य मतावलम्बी भी उनके दर्शन कर बड़े प्रभावित होते। दानोच्चरों (गण से बहिर्भूत साधु) के थावक भी उन्हें सीमधर स्वामी की उपासना देकर मुक्त स्वर स्तवना गाते।

(ध्यात)

३. मुनिश्री बड़े त्यागी एवं तपस्वी हुए। उन्होंने उपवास से लेकर बार्दिस तक लघुव्रत तप किया। अनेक बार मासखमण तथा उदक व आछ के आगार से दो मासी, अर्द्ध मासी और तीन मासी तप किया। तेईस चातुर्मासी में एकान्तर किये। शीतकाल में शीत महन किया और उष्णकाल में आनापना ली।

विगयादिक के स्वाम भी बार-बार करते रहते।

(ध्यात)

४ उन्होंने मुनिश्री हेमराजजी के साथ स० १८६१ का योगुदा तथा १९००

१. सरल भट्टीक मुहामणी, समण भैरजी सार।

बोली मोठी ते मणी, मोठो नाम उदार॥

घन-घन मुनि भैरजी॥

(भैरजी मुनि गु० व० डा० १ गा० १)

ईयाँ पूजण परठणो, रुड़ी जयणा रीत।

अन्य मति स्व मति देख नै, पार्म अधिकी प्रीत॥

(भैरजी मुनि गु० व० डा० १ गा० २)

२. सीयाने बहु नी छम्पो, उन्हाले आनाप।

तेवीम चोमाना आसरै, एकतर चित थाप।

मासखमण तप बहु किया, दोय अडी तीन मास।

उदक आछ आगार सू, इस तोडी अच-रास।

चौयभवन मु आदि दे, बावीस दिन लग तास।

ए तप लड तीखी करी, अति चढने परिणाम।

(भैरजी मुनि गुण वर्णन डा० १ गा० ३ से ५)

८१।२।३२ मुनि श्री रत्नजी (देवगढ़)

(समय पर्याय १८७६-१९००)

गीतक-छन्द

ये निवासी देवगढ़ के 'रत्नजी' खीविसरा ।
मुकृत-तरु लहरा गया है धर्म-कुल पाया खरा ।
मिला है सयोग सुदर हेम मुनिवर का स्वत ।
लगा है उपदेश स्थायी विरति पाई मूलतः ॥१॥

दोहा

दीक्षा लेने के लिए, हुए रत्न तैयार ।
आज्ञा मागी तब सभी, अभिभावक इन्कार ॥२॥
पिता व भाई आदि ने, डांसा बहुत दबाव ।
पत्नी का व्यामोह तो, सीमातीत खराब ॥३॥

रामायण-छन्द

मन्त्र विज्ञ से मिल औरत ने कहा बनाओ तुम ताबीज ।
जिसने पति वश में हो पाये जाए भौतिकता से भीज ।
लालच उसको दिया किया कथनानुसार उसने सब कुछ ।
कुछ दिन से ताबीज बन गया कर प्रयोग देखा सचमुच ॥४॥

दोहा

पर न रत्न पर तो हुआ, उसका तनिक प्रभाव ।
भाग्यवान नर को नही, छूते विघ्न-बिलाव ॥५॥
उन्हे रोकने के लिए, जो जो किये उपाय ।
विफल हुए सब तब शुक, स्वतः स्वजन-समुदाय ॥६॥



सं० १८७५ में मुनिधी हेमराजजी (३६) आदि जो मन देवगढ़ पधारें। वही मुनिधी हेमराजजी के पैर से गांव के चोट लगा देने में उनकी देवगढ़ में समझ में महीने ठहरना पड़ा। सं० १८७६ का आनुर्मास भी वही हुआ। आनुर्मास में बहुत उपकार हुआ। अनेक लोग दुःख धर्यातु बन। पांच व्यक्तिगणों ने आजीवन ब्रह्मचर्य वन स्वीकार किया एक एक वर्ष के बाद व्यापार तथा घर की रोटी खाने का परिणाम कर दिया। इस बात की गांव के लोगों में सुख-सुख चर्चा प्रारंभ हो गई। द्वेपी लोगों ने राजजी मोहनदासजी के सम्मुख निवेदन भी की। राजजी ने कहा—मैं किसी को बिना गुनाह के मना नहीं कर सकता। साधुओं से भी राजजी ने कहा कि आप मानद यहाँ पर बिराजें, किसी प्रकार का विचार न करें। मेरी तरफ से भगवान् के नाम की दो माता का आप और अधिक करें। विरोधी व्यक्तिगणों ने मुनिधी को भी अनेक बटुक बचन कहे, परन्तु उन्होंने समझाव में इस परिपह को सहन किया।

पारिवारिक जनों के अधिक दबाव देने पर दो व्यक्ति जो प्रथम से विवर्तित हो गये, तीन व्यक्ति दुःख रहे। उनमें एक रत्नजी दूसरे शिवजी (८२) और तीसरे बर्मबन्दजी (८३) थे।

१. तिहाँ यपी उपहार सबायो रे, विविध उपदेश दे मुनि रायो रे।

पाँचों रा परिणाम चढ़ायो ॥

आवजीव भीन अदरायो रे, बर्त उपरन त्याग करायो रे।

घर की रोटी व्यापार छोडायो ॥

द्वेपी करवा सागा हाहाकारो रे, राजजी बनै कीछी पुकारो रे।

त्याग बर्ह्यो हूँ तो न बरजू निवारो ॥

साधों नै राजजी कहिवायो रे, खुशी बका रहजो सँहर माह्यो रे।

पिण आप मन में म आणजो बायो ॥

रह्या तीन जणा दुःख सारो रे, न्यानीला हुआ काया त्रिवारो रे।

जब आग्या दीछी भीकारो ॥

(हेम नवरमो दा० ५ गा० १५ से ३६)

वर्ष छिहत्तरे हेमवी रे, नव अमण सग चौमास।

जय आदि त्रिहू बधव तदा रे, करे तप ग्यान प्रकाश ॥

मुण वैराग्य पाया घणा रे, एक साये सुविचार।

त्याग किया घर में रहिवा तणा रे, पक्ष जणा घर प्यार ॥

ए बात शहर में विस्तरी रे, तत्र लागू हुआ बहु लोग।

बटुक बचन ना मुनि ठदा रे, परिमह सह्या शुभ योग ॥

धनुमति देव के लिये, शीशो-मन भस्म ॥
 नारा भाव स्त्री मोह ले, रत्न हूँ मैं दूर ॥३॥
 हेम रत्न में रत्न ले, पाया मयम मार ॥
 उम हो दिन दिन कभी भी यो मृगि भगवान् ॥४॥
 लक्ष्म कृपा मागें को, पाव लिखव भव ॥
 तन्म भूमि में रत्न को, लयो पश्य लति मय ॥५॥

गीतक-सूत्र

मजग मयम में लड़े हो मोरवा बटू पाव मे ।
 लड़े आगम जान गहरा लिया मुगुन प्रपाव मे ।
 गगिन सेयो में निपुण गुण-गुमन भरते हो लये ।
 लड़े ऊने माग गरु गग विविध करने हो लये ॥१०॥

बोहा

जनोन्मीम की गाव थी, 'गुरवा' नामक ग्राम ।
 अनशन करके रत्न ले, पाया गुरपुर धाम ॥११॥

सं० १८७६ मयसूर वदि १ को रत्नजी एव निदजी (८२) ने पत्नी को छोड़कर मुनिथी हेमराजजी के हाथ से दीक्षा ग्रहण की। मुनि कर्मचंदजी (८३) ने अविवाहित वय में मुनिथी से उमी दिन दीक्षा ली। पड़िये निम्नोक्त सदर्भ—

संवत् अठार छिहठरे, मुरगइ सँहर मशार ।
हेम जीत नव मन मू, घउमामो मुखकार ।
आनि 'धीवमरा' रत्नचंद, मात्रंवा 'शिव' नाम ।
आति 'घोखरणा' कर्मचंद, ए तीनू अभिराम ।
तात ध्यान त्रिय रत्न तजि, शिवजी स्थागो नार ।
बहु हुठ बरि सेइ आगम्या, हेम हस्त घन धार ।
अनि महोरसक आइबरे, उभय पुरय अगवार ।
आगम यम काजिब ना, वात्र रह्य शिखवार ।
गोखलदासजी रावजी, रत्नचंद शिव हाथ ।
दोय दोय कपड़या दिया, अगम अर्घ मुजान ॥
कपा नाना री बोवणी, ग्हांरी तरक मू नाथ ।
प्रवर वनामो बांटको, बर महोरसक अघिवाय ॥
जोग बोये बिल पामको, एह विष्ट मिशा दीध ।
मुगमिर मे मत्रय लियो, अग माहै जग लीध ॥
तिथ हीत्र दिन दिशा घरी, कर्मचंद मुखकार ।
मान मान अनिलो लकी, दासो काबो धार ॥

(कर्मचंद गुण वर्णन डा० १ दो० १ से ८)

रावजी दिशा महोरसक करावो रे, दो-दो कपडा दिया बर मांयो रे ।

ग्हांरी तरक मू वनामा बटावो ॥

बोयो पामको जोग धीवारी रे, गोखलदासजी रा बँस धारो रे ।

हेम दीयो हे मत्रय आगो ॥

कर्मचंद छिहठया मा लागो रे, मान वर्ण बीराजी बिधानो रे ।

दिया छारो रत्न शिव मावो ॥

एक दिन लियो मत्रय आगो रे, अदारा सेहदा हे दुष्ट अदावो रे ।

ओ तो हेम लयो उगारो ॥

(हेम मशरमो डा० १ ला० ४० से ४३)

मुरगइ मे दिशा बिहू रे, शिवजी रत्न बिहू नाथ ।

बोहठक बगदा रावजी रे, हे-हे कपडा दिया हाथ ॥

कपड़ु कपा नाना री बोवणी रे, अगमोव दी नाथ ।

ग्हांरी तरक मू वनामो रे, दानो बोहठक नाथ ॥

कहा जीव ऋषि ने मुनि शिव से रखें धैर्य धर अनि उल्लास ।
 दूगा मैं सहयोग आपको करिये पहले तप अम्मास ।
 प्रमशः तेला किया उसी दिन क्षतुर्दशी की पश्चिम रात ।
 साग्रह अनशन खगे मांगने करते वीर वृत्ति से बात ॥१६॥
 कहा किसी ने करें पारणा तेले का तो ऋषिवर ! आज ।
 होगा परभव मैं सभवतः निकली ओजभरी आवाज ।
 देख भावना चेतन मुनि ने अनशन करवाया तत्काल ।
 समाचार सुन जन बंदन हित आते गाते सुयश रमाल ॥२०॥

शोहा

तीन पाव जल से अधिक, पीने का परित्याग ।
 दिन भर मे मुनि ने किया, बढता परम विराग ॥२१॥
 पढ़ते पत्र प्रयत्न से, देते बहु उपदेश ।
 वस्त्र सिलाई मांगते, प्रतिलेखन मुविशेष ॥२२॥
 पंच दिवस कुछ जल लिया, फिर उसका परित्याग ।
 धन्य धन्य सब कह रहे, गाते गुण धर राग ॥२३॥
 मेरे गुण क्यों गा रहे, गाओ गण-गणि-गान ।
 गीत स्वयं के प्रिय नहीं, पर-गुण-श्रुति में ध्यान ॥२४॥
 ऊर्ध्व साधुओं ही रहे, तुम तो बन सहकार ।
 जाता मैं परलोक मे, ले उपकृति का भार ॥२५॥
 कर दश विध आलोचना, क्षमायाचना सग ।
 होकर तीन समाधि में, भरते समता रग ॥२६॥
 कहा किसी ने मांगने, पर-जल का आगार ।
 मैं मांगूंगा किसलिए, वोसो वचन विचार ॥२७॥

तप—म्हारें रे हाथ मैं नवकरवाली...

पंच दिवस अनशन तिविहारी, सात दिवस बिन पानी ।
 बारह दिन से सिद्ध हुआ है, छोड़ चले सहनाणी ॥२८॥
 शनोन्नीस तेरह भाद्रव सित, वारस निशा मुहाई ।
 राजनगर की पुण्य धरा पर, चरमोत्सव छवि छाई ॥२९॥
 कीर्ति कहूँ मैं क्या शब्दों में देता भाव-वधाई ।
 जय ने चार गीतिकाएँ रख, मुक्त स्वर स्तुति गाई ।

शमन्तो मे शीत गुणो वी नीति नीति अनुयायी ।
कर उपाय उपाय को है, ज्ञान गुण रम यापी ॥१॥

रामायण-सूक्त

ज्ञानो ज्ञानो व्याख्याती मे शीत हृत्तां गोत्र निने ।
गानन रम गुणाति का बहु प्रभु प्रभु रम वाद निने ।
निज पर मे वी शीतो-शीतो ज्ञान को हृत्ताम ।
देने व व्याख्यान मधुरतम मगता या मगको प्रियाम ॥१०॥

तप—शरीर देहाय में मरकरवाली...

ग्याग निगम भावना यज्ञो, तप की गिया यज्ञो ।
जीन तप बहु महा निगम, तोर वृत्ति अपनाई ॥११॥
गुरु-गुरु मे विहरण कर मुनियर, शिशामुन बरमाते ।
बड़े प्रभावित होकर उनके, स्व-पर-मती गुण माने ॥१२॥
गुरु आज्ञा पर ध्यान अधिकतर, सामन प्रेम मुरंगा ।
चार तीर्थ मे गुपन मणिल की, बड़ी मगुग्गयन मगा ॥१३॥
मर्यादाएँ और हाजरी, मुनने मे रम सेते ।
सविधि पालने और पलाते, छूट न हिमको देते ॥१४॥
श्री मग्नयाचार्य की उन पर, वृत्ता दृष्टि यो अच्छी ।
समय समय पर बत्मावता की, छवि दिगलाते सच्ची ॥१५॥

दोहा

नव दिन सेवा मुगुरु की, करके किया विहार ।
राजनगर में 'जीव' सह, पावस आगिर कार ॥१६॥
एक मास का तप वहा, कर पाये मुनि स्वस्थ ।
धीरे धीरे आ गये, अनशन के निकटस्थ ॥१७॥

रामायण-सूक्त

भाद्रव विद वारस को प्रात गये पक्की पुर बाहर ।
वापस आते समय खिन्न तनु होने मे मुनि चितन कर ।
वहा जीव मुनि को साहस युत मुझे कराओ अब अनशन ।
अतिम घड़िया निकट आ रही है उर्ध्वगत मेरा मन ॥१८॥

मुनकर शीघ्र बैठे होकर सपाक से बोले—‘तुम ऐसी बेकार बात क्यों कर रहे हो, मैंने तो स्वेच्छा से चौविहार अनशन किया है अतः पानी क्यों मांगूंगा ? मुनिश्री की दृढ़ता व जागरूकता से सभी सदगद् हो गए’ ।

मुनिश्री ने समता-भाव में रमण करते हुए सात दिनों के चौविहार अनशन से सं० १६१३ भाद्रव शुक्ला १२ को रात्रि के समय राजनगर में वृद्धि करण प्राप्त किया । उन्हे तीन दिन की सलेखना, पांच दिन का तिविहार और सात दिन का चौविहार अनशन आया ।

आर्या दर्शन डा० ५ सो० ३ में भी मुनिश्री के स्वर्गवास होने का उल्लेख है—

दोय पट्टा परसोग रे, चरण अठारै छिहत्तरे ।

चौविहार शुभ जोग रे, मुरगढ़ वासी शिव ऋषि ॥

‘दोय पट्टा परसोग रे’ का तात्पर्य है कि इस वर्ष मुनि शिवजी और मुनि पूजोजी (८८) दिवंगत हुए ।

८. जयाचार्य ने मुनिश्री के गुणोत्कीर्तन का चोड़ाविया बनाया । उसकी तीन डालों का रचनाकाल सं० १६१३ चैत्र शुक्ला १० और चौथी डाल का सं० १६१४ द्वि० जेठ सुदी ४ है ।

डाल १ मुनिश्री जीवोजी (८६) कृत प्राचीन गीतिका सग्रह में है ।

जयाचार्य द्वारा उनकी विशेषताओं के सदर्थ में रचे हुए कुछ पद्य—

शिवजी-शिवजी होय रह्यो रे, शिवजी सखर सयाण रे ।

शिव गुण सागर, अधिक जोजागर ॥

प्रकृति सभावे पातली रे, मंद चोकड़ी भाण रे ।

विष संग विष जाणी लग्यो रे, काई परम धर्म पहिछाण रे ॥

सत सज्जम सत मूरमो रे, दान ब्रह्म वैदीप रे ।

उत्तम ऋष गुण आदर्या रे, काइ जत सत इद्रया जीप रे ॥

सदा में शोभा धनी रे, समणी में मुखदाय रे ।

श्यावक ने बहु श्यावका रे, शिव सगला ने मुहाय रे ॥

१. भाद्रवा सुदि बारस भयो रे, निख सीझ्यो सघारो विशानी रे ।

मुनि आत्म ने उजवाली ॥

सक्त् उगणीसै तेरे उदारी रे, भाद्रवा सुदि बारस भारी रे ।

मुनि पोहता परलोक मझारी ॥

(शि० पौ० डा० ३ पा० ११, १२)

२. प्रथम तीन दिन अठम भक्त ना, पंच दिवस तिविहारं ।

चौविहार दिन सात पनरे दिन में, मुनि पोहता पारं ॥

(शि० पौ० डा० ४ पा० ६)

निविहार सघाग करा लिया'।

अनशन की भूखना मिलने पर अनेक गाँवों के लोग दर्शनार्थ आए। यथा नियम ग्रहण किये। त्याग वैराग्य की विशेष वृद्धि हुई।

मुनि श्री ने वरुमान घाँवों में अनशन में पानी पीने का भी परित्याग कर दिया। वे उस समय में भी अष्टमात्म पद्यों का वाचन करते, आगुत्तर भाई बहुत को धर्मोपदेश देने तथा साधुओं में प्रतिवेष्टन व गिनाई आदि मागते। इन प्रथा धर्म-जागरण करते हुए पाँच दिनों के बाद चौविहार अनशन ग्रहण कर निजा। सभी प्राणियों के साथ क्षमायाचना और आत्मासोचन किया। दर्शनार्थी लोगों के आवागमन का नाता सा जुड़ गया। कोई उनके गुणगान करता तो वे मुरत उठे टोकते हुए कहते—'आप मेरे गुणानुवाद न करें, इन साधुओं के गुण गान करने मुनि तो मुझे सहयोग देकर मेरे में ऋण-मुक्ति हो गए हैं पर मैं तो इनके में मुक्ति नहीं दूँगा, अब मैं इन सबसे बिछड़ने वाला हूँ किन्तु इनके उप कभी नहीं भूल सकता।'।

किसी ने कहा—'मुनिश्री के मागने पर जब पीने का आहार है

१. चवदश पाटली निम पिष्टान्, अणमण मार्ग वाह्वार।
बहु हट कीषा चेतन सत, मयरो पक्क्यायो सपार।
जावजीव नो अधिक उदार, तीनु आहार तणो परिहार॥

२. सीवणो माण्यो सता कन्दै, वति पहिलेहण मागता रे।
उपदेश देता भव जीव नै, वाद पाता वाचता रे॥
(गि० चौ० डा० २ गा० ११)

३. घोरासी जीवा जोन लमावै रे, आलोचन कर नै गुड पावै रे।
वर सवेग रत बरसावै रे॥
(जी० मु० इत डा० १ गा० ११)

पच दिवस अल्प जल सीधो रे, पछे चौविहार अनशन कीधो रे।
अति उचरण प्रकट प्रतिधो॥
अति उचरण प्रकट प्रतिधो॥

शाम-शाम ना सोन आवता रे, गुण गिव ऋण ना गांवता रे।
परम भाणद हरप पावता॥
(गि० चौ० डा० ३ गा० ४ से ६)

४. गुण सत गावो कोई माहारा, गुण यो सता रा गावो रे।
म करो कच्ची बात सो बनें, चोथी बात मुशावो रे॥
ए मामू उरण होय गया, हूँ तो उरण न हूँ तो रे।
ए उगार किम बीमद, दिव तो जातो दीमू जूझो रे॥
(जीव मु० डा० १ गा० ११, १२)

८३।२।३४ मुनि श्री कर्मचंदजी (देवगढ़)

(समय पर्याय स० १८७६-१९२६)

सप—मुनि पर आये आये...।

कर्मचन्दजी स्वामी रे, कर्मों की व्याधि मिटाने,
वैद्य घर आये आये, वैद्य घर आये ॥ध्रुव०॥
रोगो से होता तन शक्ति-विहीन ज्यो,
कर्मों से आच्छादित आत्मा दीन त्यो।
हो आधीन इतर के रे, भटकाती पाती बहुतर,
दुःख दुविधाए आये ॥१॥

आत्मा चेतन कर्म अचेतनभूत है,
तेल तिलोपम दोनो एकीभूत है।
कर्मों की सब माया रे,
छाया धुधियाली उनकी घोर घन छाये ॥२॥
सौ रोगों की एक दवा ज्यों आबहवा,
सब दोषों की त्याग-तपोमय एक दवा।
सुगुरु चिकित्सक कर से रे,
ले ली आस्था से मुनि ने, पथ्य रख पाये ॥३॥
मेदपाट में पुर सुरगढ़ अभिराम है,
पोकरणा कुल-गोत्र स्वजन जन-धाम है।
'कर्म' जन्म शुभ पाये रे,
लाये संस्कार उच्चतम, भाग्य लहराये ॥४॥
हेम प्रती की हृदय-स्पशिनी मुन वाणी,
हुई विरति जो प्रगति पथ की सहनाणी।
दीक्षा स्वीकृति मागी रे,
सुनकर अभिभावक जन ने, उन्हें धमकाये ॥५॥

१६८ शासन-ममुद्र

स्वमति में प्रससा घणी रे, काई देश प्रदेश दीपाय रे।
 अन्धमति पिण आय नै रे, काई शिवजी ना गुण गाय रे॥
 अग्रइ आचार्य आगन्धा रे, काई आराधी उबरग रे।
 पिरवित शासन घापवा रे, कृप दिन-दिन चढ़ते रग रे॥
 सार मिद्वत बहु वाचिदा रे, सर मुग्य पाठ बिनांन रे।
 ग्रय हजारी महामुणी रे, शिवजी सखर मुजाण रे॥
 दीर्य मुनि हृद देशना रे, बाह सखर बघाण रे।
 स्वमति ने अन्धमति तणी रे, शीणी परचा नो जाण रे॥

(नि० खो० डा० १ गा० २, ३, ६ से १२, १२, १३)

सरल भद्र गुण अधिक सोमता, मृदु मार्दव मन जीत।
 एकदृष्टि सर आणी ऊपर, परम सद्गुरु सू प्रीत॥
 शासन भार घुरा घोरी जिम, अग्रइ आण पद मई।
 पिहल मरण आगमै मुनिवर, पिण ते गण नहि छई॥

(नि० खो० डा० ४ गा० २, १)

क्या तू मुझको रो रहा जी, क्या मैं तुमको, कर्म ?
गग मुनाता इस तरह जी, पर आया हो गर्म ॥१६॥

बोहा

जनक हेम के चरण में, चल आया तत्काल ।
बयाहृत सा हो व्यथित, बोला वचन निडाल ॥१७॥
जादूक्या इन पर किया, (क्या) पड़ी आपकी छांह ।
भुरकी डाली क्या कहो, जिसमें यह गुमराह ॥१८॥
समझाया मुनिवय ने, किन्तु न छूटा राग ।
उपल-गुपल दिल में मची, स्वस्थ न रहा दिमाग ॥१९॥
को पुकार तब 'राव' से, है एकाकी नद ।
अतः लगाए गौर कर, दोहा पर प्रतिवध ॥२०॥

सय—समा ३ रे...

बोलो ३ रे कर्मचंद बोलो, सब भाव हृदय के खोलो जीओ ।
घोलो ३ रे वचन रस घोलो, तुम न्याय तराजू तोनो जीओ ॥ध्रुव०॥
रावला में 'राव' कर्मचन्द को बुला के, खुद पूछ रहे मधुभापी जीओ ।
नाम उठता है ऐसे कहते घर वाले,

क्यों बनता फिर सन्यासी जीओ ॥२१॥

नाम उठता है जब नाम शेष होता, चल सका नाम किसकिस का जीओ ।
जीवित समय में भी है नाम सब स्वार्थ का,

आस्वाद यथा किसमिस का जीओ ॥२२॥

होना मैं तो लीन दिल से प्रभु के भजन में, घर सत्त्व सतीवत् भारी जीओ ।
करके मनाह आप बनते बयो दोषी,

कुछ मोचे पुर-अधिकारी । जीओ ॥२३॥

बोले तब राव तुमको देखने के खातिर, हमने तो यहा बुलाया जीओ ।
काम न हमारे कोई दूभरा है भाई ।

जा अभी जहां से आया जीओ ॥२४॥

रामायण-छन्द

बुला पुरुष आज्ञाकारी को दिया रावजी ने आदेश ।
कर्मचन्द के स्वजन जनों को पहचानो मेरा सदेश ।

सत्य—मूल

अष्टादश शत साल छिहत्तर आ गया,
मृगशिर विद एकम दिन मगल छा गया।
दोक्षित कर मुनि थो नें रे, रत्न व निव-
कर्मचन्द के, रों रों विकसाये ॥३३॥

गापुर में भेटे भारीमाल है, तीन दश मुनि भेट किये सुविशाल है।
ये प्रसन्न गुरुवर ने रे, शिक्षार्जन करने वापस, उन्हे सभलाये ॥३४॥
चातुर्मास चार हेम के पास में, दो पावस ऋषिराय पूज्य पद-न्यास में।
करतो जय सेवा में रे, वषों तक विनय भक्ति से, शिक्षा फल छाये ॥३५॥

दोहा

चार किये ऋषि शान्ति सह, पावन चातुर्मास।
दिन प्रतिदिन करते गये, विद्या-विनय-विकास ॥३६॥

सत्य—मूल

लकवय में कुशाग्रीय कुशलाग्रणी धैर्य कला चातुर्य गुणाश्रित दृढप्रणी।
इकर सभी जिनायम रे, समझे हैं कठिन स्थलो को, नहीं उक्ताये ॥३७॥
त्रों के वाचन की सौली स्पष्ट थी,
व्यातलिपित हस्ताक्षर लिपि इष्ट थी।
इन ध्यान में रमते रे, करते स्वाध्याय उद्यमी-श्रमण कहलाये ॥३८॥

दोहा

जयाचार्य ने एकदा, दो शिक्षा भर सार।
ग्रहण आपने की मुदा, जैसे मुक्ता-हार ॥३९॥

सत्य—मूल

ज विवेकी शात दात सवेग से, कभी बाहर आते क्रोधावेग से।
ज भीरुता रखते रे, चखते रस स्वाद-
जय का, विरति वल लाये ॥४०॥
सन में अनुरक्त भक्त आचार्य के,
शेषज गण-नीति रीति विधि कार्य के।
विनीतो की सगति रे, करते रख गति मति वैसी, सदा सहलाये ॥४१॥

मुनिश्री ने मुस्कराते हुए कहा—‘जिसे प्रकार आम का वृक्ष बारह वर्षों से फलता है ठीक उसी तरह आपका भजन फल गया है। आपका पीत्र दीक्षा के लिए तैयार हुआ है इसे आप सतर्प अनुमति प्रदान करें।’

यह सुनते ही दादा हताश होकर उठा और बाजार के रास्ते में ‘हा ! कर्मचन्द ! हा ! कर्मचन्द ! क्या मैं तुम्हें रो रहा हूँ या तुम मुझे रो रहे हो’ इस प्रकार रुदन करता हुआ अपने घर पहुँचा। थोड़ी देर बाद ही कर्मचन्दजी का पिता मुनिश्री के निकट आया और बोला—‘हेमा बाबा ! आप मेरे पुत्र को दीक्षित न करें। इससे मुझे ब्रह्मापात की तरह दुख हो रहा है।’ मुनिश्री ने उनकी शान्ति से समझाया पर उन पर कोई असर नहीं हुआ। वह वापस लौट गया।

फिर परिवार वालों ने रावजी से पुकार करते हुए कहा—‘हमारे एक ही बेटा है, हमके साधु बनने से हमारा नाम उठ जायेगा और ब्रह्म परम्परा खत्म हो जायेगी अतः आप इसे समझाने का प्रयास करें।’

रावजी गोकुलदामजी ने कर्मचन्दजी को बुलाकर उनका बान बही तो वे बोले—‘मनुष्य जब परलोक में जाता है तब उसका नाम शेष हो जाता है। आप ही बतलाइये कि अब तक इस धरती पर किम-किस का नाम चल सका है। जीवित व्यक्ति को भी जब तक स्वार्थपूर्ति होती है तब तक लोग याद करते हैं, अन्यथा मने-अम्बन्धियों को भी ठुकरा देते हैं। मैं अपनी इच्छा से भगवान् की भक्ति के लिए साधुत्व स्वीकार करता हूँ, इसमें यदि बाधा देंगे तो आप भी दोषी बनेंगे।’

कर्मचन्दजी के घोरितक जवाब की सुनकर रावजी बोले—‘हमने तो तुम्हें धेन्ने के लिए बुलवाया था, दूसरा कोई काम नहीं है।’ उन्होंने तत्काल आरक्षक पुरष को बुलाकर कहा—‘इनके घर वाले व्यक्ति जो बाहर खड़े हैं उन्हें कह दो कि इसकी शर्दन पर तो भगवान् विराजमान हो गये हैं अतः यह आत्मप्रेरित होकर योग साधना के लिए उद्यत हो रहा है। मैं जब स्वयं गंगाजी जाने की तैयारी कर रहा हूँ तब इसे बना करके दोष का भागी कैसे बन सकता हूँ? इस सदर्भ में तो तुम भोग ही चिन्तन करो। यह तुम्हारी सन्तान है अतः जैसा उचित समझो वैसा करो। लेकिन साधुओं ने प्रति किंचिद् मात्र भी लंकार मान करना क्योंकि वे तुम्हारी आज्ञा के बिना हमें साधु नहीं बनायेंगे।’ रावजी ने इस प्रकार शक्तिशाली को कहनाकर कर्मचन्दजी को विदा किया।

रावमाहव ने मुनि वृद्ध को कहलवाया—‘आप यहाँ सानद रहें, किसी प्रकार

१. अब हम कहें इस बापों रे, धारो भजन फल्यो सुखदायो रे।

बारें बर्ष आबो फलें ताह्यो रे ॥

(कर्म० डा० १ गा० ६)

२. मुनिथी हेमराजजी १२ ठाणों से देवदंड से बिहार कर गंगानुर पधारे ।
वही भारीमालजी स्वामी के दर्जन कर तीनों मजदोरीन मुनियों को गुण-पदकों
में समर्पित किया । आचार्यथी मुनिथी द्वारा किये गये उपकार में बहुत प्रसन्न
हुए । उन्होंने निशार्जन के लिए तीनों मुनियों को बागम मुनिथी को तोप
दिया ।

मुनि कर्मचंदजी ने हेमराजजी के साथ चार चातुर्मास किये—सं० १८७७
में उदयपुर, सं० १८७८ में ओमेट, सं० १८७९ में पीपाई और सं० १८८० में
पाली । फिर आचार्यथी रामचंदजी की सेवा में दो चातुर्मास किये—सं० १८८१
का पीपाई और १८८२ का पाली ।

श्रुतिराय मुजरा डा० ८ गा० १२ में उन्नेग है कि श्रुतिराय ने सं० १८८१
पीप मुक्ता ३ को मुनिथी जीतमलजी को अघणी बनाया जब मुनि कर्मचंदजी,
वर्धमानजी, जीवरामजी को उनके साथ दिया ।^१ हमने यह प्रश्न होता है कि जब
मुनि कर्मचंदजी मुनि जीतमलजी के साथ थे तब आचार्यथी रामचंदजी के साथ
सं० १८८२ का चातुर्मास कैसे किया ?

इसका समाधान इस प्रकार है कि मुनिथी जीतमलजी उक्त तीनों मुनियों
के साथ त्रिम समय मेवाक पधारे उस समय मुनिथी स्वरूपचंदजी (१२) भी सं०
१८८१ का उज्जैन (मासवा) चातुर्मास कर एव तीनों मुनियों—पुजोत्री (८८),
हिन्दूजी (६१) घनजी (६२) को दीक्षित कर ८ ठाणों से नाथद्वारा (मेवाक)
पधारे । वहाँ दोनों बघुओं का मिलन हुआ । फिर मुनिथी स्वरूपचंदजी और

१. तीनों ने दीक्षा देई विनालो रे, हेम आया गंगानुर धालो रे ।

निहाँ भेट्या पूज भारीमालो रे ॥

भारीमाल तीनों ने तिवारो रे, सूप्या हेम भणी मुक्तिवारो रे ।

हेम परम विनीग उदारो रे ॥

(कर्मचंद गु० व० डा० १ गा० ३२, ३३)

दोह्या दे पूज पाने भायो रे, भारीमाल हयें बहु पायो रे ।

जाणवो हेम उपकार सवायो ॥

(हेम० डा० ५ गा० ४४)

२. हेम पात चौमासा ज्वारो रे, पंचमो छटो अवधारो रे ।

श्रुतिराय समीपे सारो रे ॥

(कर्मचंद गुण व० डा० १ गा० ३५)

३. “जीत अने वर्धमानजी रे, कर्मचंद ने इकतार ।

जीवराम साधु गुणी रे, यों नै मेह्या देण मेवाक ॥”

(श्रुतिराय मुजरा डा० ८ गा० १९)

का विचार न करें। हमेशा जिनकी माला का जप करते हैं उनके अतिरिक्त मेरी ओर मे दो माला का जप और अधिक करें।”

इस प्रकार रावजी ने समझासगी से काम किया जिससे पुर जन में उन अच्छी प्रतिष्ठा हुई।

अभिभावक जनो ने कर्मचन्दजी को घर में रखने के लिए नाना प्रकार के उपाय किये पर उनकी दुइना देखकर आधिर उन्हें दीक्षा की स्वीकृति देनी पड़ी। कर्मचन्दजी के साथ रत्नजी और शिवजी दो दीक्षार्थी भाई और थे। उन सबका राजकीय सवाजमा के साथ धूमधाम से दीक्षा महोत्सव किया गया। रावजी गोकुलदासजी ने बैरागी भाइयों को बुलाकर मांगलिक रूप में दो-दो रुपये देते हुए कहा—‘इनके बताने बांटना और साधु-क्रिया का सम्यक् पालन करना।’ तत्पश्चात् स० १८७६ मृगमर यदि १ का देवगङ्ग में मुनिथी हेमरावजी ने मुनि रत्नजी (८१) शिवजी (८२) और कर्मचन्दजी को दीक्षा दी। मुनिथी कर्मचन्दजी ने अविवाहित वय में माता, पिता, दादा, चाचा तथा बहन को छोड़कर मग्न प्रवृत्त किया। मुनिथी रत्नजी तथा शिवजी की दीक्षा उसी दिन पहले और कर्मचन्दजी की उसी दिन बाद में दीक्षा हुई।

उक्त तीनों दीक्षाओं का विलुप्त वर्णन मुनिथी रत्नजी (८१) के प्रकर कर दिया गया है।

१. साधा न रावजी कहिवायो रे, आप सुखी बका रहिग्यो ताह्यो रे।

सदा माला फेरो सुखदायो रे, विण मन में म आणजो कायो रे।

अधिकी दोय माला सुरीतो रे, माला फेरजो हरप सवायो रे।

आप फेरजो घर अति प्रीतो रे।

२. कर्मचन्द भणी घर भाह्यो रे, राखण ग्यातीला किया उपायो रे।

राखण समर्थ नहीं घर माह्यो रे, जब ग्यातीला आजा दीधी ताह्यो रे।

औ तो अहिण रह्यो अधिकायो रे।

हेम हाथ धरण सुखदायो रे।

३. तिणहिज दिन दीक्षा यही, कर्मचन्द मुखबार।

मात तान भगिनी तजी, दादो काको घार।

बहु हट कर से आगन्या, सीधो सत्रम भार।

(कर्म० गु० वा० १ दो० ८, ९)

उल्लेख है।^१

स० १६०३ में युवाचार्यजी जीतमलजी ने मुनिथी हेमराजजी के साथ साथदारा में चातुर्मास किया तब मुनि कर्मचन्दजी भी साथ थे। वहाँ उन्होंने पानी के आगार से ३१ दिन का तप किया।^२

स० १६०५ से १६०८ तक उन्होंने मुनिथी सतीदासजी (८३) के साथ निम्नोक्त क्षेत्रों में चातुर्मास किये—

स० १६०५ पीपाड़। वहाँ १६ दिन का तप किया।

स० १६०६ पाली। वहाँ एक तेला किया।

स० १६०७ बानोनरा। वहाँ एक पचोला किया।

सं० १६०८ पचपदरा (अनुमानत)।

(शांति-विलास डा० १० के आधार से)

३. मुनिथी कर्मचन्दजी बाल्यावस्था में दीक्षित हुए। वे बड़े विनयी और धर्मशील थे। उनकी बुद्धि और ग्रहण-शक्ति भी प्रबल थी। उन्होंने मुनिथी हेमराजजी, मुनिथी जीतमलजी और सतीदासजी के सान्निध्य में ज्ञानागमों का गहन ज्ञान किया। अनेक बार बत्तीस सूत्रों का वाचन किया। सिद्धान्तों के कठिन स्थलों की जयाचार्य से अच्छी धारणा की। उनकी वाचन-शैली, व्याख्यान-कला और लिपि बहुत सुन्दर थी।^३

४. स० १६२२ का पाली चातुर्मास कर रामपुरा पधारे तब जयाचार्य ने उनके लिए एक शिक्षारमक सोरठा रचकर फरमाया—

बार समय विनोद, कीघो चित्त अति हितकरी।

मन में परम प्रमोद, सधरो राखे कर्मसो।

(जय मुजस डा० १० सो० २)

१. 'जवान ऋषि कर्मचन्द ना हो, दर्शन आनेट मुहेज।'

(सरदार मुजस डा० ८ गा० २६)

२. 'कर्मचन्द दबतीस पाणो रा, कीघा है हर्ष अपारी।'

(हिम नवरता डा० ६ गा० २४)

३. कर्मचन्द बालक बुधवती रे, ओ सो भणियो सूत्र सिद्धतो रे।

बार बाँचणी असार सुनतो रे॥

अहु बार बाध्या मुजसोसो रे, बर प्रबचन सूत्र बत्तीमो रे।

स्वाध्याय करत निशि दोसो रे॥

यम कठिन सिद्धांत ना भारी रे, जय वणवति पाव उदारी रे।

यल प्रगट बाध्या सुधारी रे॥

(चर्म० मु० व० डा० १ गा० ३४, ३७, ४३)

२१० भागन-गमुद

जीतमलजी ने १२ ठाणो से कटानिया (मारवाड) में कृपिराय के दर्शन किये।
(स्वरूप नर० डा० १ गा० १३ ते १५ के आधार से)
साथ मुनि हिन्दूजी (६१) को दे दिया और मुनि कर्मचंदजी को अपने साथ रख
लिया।

मुनि कर्मचंदजी ने स० १८८३ में स० १९०४ तक के प्रायः चातुर्मास
मुनिजी जीतमलजी के साथ किये।
बीच-बीच में कई चातुर्मास अलग किये। जिनका उल्लेख इस प्रकार
मिलता है।

स० १८८८ में कृपिराय ने मुनिजी जीतमलजी के साथ कच्छ, गुजरात की
यात्रा की तब मुनि कर्मचंदजी साथ थे। आचार्यजी ने स० १८८६ का उनका
तीन साधुओं से चातुर्मास 'बेला' करवाया।
स० १८९३ के श्रीकानेर चातुर्मास में वे मुनिजी जीतमलजी के साथ थे।

वहाँ उन्होंने कालिका वदो ३ के दिन भगवती मूत्र की प्रतिलिपि की थी।
स० १८९६ के शेषकाल में युवाचार्यजी जीतमलजी ने अपने पास से मुनि
कर्मचंदजी और रामजी (१०८) को आमेट चातुर्मास के लिए भेजा। मुनिजी
कर्मचंदजी ने स० १८९७ का चातुर्मास आमेट किया। तीसरे सत मुनि जवानजी
से।

सरदार सती ने दीक्षा लेने के लिए उदयपुर जाते समय आमेट में मुनि
जवानजी (५०) तथा मुनि कर्मचंदजी के दर्शन किये थे, ऐसा सरदार मुजस में

१. चिट्ठ ठाणें कृपि जीत नो, करावो उदयपुर चोमास।
सग वर्षमान (१७) तपसी भलो, बूढ जीव (८६) हिन्दु (६१) गुण रास।

(जय मुजस डा० १० गा० ६)

२. पछे जीत पास मुबिचारी दे, घणां चोमासा किया उदारो दे।
तिण रै जीत सू पीत अपारो दे।
(कर्मचंद गु० ४० डा० १ गा० १६)

३. जद कर्मचंद नें सत मोती (७७), बलि कृष्णचंदजी (१०४) नें तदा।
ए तीनू नें चोमास बेले, ठहराय नें गणपति मुदा॥
(जय मुजस डा० १६ गा० १२)

कृपि कर्मचंद राय नें कई, आंशवती चोमास।
मोलाय मुनि चिट्ठ सग ले आया, चंदेरे मुबिमास॥
(जय मुजस डा० २६ गा० १३)

सं० १६१२ जयपुर^१ ठाणा ४ (चातुर्मास तालिका) ।

सं० १६१३ कुवायल ठाणा ३

मुनि जीथोजी कृत सं० १६१३ के चातुर्मासों की ढाल गा० ६ में उल्लेख है कि मुनि कर्मचन्दजी ने कुवायल चातुर्मास किया और वहा परिपद् में सम्पूर्ण भगवती सूत्र का पावन किया^१ ।

सं० १६१६ जयपुर^१ ।

सं० १६०८, १६०९, १६१४, १६१५ और १६१७ से १६२५ तक के चातुर्मास प्राप्त नहीं हैं । सं० १६२६ में उनका चातुर्मास जयानाम के साथ था^२ ।

७. जोबनेर निवासी बरडिया परिवार के लोग पहले पायचन्द सूरि गच्छ के अनुयायी थे । उन्होंने मुनिथी कर्मचन्दजी के साथ चार निसेपो में विरोधत-स्थापना निक्षेप पर खूब बर्बाद की । उनकी काफी शकाओं का मुनिथी ने निराकरण किया । फिर वे लोग भाद्रव महीने में जयपुर गए । वहा भी काफी वात्सलाय हुआ लेकिन उन्होंने तेरावम की श्रद्धा स्वीकार नहीं की । चातुर्मास के पश्चात् मुनिथी पुनः जोबनेर पधारे और वहा पाच रात्रि प्रवास किया । उस समय भी विविध प्रश्नोत्तर चले । सारी बातें समझने के पश्चात् जोबनेर के प्रायः सभी परिवार बातों में गुश्धारणा स्वीकार कर ली । उन व्यक्तियों में मुख्य—१. शिवलालजी २. हरलालजी ३. महाचन्दजी, ४. भगलचन्दजी ५. हरचन्दजी ६. रामलालजी ७. चदालालजी ८. सुन्दतानमलजी ९. विशालचन्दजी आदि थे । उनके पुत्र पीथादिक इस समय जयपुर नगर में निवास करते हैं ।

(जोबनेर निवासी श्रावको के कथनानुसार)

उक्त घटना सं० १६०४ के आसपास की हो सकती है । सं० १६०४ में गुवाचार्यश्री जीवमलजी ने जयपुर चातुर्मास किया । उस समय मुनि कर्मचन्दजी

१. हाजी काद सबत् उगणीसं पुवादस वरस शीमास जो ।

जयपुर में गुण गाया पूज प्रसाद धी रे लो ।

(मु० कर्मचन्द रचित जयानाम गु० डा० २ गा० ७ 'प्राचीन-नीतिका संग्रह' में)

२. 'कर्मचन्द कुवायल में, ज्ञान गुण रात्रियों ।

पचमो भग अचद, परपद् माही बाधियो ॥'

३. सबत् उगणीसं मे वर्ष सोले, जयपुर संहार सवाई ।

कर्मचन्द आसोज मे रे, मुनि बार उजल बीति गाई ॥

(कर्म० रचित जयानाम गु० डा० ५ गा० ७ 'प्राचीन-नीतिशा सग्रह' में)

४. देई शक्ति घट्यां गुणरासो रे, सैहर बीदासर मुये बासो रे ।

जय दणपति पास चउमानो रे ॥

(कर्म० गु० डा० १ गा० ४८)

५ मुनिथी की साधना बड़ी पवित्र थी। वे प्रायः स्वाध्याय-ध्यान में तन्मयी रहते थे। उनकी प्रत्येक क्रिया में विवेक, धैर्यता, पापभीकता और वैराग्य कृति झलकती थी।

मुनिथी की शासन एवं शासनपति के प्रति अग्र्यंश भ्रष्टा व हादिक अनुरक्ति थी। व अविनीतो की सगति तथा पारस्परिक दलबन्दी से सदैव दूर रहते थे।

६ स० १६०८ माघ शुक्ला १५ को पदासीन होने के पश्चात् जयाचार्य ने मुनि कर्मचन्दजी को अग्रणी बनाया। उन्होंने अनेक क्षेत्रों में विचरकर अग्र्यंश प्रचार किया।

उनके चातुर्मासों की प्राप्त सूची इस प्रकार है—ग० १६११ उज्जैन।

यह चातुर्मास उन्होंने 'उज्जैन के उपनगर—नयापुरा में किया था। वहाँ नयापुरा की ही गोचरी करते पर दूमरे उपनगर—उरदीपुरा की गोचरी न करते जिससे चातुर्मास के पश्चात् उरदीपुरा में वे एक महीने तक रहे।

(परम्परा के बोल सन्ना १५)

१ नित्य सप्ताह निर्मल ध्यानों रे, वारं सवेग रस गलतानों रे।
पाप नो भय तगु अतमानों रे॥

(कर्म० गु० व० डा० १ गा० ४२)

दशवैकालिक तथा उत्तराध्ययन सूत्र का संकड़ों द्वार स्वाध्याय (पुनराश्वास) किया।

२. शासन आसता निर्मल नीतो रे, आचार्य सू अधिक प्रीतो रे।
हुओ देश विदेश बढीतो रे॥

मुनि जिन मार्ग उज्जवाले रे॥

(कर्म० गु० व० डा० १ गा० ४४, ४६)

जय कियो तिपाड़ा मुजातो रे॥

विचरुवा गुजरात मझारो रे॥

(कर्म० गु० व० डा० १ गा० ३८, ४७)

परनिष्ठ नगर उज्जिन नीको, सत कियो भीमास।

उज्जनीस एकादश बरने, कीथी जोड हुलास॥
(मु० कर्मचन्द रचित जयाचार्य गु० व० डा० १ गा० १३)

'आश्वीन नीतिका सप्तह में')

(घ) जयाचार्य को 'युगप्रधान' विशेषण से अलङ्कृत—

हांजी माहुरे पूज परम गुरु सोधे सासन माहुरे।
जीनमल रिपराज थे मुरज सारखा रे लो॥
हांजी काई समण संघ नी गुण भवित ना जाण जो।
गुरु तारे गुण दूध करे करि पारखा रे लो॥
हांजी काई स्वमत-परमत जाता गण आधार जो।
गुण परधान पद दीप महिमा भाण ज्यू रे लो॥

कर्म० गु० व० डा० १ गा० १, २

'शाचीन गीतिका सग्रह मे)

१०. मुनि कर्मचन्दजी की तथा मुनिश्री मोतीजी धडा (७७) की जयाचार्य ने बाजोट पर बैठने की तथा साध्वियों की पढ़ाने की विशेष आज्ञा प्रदान की। मुनि कर्मचन्दजी अपने हाथ से बाजोट बिछाकर बैठ जाते थे पर मुनिश्री मोतीजी के लिए दूसरे बाजोट व आसन आदि बिछाते तब उस पर बैठकर साध्वियों को पढ़ाते और व्याख्यान देते। इस सबध में जयाचार्य विनोद मरे शब्दों में फरमाते—'हमारे कर्मचन्दजी का तो बेटे का और मोतीजी का बेटी का खर्च है। जिस प्रकार बेटा तो अपने घर में सामान्य स्थिति में रहता है और बेटी कभी-कभी पीहर आती है तब अधिक मान मनुहार करवाती है और ठाटबाट से रहती है।'

(श्रुतिगत)

११. मुनिश्री ने उपवास, बेला, तेला, चोला, पचोला, आदि की तपस्या अनेक बार की। ऊपर में एक महीने तक का तप किया।

वे बहुत वर्षों तक शीतकाल में एक पछेबढी ओढ़ते एवं शीत परिपह को सहन करते।

(कर्म० गु० व० डा० १ गा० ३१ से

४१ के आधार से)

१२. शारीरिक शक्ति क्षीण होने से मुनिश्री ने अपना अंतिम चातुर्मास जयाचार्य की सेवा में बीदासर किया। चातुर्मास के पश्चात् जयाचार्य बिहार कर गए परन्तु मुनिश्री अस्वस्थ होने से वहीं ठहरे। जयाचार्य वापस बीदासर पधारे तब मुनिश्री ने जयाचार्य की सम्मुख आत्मालोचन करते हुए सभी के माथ सरल भाव से क्षमायाचना की। जयाचार्य ने विविध प्रकार के अध्यात्म वच एवं महा-पुरुषों के गरिमामय उदाहरणों द्वारा उनकी भावना को ऊर्ध्वगामिनी बनाया। मुनिश्री अने भाग्यशाली थे जिससे उन्हें आखिरी समय में गुरु का सुखद सान्निध्य प्राप्त हुआ।

वे अत्यंत समाधिपूर्वक स० १९२६ ज्येष्ठ कृष्ण सप्तमी को बीदासर में

उनके साथ थे। संभवतः युवाचार्यजी ने उनको जोबनेर भेजा हो और वहाँ जोबनेर निवासी बरहिया परिवार को प्रतिबोध दिया हो।

८. जयाचार्य ने अध्यात्म-भावना से ओतप्रोत होकर दो ध्यान बनाए एक छोटा और दूसरा बड़ा।

मुनिथी कर्मचन्दजी ने 'बड़ा ध्यान' के आधार से सन्निपत रूप में एक ध्यान तैयार किया जो 'कर्मचन्दजी स्वामी का ध्यान' नाम से प्रसिद्ध है।

९. मुनिथी अष्ट कवि थे। उन्होंने जयाचार्य की स्तुति रूप में 'त्रयपुर्ण' नामक सप्त कृति प्राकृत भाषा में बनाई। जिसकी १६ माध्यां अर्थ सहित हैं। इसके अतिरिक्त मुनिथी नेतमीजी के गुणों की ढाल १, मुनिथी हेमराजजी के गुणों की ढाल २ तथा जयाचार्य के गुण वर्णन की ५ ढालें बनाई जो 'प्राचीन मीतिज्ञा सग्रह' में हैं। वे उमा अलंकार एक भाव-भाषा की दृष्टि से अत्यन्त आश्चर्यक हैं। उनके कुछ पद्य निम्नोक्त हैं—

(क) जयाचार्य के शासन की जयपुर नगर से तुलना—
शासन जय नगरी तणी रे, छिम्मा कोट रह्यो शोभ।
ध्यार सीरथ बसै रैयत ज्यों रे, कदेवन पामें छोम।
शासन पुर सोभ रह्यो। जिहाँ पूज जोत महाराज,

ध्यार कुछ निरमल भली रे, ध्यार पोल उदार।
शासन जग छाय रह्यो ॥१॥
ग्यानादिक मारग बिहू रे, सोभत खोपड बाजार ॥२॥
गुण सहस्र बहु भवन सू रे, ध्यार रही समरिड।

साधु बड व्यवहारिया रे, सहै सकल कारज भी सिड ॥३॥
दान सीयस सय भावना रे, बिहू दिग ध्यार उधान।
मानद जल सीध्या घका रे, अति रितु सूख नो निधान ॥४॥
उपशम कर परसाद में रे, नीत सिपासन सोय।

पूज नरपन जिय शोभता रे, आग्या छन सिर होय ॥
स्वमत परमत जस पुर्ण रे, धामर दोय बे पास।
सजम राजनिधनी तणी रे, करता अथी प्रकाश ॥
बैराग सभा मध्य त्रिय रे, समण साथ उमराव।

पूज निजामक जाणग्यो रे, सासन तारणी नाब ॥
घरा विधुपण शोभतो रे, जयपुर जगमग होत।
पूज तथा प्रताप थी रे, जिन धर्म कीय उद्योत ॥
उगनीर्म ने दुवादगे रे, कासी पूनम जोय।

जिन शासन जयवन नो रे, नगर उपम जग होय ॥
(जयचार्य गु० प० डा० ४ पा० १ से ६—'प्राचीन मीतिज्ञा सग्रह' में)

:४।२।३५ मुनिश्री सतीदासजी 'शान्ति' (गोगुंदा)

(सयम पर्याय सं० १८७७-१९०६)

लय—मुनिकल जैन मुनि...

देखो नेरापंथ सध का अभिनव गौरवमय इतिहास।
गौरवमय इतिहास पाओ अनुपम शांति विलास।
अनुपम शांति विलास सुनलो रुचिकर 'शान्ति विलास' ॥ध्रुव०॥
गोत्र चौहरा जनक बाघजी, गोगुंदा में वास।
नवला जननी तीन बधु मे, सतीदास सुत खास ॥देखो...१॥
कोमल शान्त प्रकृति दिल उज्ज्वल, मुख मे भरा मिठास।
संस्कारांकुर लगे पनपने, बढ़ता गुण्य प्रकाश ॥२॥

दोहा

भाग्यवान् संतान से, सुख सपद् विस्तार।
ग्रहमणि को पाकर हुआ, प्रमुदित सब परिवार ॥३॥
सतीदास का कर दिया, शिशु वय मे संबंध।
या उनके प्रति स्वजन का, अधिक स्नेह अनुबध ॥४॥
भिक्षु आदि मुनि साध्वियां, आते वहा विशेष।
जिससे धार्मिक भावना, बढ़ती रही हमेश ॥५॥
श्रमणोपासक-आविका, तत्त्वविज्ञ सुविनीत।
करते मुनि-सम्पर्क कर, तप जप आदि पुनीत ॥६॥
समझा परिजन शांति का, पाया धर्म निरोग।
मणि काचनवत् मिल गया, मुनि श्रमणी का योग ॥७॥
साल तिहोत्तर मे वहां, आये भारीम
बहुल पहल भारी लगी, घर घर मंगलम

एक ही जगह रहना : विषय वर्गीकरण आदि से सीखने की शक्ति बढ़ाने के लिए।
(कर्म० पु० ब० डा० १ भा० ४२ से ४६ तक)

एक ही जगह रहना : विषय वर्गीकरण आदि से सीखने की शक्ति बढ़ाने के लिए।
(कर्म० पु० ब० डा० १ भा० ४२ से ४६ तक)

एक ही जगह रहना : विषय वर्गीकरण आदि से सीखने की शक्ति बढ़ाने के लिए।
(कर्म० पु० ब० डा० १ भा० ४२ से ४६ तक)

एक ही जगह रहना : विषय वर्गीकरण आदि से सीखने की शक्ति बढ़ाने के लिए।
(कर्म० पु० ब० डा० १ भा० ४२ से ४६ तक)

एक ही जगह रहना : विषय वर्गीकरण आदि से सीखने की शक्ति बढ़ाने के लिए।
(कर्म० पु० ब० डा० १ भा० ४२ से ४६ तक)

एक ही जगह रहना : विषय वर्गीकरण आदि से सीखने की शक्ति बढ़ाने के लिए।
(कर्म० पु० ब० डा० १ भा० ४२ से ४६ तक)

३३. जगत्प्राप्ति के लक्ष्य में 'कर्मयोग' का अर्थ है, जिससे हमें अपने कर्मों से निःछात्र होना पड़े।
(कर्म० पु० ब० डा० १ भा० ४२ से ४६ तक)

जगत्प्राप्ति के लक्ष्य में 'कर्मयोग' का अर्थ है, जिससे हमें अपने कर्मों से निःछात्र होना पड़े।
(कर्म० पु० ब० डा० १ भा० ४२ से ४६ तक)

जगत्प्राप्ति के लक्ष्य में 'कर्मयोग' का अर्थ है, जिससे हमें अपने कर्मों से निःछात्र होना पड़े।
(कर्म० पु० ब० डा० १ भा० ४२ से ४६ तक)

सबसे अधिक महत्वपूर्ण बातें, जिनसे हमें सीखना चाहिए।
(कर्म० पु० ब० डा० १ भा० ४२ से ४६ तक)

हेम जीत ने कहा शान्ति से, देग श्रेष्ठ अवकाश ।
 प्रकट करो दोनों नियमों को, भर साहस सामाग ॥१८॥
 रात्रि समय ध्यादयान धीन में, उठ बोले मुनि पास ।
 है बुशोल-वाणिज्य-प्रतिज्ञा, जय तरु तन में द्वास ॥१९॥
 ऊंचे स्वर से कहकर बैठे, करते रागताभ्यास ।
 किया हेम ने जोर तोर से, चालू शील सामाग ॥२०॥
 मुनकर बोले वचन शान्तिजन, होकर बढ़े उदास ।
 निद्रा-घूणित शिशक उठा यह, क्या दसका विद्यास ॥२१॥
 फूछ दिन बाद एक नर आया, लगी राज्य वपरास ।
 बोला हुबम रावजी का है, न करें यहां निवास ॥२२॥
 पश्चिम रजनी में मुनिथी को, बोले श्रावक घाम ।
 नहीं रहेंगे हम भी पुर में, गुरु अनुपद पद-न्यास ॥२३॥
 राज्य कार्यकर्त्ताओं को जब, हुआ उवत आभास ।
 बोले आकर करें यहां पर, सती । मुख से वास ॥२४॥

दोहा

एक भास मुनिवर रहे, फिर रावलियां स्पर्श ।
 शहर उदयपुर में किया, चतुर्मास उस वर्ष ॥२५॥
 शान्ति साधनालीन हो, करते धर्म-ध्यान ।
 सहते हैं समभाव से, आते जो व्यवधान ॥२६॥

रामायण-छन्द

त्याग बिना ही कहा शान्ति ने है सचित्त पानी का त्याग ।
 माता प्रामुक जल न पिलाती माती जानी अपनी राग ।
 भोजन किया हुआ था पहले जिससे अधिक सताती प्यास ।
 सवा प्रहर तक धीर बेदना सही शान्ति ने पर न उदास ॥२७॥
 उदक अचित्त पिलाया मां ने आखिर सुत की देख व्यथा ।
 भोगो ने सुन कहा शान्ति की धूनि क्षमता की अजब कथा ।
 वचन मात्र में इतनी दुःखता तो क्या कहना नियमों का ।
 मुन जन मुख से हर्षित तन मन हुआ हेम जय मुनियों का ॥२८॥

दोहा

एक 'बनोला' तो लिया, भोजन किया गरीब ।
 ली सामायिक शाम को, समय-भाव बरीब ॥३७॥
 थावक बातें कर रहे, देख बरोत्सव रंग ।
 नरकादिक की यातना, करने से ब्रत भंग ॥३८॥
 सुनकर दिल में शांति के, कपन हुआ अयाह ।
 नियम निभाना अटलतम, नही छोड़ना राह ॥३९॥

रामायण-छन्द

दिवस दूसरे तीन घरों का आमंत्रण आया सादर ।
 कहा शान्ति ने शिर में पीडा अतः न जा सकता पर घर ।
 साफ घोषणा कर दी फिर तो शादी करने का न विचार ।
 मैं पक्का निर्णय कर पाया लेना मुझको समय भार ॥४०॥

सय—भारी रस सेलडियां...

सेते रे सेते, दीक्षा सेते हैं शान्ति उमग से ।
 देते रे देते, शिक्षा देते हैं जीत प्रमग से ॥ध्रुव०॥
 आये तदा हेम जय चलके, मिला सबल सहयोग ।
 पाग-वध के त्याग दिलाकर, भेट दिया सब रोग रे । सेते ॥४१॥
 हेम जीत ने एक मास तक, रहकर किया बिहार ।
 निकट बड़ी रावलियां आकर, ठहरे हैं अणगार रे ॥४२॥
 पीछे से तज पाग मुरगी, चले सदन से शान्ति ।
 जा बाजार बीच मेड़ी में, बैठे तजकर भ्रान्ति रे ॥४३॥
 सामायिक स्थिर चित्त वृत्ति से, करते सह स्वाध्याय ।
 मल कर रहे चरण रत्न हित, सोच रहे सदुपाय रे ॥४४॥
 उनका स्वमुर वहां पर आया, बोले तब कुछ भ्रात ।
 श्री जवूवत् शान्ति करेगा, जग में नूतन बात रे ॥४५॥
 किया मिथुन का त्याग प्रथम ही, जिनका यह अनुमान ।
 कर विवाह बनिता को तजकर, होगा साधु महान रे ॥४६॥
 स्वमुर कह रहा—कहे शान्ति जो मुख से वचन अमोघ ।
 घर में मैं आजन्म रहूंगा, कभी न लूंगा योग रे ॥४७॥

एक दिवस जननी योनी है कर शारी करना स्वीकार।
वरना मर कृप से मिर कर भनने लगी उगार अतिवार।
इस प्रकार भय दिखलाने मे मान लिया गुप्त ने बिन चाह।
मिलजुल भागिजनों ने उनका झटपट स्थापित किया सिवाह॥२६॥

लय—साँस सा लुप्त है बारणा...

शादी की हुई सँपारियाँ, मिला है बहुत परिवार।
शादी की हुई सँपारियाँ, गिला है रंग अपार॥ध्रुव०॥

गगे गवधी बटु आये ग्राम ग्राम मे,
उत्पुरु हो भाई बहन बेटियाँ आराम मे।
पादुणों का होता सत्कार॥शादी...३०॥

वाजों की जोरदार उठनी धुरारें,
गानी हैं गीत वहिने मगलमय प्यारे।
लगी है नई बहार॥३१॥

भरी है चावल मूग गेहूँ से कोठिया,
शक्कर धी आदित की चट्टी है चोटिया।
लाये हैं नाना बेपवार॥३२॥

मेवा मिष्टान मुग्रवासादि लाये,
मनमाने नेकचार सबही मनाये।
पाये हैं हर्ष अपार॥३३॥

सोने के गहने व कपड़े भी भारी,
करली एकत्र शीघ्र सामग्री सारी।
नौली मे भरे कलदार॥३४॥

चलती आदम्बरों की जैसी परम्परा,
करते हैं लोग नहीं चिंतन की उर्वरा।
सादगी मे कितना है सार॥३५॥

बिना मन हुआ देखो भौतिक रंग राग है,
सतोदास दिल मे तो सच्चा वीराग है।
होता अब स्वप्न साकार॥३६॥

छोड़ सपाईं परिणीता को, लेते बहु धन-राह ।
 मंडा विवाह बनोते पाये, सत बने ये बाह ॥६२॥
 हुआ बड़ा उद्योत धर्म का, पाये अवरज मोग ।
 घोये आरे का पंचम में, मम्मुग्र देख प्रयोग ॥६३॥
 विदा हुए मुनि हेम वहां से, ले नव-दीक्षित सग ।
 भारी गुरु के दर्शन करके, भेंट किया गंगमग ॥६४॥
 दोशा बड़ी पूज्य ने दी है, सात दिनों के बाद ।
 वापस शांति हेम को मोपा, शिक्षा हित साह्लाद ॥६५॥
 मिली शांति को भव्य भिक्षु गण, गण को शांति प्रशांत ।
 भणिकाचन का योग उच्चनम, समझें इसको नितान ॥६६॥
 पंच महाग्रत समिति गुप्ति में, सावधान हर श्वास ।
 विनय भक्ति से हेम पास में, करते विद्याभ्यास ॥६७॥
 गणपति का गणपति के विनयी, मुनियों से इकतारी ।
 जय से तो पय जल सम निर्मल, एकीपन था भारी ॥६८॥
 किये चार कंठाग्र जिनागम, पढ़े सभी दे ध्यान ।
 सूक्ष्म रहस्यों के बन वेत्ता, सीखे बहु व्याख्यान ॥६९॥
 प्रतिनिधि बने हेम के जब मुनि जीत हुए अप्रेश ।
 व्याख्यानादि कार्य कर रहे, गया हेम निदेश ॥७०॥
 सप्तवीस सवत्सर साधिक, रहे हेम के पास ।
 सेवा की है अन्त समय तक, उपजामा उल्लास' ॥७१॥
 देख योग्यता हृदय खोलकर, दिया हेम ने ज्ञान ।
 विविध गुणों से स्थान बड़ा है, और बड़ा सम्मान' ॥७२॥
 किये अग्रणी छह मुनियों से, स्वर्ग गये जब हेम ।
 तारण तरणीवत् धरणी पर, विचर रहे सह क्षेम ॥७३॥
 कठ मधुर मृदु भाषी कोमल, क्षमामूर्ति मुनिराज ।
 दर्शन सेवा कर सुन प्रवचन, खिलता सकल समाज ॥७४॥

गीतक-छन्द

प्रथम पुर पीपाड में पाली इतर सुखवास है ।
 तीसरा बालोतरा में किया चातुर्मास है ॥
 लाभ पंचपदराधरा को दिया चौथी बार है ।
 भरघरा की गोद में ये हुए पावम चार है' ॥७५॥

शीतकाल में शीत सहा कर शीत स्थान में वास ।
सत्ताईस साल तक लगभग, लाख लाख शाबाश ॥८८॥
साधक चार साल मुनि विचरे, भरते धर्म-सुवास ।
स्वोपकार सह परोपकार हित, करते अधिक प्रयास ॥८९॥

रामायण-छन्द

अन्तिम पावस बीदासर में धर्म-ध्यान की चली लहर ।
उपदेशामृत रस मिलने से तप की लम्बी चली लहर ।
हुआ बहुत उपकार वहाँ पर अचरज पाये स्व-पर भती ।
धन्य-धन्य मुनि शांति शुभकर यशोनाद की ध्वनि उठती ॥९०॥
बीकानेर शहर से चलकर आया एक वहाँ कासीद ।
मुनि के शुभागमन की सुंदर लाया अनुनय भरी रसीद ।
बोले शांति स्वरूप कहेंगे उसी दिशा में गमन विशेष ।
क्रमशः मृगसर एकम आई लार्ई विहरण का सदेश ॥९१॥
वस्त्र श्रावको के घर से मुनि लाये उस दिन विधि अनुसार ।
देख पुरानी पटी शान्ति के करते भावभरी मनुहार ।
नव पछेवड़ी आप लीजिए आया सदी का मौसम ।
देगे श्रमण 'स्वरूप' हाथ से तब ही लूगा किया नियम ॥९२॥

दोहा

किया अधिक हठ हरख ने, तब तो दृढ़ प्रतिज्ञ ।
त्याग कर दिया शान्ति ने, नीति रीति के विज्ञ ॥९३॥

रामायण-छन्द

चदेरी पावस कर आये जय-वाघव पुर बीदासर ।
रहे साप में मुनि श्री उनके कल्प-ज्येष्ठ मुनि के सहचर ।
ऋषि स्वरूप ने कहा शान्ति से जाओ अब तुम बीकानेर ।
स्वीकृत किया वचन प्रतिवर ने किन्तु विषम है विधि की टेर ॥९४॥
पुर बाहर शौचार्य गये मुनि हुई वेदना आकस्मिक ।
उठा स्थान पर लापें मुनिवर मूर्छित ऋषि को तात्कालिक ।
ओषध्नादि उपचार किये पर गये सभी बेरार इसाज ।
बंद जबान घोरतम पीड़ा बीता पाँच प्रहर अन्दाज ॥९५॥

दोहा

चतुर्मास पूरा हुआ, आया मृगसर मास ।
पुर जगोल बालोतरा, आये बाधावास ॥७६॥
किया दिवस पञ्चीसका, मुनिने वहा प्रवास ।
मुना वहा ऋषिराय ने किया स्वर्ग में वास ॥७७॥
थली देण में आ रहे, शान्ति जहाँ गण-नाथ ।
मिले साधु बहु मार्ग में, हुए आपके साथ ॥७८॥
जय ने भेजे सामने, सानुग्रह दो संत ।
पहुँचे वे पुर ईडवा, तीस कोस पर्यन्त ॥७९॥

सप्त—हारे घरे पधार...

अनुपम दृश्य दिखायाजी २ । चार तीर्थ के रोम रोम में हर्ष बढ़ाया जी ।
आये जिस दिन शान्ति लाडनू, दिया अधिक सम्मान । ॥ध्रुव॥

अगवानों के लिए जीत ने, भेजे सन्त मुजान ॥अनुपम...॥८०॥
नर-नारी सम्मुख जा देते, मुनि चरणों में धोक ।
अद्भुत मेला लगा शहर में, फँला नव आलोक ॥८१॥
बहु ऋषियों सह वन्दन करते, जय पद में मुनि शान्ति ।
शरा अमित रस गुद दर्शन से, चमक रही मुख काति ॥८२॥
माग्रह बाह पकड़ कर जय ने, बिठलाये सम स्थान ।
नीचे उतर धरा पर ही वे, बैठे चतुर मुजान ॥८३॥
छटा देवकर सप्त चतुष्टय, पाया परमानन्द ।
जय जय की ध्वनियों से गूजा, शासन सुयश अमद ॥८४॥
मुक्त किया भोजन विभाग से, मुनि को देवहमान ।
भर परिपद् में मुक्त स्वरो से, गुण का किया बयान ॥८५॥
त्रायत्रिण दोगुन्दर मुर ज्यों, गुरुपुर में हरि पाग ।
बैठे करने शान्ति हमारे, सन्निधि में गुणवास ॥८६॥

सप्त—मूर्च्छित जैन मुनि...

विगत त्याग उपवास आदि बहू, ऊपर में द्रुमाग ।
तप मह जप स्वाध्याय ध्यान का, मिला दिया अनुग्राम ॥८७॥

१. मुनिथी सतीदासजी मेवाड़ प्रदेशान्तर्गत गोगुदा (मोटाघाम) के निवासी, जाति में ओमवान और शोध में बरह्या बोहरा 'कोठारी' थे। उनके पिता का नाम बापजी और माता का नवलाजी था। सतीदासजी का जन्म सं० १८६१ में हुआ। वे तीन भाई थे— १. धूलजी २. सतीदासजी ३. पौत्रमसजी। उनके दो बहिन थी— नटूजी, गुमानाजी।

सतीदासजी प्रकृति से शान्त और कोमल थे। उनकी आकृति भी सुंदर और आकर्षक थी जिसमें सभी परिवार की वे अत्यंत मूल्यमय लगते थे। माता-पिता ने छोटी उम्र में ही निवृत्त रावलिनी घाम में उनकी सगाई कर दी।

तेरापय के तृतीय आचार्यश्री रायचन्दजी की जन्मभूमि रावलिया होने से साधु-शास्त्रियों का गोगुदा, रावलिया आदि क्षेत्रों में अधिक आवागमन रहता था। वहाँ के व्याक जीवादिक तत्वों के अन्धे ज्ञानकार थे। सत-सतियों की सेवा बड़ी दिनचर्या में करते थे। तप-जप आदि धार्मिक अनुष्ठान में भी पूर्ण आग्रहक थे। सतीदासजी के जातिजन भी साधु-संन्यस्त करके धर्म के मर्म की समझे और सच्चे ध्यान बने।

सं० १८७३ में द्वितीयाचार्य श्री भारीमानजी श्रमण परिवार से गोगुदा पधारे। स्थानीय लोगो ने उनके दर्शन एवं प्रवचन आदि का लाभ लेकर अपूर्व आनन्द प्राप्त किया। सतीदासजी की उस समय बाल्यावस्था थी परन्तु वे बड़े विवेकी, विनम्र और बुद्धिमान् थे। गुरुदेव के मुखारविन्द को देखकर वे अत्यंत प्रभावित हुए और मुनिथी पीपलजी (५६) के पास तत्त्वबोध करने लगे। जो व्यक्ति हनुकर्मों व सत्कारी होते हैं उनके सहजतया धर्म के प्रति अनुराग उत्पन्न

१. सँहर पोषूँ मोमनो रे, अधिक धर्म उपहार रे।

सत्र हुआ बहु सोभता रे लाल, व्याक बहु मुखार रे।

बापजी कोठारी तिहा बसै रे, जाति बरह्या बोहरा सार रे।

ते पालें वत्र व्याक तणा रे लाल, नवला तेहर्न नार रे।

उदर तेहर्न ऊपनो रे, सतीदास मुखदाय रे।

मुख धन बुद्धि होव सही रे लाल, पुनवन मुनन पसाय रे।

(शान्ति विनास डा० १ गा० २ से ४)

नवला मात सरल भली, बहिन वे नटू गुमान की।

ज्येष्ठ सहोदर धूलजी, सधु पौत्रमन जाण की॥

(शान्ति विनास डा० ७ गा० १६)

२. श्यामीला सतीदासजी तणा रे, बलि जवर नगर ना तोण रे।

धर्म माहे समज्या तणा रे, लाल, मुख तणो मजीण रे।

(शान्ति विनास डा० १ गा० १३)

मन्त्र—सुविष्णु भैरव मुनि...

सोनीनीय नो सुगमर वप्ता, नमभी जो सुखाग।
 यो निता मे नन्तर मन मे, निरुते दवागोऽवाग ॥६६॥
 निम निम निर्दिग नम को रुखा, जो मर हो रा पाग।
 दगते भाते रुद्रिग प्रज्ञा, हो गभी निराग ॥६७॥
 नन सुगमजन कर मुनि उग दिन, कर पाये उपाग।
 दगित वृत्तिग मग मरर मुन, दूट पडा आराग ॥६८॥
 मोरर मान गृह्य गीग दो, मुनि पर मे निराग।
 मरागुग गाति गति पाये, दो कम नग पचाग ॥६९॥

बोहा

रना जीत ने गीनमय 'शान्ति रिताग' गवित्र।
 गुण गुमनो को गीन के, सोरभ भरी विवित्र ॥१००॥
 नितना दिल मे स्थान था, नितना हिया बयान।
 जय के शब्दो मे वृद्ध, गुनो सगाहर ध्यान ॥१०१॥
 मगलमय मुनि जीवनी, रग मे ओतप्रोत।
 युलता वाचन श्रवण मे, अमित शान्ति का सोन ॥१०२॥
 शान्ति शान्ति मुख से जपो, दयावो निर्भल ध्यान।
 भावुक होकर भाति से, गावो गीरव गान ॥१०३॥

हूँ बाग मुनी तो सतीदासजी की दुइता की सराहना करते हुए कहा—'सतीदास जब अपने वचन की भी इतनी पाबन्दी रखना है तो उसके नियमों का तो बहना ही क्या?' मुनि हेमराजजी, जीतमलजी को भी भाइयों द्वारा इस घटना की जानकारी हुई तो वे भी बहुत प्रसन्न हुए।

एक दिन मोहवश मां ने कहा—'पुत्र! तू शादी करना मजूर कर ले, वरना मैं कुएँ में गिरकर मरती हूँ।' यह कहती हुई माता ने उस ओर बरस भी उठा लिया। इस प्रकार भय दिखलाने पर सतीदासजी को मन न होते हुए भी विवाह की स्वीकृति देनी पड़ी। शातिजन यही चाहते थे और सोचते थे कि विवाह होने के पश्चात् उसका वैराग्य उत्तर जाएगा। उन्होंने श्रीघ्रातिशीघ्र विवाह की तैयारियाँ कर ली और उसकी स्थापना के सारे मेकवार शुरू कर दिए।

सतीदासजी ने प्रारम्भिक बनोले में परिवार वालों के घर जाकर खाना खाया परन्तु उनके मन में द्विचिन्ताहट रही। त्रिसमे वे सध्या के समय थावकों के साथ सामायिक करने लगे। थावकों ने परस्पर वार्त्तालाप करते हुए कहा—'जो व्यक्ति नियम लेकर तोड़ देता है वह महापाप का भागी बनता है और उसे मरक निगोदादिक का दुःख सहन करना पड़ता है।' सतीदासजी ने मुना तो उनका दिल काने लगा। उन्होंने दुइता-पूर्वक नियम निभाने का निश्चय कर लिया। दूसरे दिन भोजन के लिए सीन घरों से आमन्त्रण आया किन्तु उन्होंने मेरे शिर में दर्द है, ऐसा कहकर उसे टाल दिया। विशेष आग्रह करने पर स्पष्ट रूप से उत्तर दे दिया

पछें मात अचित जल पावियो, अझिग दुइ इम जाचो अति साचो वचन
प्रमाणें हो लाल ॥

(शान्ति विलास डा० ४ गा० ६, ७)

शुद्ध वचन में पिण दुइ एहवो, तो स्वाग तणो स्पू कहिवो दिठ रहिवो
अधिक उदारु हो ला० ॥

सेटापणो देखी करी लोक, अचभो पाया हुलमाया महा सुखकारु हो लाल ॥

(शान्ति विलास डा० ४ गा० ८)

१. एक दिवस मां मोह वस, बोली वचन विरूप।

कं भानेलै परणवो, नही तो पडसू कूप ॥

इण विघ करी डरावणी, चाली पग भर जाण ॥

सतीदास डरतै छलै, मान्यो वचन माडाण ॥

श्यानीला हरपत हुआ, गाया मूहव गीत ॥

मूष डोलिया मुभ दिने, पाप्यो व्याह पुनीत ॥

(शान्ति विलास डा० ५ दो० ३ से ५)

ये जो पक्षों में प्रमुख, धर्म दलाती में अग्रणी और चित्तनशील व्यक्ति थे। वे सब विचित्र कर सतीदासजी के घर पहुँचे। सतीदासजी को भी वही मुला लिया। बन्ध लोग भी एकत्रित हो गए।

पक्षों ने सतीदासजी से पूछा—‘तुम्हारा क्या विचार है?’ सतीदासजी ने सकोचवश कुछ जबाब नहीं दिया। दूसरी बार पूछने पर भी मौन रहे। तब एकलिंगदासजी ने उनकी पीठ पर हथाम रख कर पूछा तो स्पष्ट उत्तर देने हुए कहा—‘मेरी विवाह करने की बिल्कुल इच्छा नहीं है, समय लेने की ही प्रवृत्ति भावना है।’ उनका दृढ़त्व निर्णय सुनकर एक बार एकलिंगदासजी का दिल भी द्रवित हो गया। फिर धीरे-धीरे उन्होंने सतीदासजी के बड़े भाई धूलजी आदि को समझाया और मन को मजबूत कर आज्ञापत्र लिख देने के लिए कहा, तब अभिभावक जन ने आज्ञा का कागद लिखा^१। घर वालों ने मोहबश सतीदासजी को घर में रखने के अनेक उपाय किये पर सर्वेय रस में सहलीन सतीदासजी अपने लक्ष्य से विचलित नहीं हुए। लगभग तीन वर्षों की दीर्घ अवधि के पश्चात् विवश होकर जातिजनों को सहमत होना पड़ा।

एकलिंगदासजी आज्ञापत्र लेकर राखलिया गए और मुनिश्री को समग्र वृत्तांत सुनाते हुए निवेदन किया कि अब जल्दी गोगुदा पधार कर सतीदासजी को दीक्षा प्रदान करें। ये समाचार सुनकर मुनिश्री हेमराजजी और जीतमलजी आदि सभी साधु बक्ष्यत प्रमन्न हुए और शुभ दिन देखकर गोगुदा की घरती को पावन किया। पुर-जन में नया रंग ब नई उमंग छा गई। सतीदासजी के मन में तो आनंद

सतीदासजी तिण मर्म रे साल, मेड़ी मू ऊनर आय।

अनिशर्म पिण साहस घरी रे साल, बोल्या एहवी बाय ॥

आग्या दरावी मो भणी रे साल, सजम लेणो सार।

मट इम कहि चडिया सही रे साल, पाछा मेड़ी मझार ॥

(शान्ति विलास डा० ५ गा० १५ से १७)

२. ज्येष्ठ सहोदर सतीदासजी नो धूलजी,

कहै ‘एकलिंगजी’ तास वचन अनुकूल जी।

नहीं राबं घर माहि आज्ञा याने दीजिये,

बठिन छाती कर आज्ञा नो कागद कीजिये।

एक कहि नै आज्ञा नो कागद लिखावियो,

सतीदासजी नो सोच जजाल मिटावियो।

भयनी मात बे भ्रात नो घणो,

पिण मूल न ॥

मुनिधी ने उरी दिन बहा के विहाय बिना और भीरा रात्रनकर में आकाशधी
मारीदासजी के दर्शन कर सब दीलिन मुनि को दूध चरको में समर्पित बिदा ।
आकाश हर के दुयागविन्द को देखकर मुनि मारीदासजी के दोस-दोस झुंझल
हो गये । मारीदासजी स्वामी के हृदिक प्रसन्नता देखत कर्ने दूध मुनि हेमरात्रजी
के लक्ष्य दान को प्रति-प्रति सहायता को । अपने सब में हने को लहर होत
रही । मुनि धनो के समान रूप आकाशधी ने मारीदासजी को बरी भीरा की
बौर बावत मुनि हेमरात्रजी को भीरा दिया । मारीदासजी मुनिधी के समर्पित में
विदायाग करने लगे ।

(शान्ति विनाम डा० १ में डा० ४ दो० ७ तक के आचार्य ने)

मुनिधी जीबोडी (२६) की दीग भोग महीने में हुई और बरी भीरा छद्
महीने के बाद हुई तथा मारीदासजी की भीरा माय महीने में और बरी भीरा
माय दिन बाद ही हो गई, इससे मारीदासजी जीबोडी में बड़े हो गये । (आचार्य)

दीलिन होने के पश्चात् मारीदासजी 'शान्ति' नाम के भी पुकारे जाने लगे ।
शान्ति मुनि को बहुत भाग्य जैसा शान्ति निवेदन एवं बहुत भाग्य को शान्ति मुनि
जैसे शान्ति प्रदान करता है । इसे एक मणिवाचन धीरे व बिधि का बिचन
मनो ही समझना चाहिये ।

२. मुनि मारीदासजी हेमरात्रजी स्वामी के पास विनय मगना पूर्वक रहने
दूर करना चाहत निर्माण करने लगे । आकाशधी भारामासजी, मुनिधी येनमीजी
और रादचन्द्रजी के प्रति अष्ट अष्ट व अविन मरी भावना रखते । मुनिधी
भीममलजी के प्रति तो उनका दूध पानी की तरह एकीका हो गया था । फिर

१. सबके से मारीदास ने, हेम जीन मुनि आदि ।

मारीदास ने आदिवा, वाग्वा परम समाधि ॥

परम पुत्र ने वेदना, वाग्वा अपिबो देम ।

मुनि मुनि ने मटका कर, हरण मकाया हेम ॥

मारीदासजी ने मही, दीया पया मगाय ।

मारीदास हरया धनी, कसो बडा मग जाय ॥

पुत्र लणी आजा मरी, हेम मग मारीदास ।

मगर समय रस सीधनी, बाह जान अध्याम ॥

मान दिवम बीठा पछी, बारोबार मुन्हाय ।

बड़ी दीया सतीदास ने, दीधी भारीमाय ॥

(शान्ति विनाम डा० ८ दो० ४ से ८)

१. हेम सब रहे मारीदासो रे, जान ध्यान नो करत अध्यासो रे ।

बाह विनय गुणे मुनिमासो ॥

कि मेरा परिणय करने का कतई विचार नहीं है'।

इस प्रकार आपस में तनानती चलते सगी। उन्हीं दिनों मुनिश्री हेमराजजी, जीवनमन्त्री आदि सं० १८७७ का उदयपुर चालुमणि सपन्न कर मृगमर महीने में गोमदा पधारे। जय मुनि ने बितन कर मनीशमन्त्री को जय लक्ष्मी की आज्ञा न मिले तब तक मिर पर पाद बांधने का स्वागत दिया। मुनिश्री एक महीना वहाँ विराज कर बड़ी रात्रिनिषी पधार गए। पीछे में मनीशमन्त्री गृहे मिर बाजार के बीच 'मिडी' में जाकर सामायिक करने मग गए। उस समय मनीशमन्त्री का समुर रात्रिनिषी से आया और उमने जन-जा के मुख में मुनि कि मनीशमन्त्री ने ब्रह्मचर्य का ग्रहण कर लिया है और विवाह का स्वागत नहीं किया है इससे सगता है कि जयसुन्दर की तरह मारी करने ही दीशा से मंगे। समुर ने जनसमूह में कहा—'मनीशमन्त्री अपने मुख में यह कह दे कि मैं घर में रहूँगा और मायु नहीं बनूँगा तो मैं अपनी पुत्री का परिणय ककया हिन्दु जब घर जाने बन्ना विवाह कर रहे है तब मैं उन्हें ककयादान कैसे कर सकना हूँ।'

उसी समय गाँव के पञ्च किमी कार्यवश उन रात्रि से निकले। उन्हें देखकर मनीशमन्त्री 'मिडी' में नीचे आये। मन्त्राशीव अधिक होने पर भी मातृम पूर्णक बोले—'पञ्चों! आप मुझे समय देने की अनुमति दिलाएँ।' इसका कहकर पुनः स्नान कर गए। पञ्चों में एक मनीशमन्त्री के बहनोई एकविंशमन्त्री मारीबा भी

१. वन पञ्चमणि भी पारना दे आज, लोह करे विल स्वागत।
लौकिक भाग्या दुख मही दे आज, मरक तिगोरे जाय॥
मनीशमन्त्री भाग्या दे आज, डर पाव्यो दिव माहि।
निश्चय नम विल निश्चय दे आज, पातणों आज ओछाहि॥
वीर दिन कायावता दे आज, तीन परी मा ताव।
काया मन आज्ञा मू दे आज, आज उमन अभिगम॥
मनीशमन्त्री इस कहै दे आज, मुख भाग्यो दुखी लीव।
पडे आज उमन दिया दे आज, नहि परगना रा परिणाम॥

(मार्ग-विधान डा० २ भा० २ पृष्ठ ३)

२. आज काँडे उमन ली दे आज, पाय लता पञ्चमणि।
मेरे काँडी दुख मू दे आज, मरक ली मरिदाय॥
(मार्ग-विधान डा० २ भा० ४)
३. वन पञ्च मनीशमन्त्री दे आज, मेरी काँडा मरिदाय।
मन्त्राशीव आज्ञा मनी दे आज, मरिदाय नी चित्त मरिदाय॥
(मार्ग-विधान डा० २ भा० १०)
४. वन पञ्च मरिदाय आज मनी पञ्च मणि म मरिदाय।
म मरिदाय मरिदाय म मरिदाय म मरिदाय म मरिदाय॥

मुनिथी ने उभी दिन वहाँ से बिहार किया और शीघ्र राजनगर में आचार्यश्री भारीमालजी के दर्शन कर नव दीक्षित मुनि को गुरु-धरणी में समर्पित किया। आचार्य प्रवर के मुखारविन्द को देखकर मुनि सतीदासजी के रोम-रोम प्रफुल्लित हो गए। भारीमालजी स्वामी ने हादिक प्रणमना प्रकट करते हुए मुनि हेमराजजी के मूल प्रयास की भूरि-भूरि सराहना की। समूचे सभ में हृष की लहर दौड़ गई। सान दिनों के परवान् स्वयं आचार्यश्री ने सतीदासजी को बड़ी दीक्षा दी और बापम मुनि हेमराजजी को सौंप दिया। सतीदासजी मुनिथी के गान्धिव्य में विद्याभ्यास करने लगे।

(शान्ति विलास टा० १ से टा० २ टो० ७ तक के आधार से)

मुनिथी जीवाजी (८६) की दीक्षा पोष महीने में हुई और बड़ी दीक्षा छह महीने के बाद हुई तथा सतीदासजी की दीक्षा माघ महीने में और बड़ी दीक्षा सात दिन बाद ही हो गई, इससे सतीदासजी जीवाजी से बड़े हो गए। (छात)

दीक्षित होने के पश्चात् सतीदासजी 'शान्ति' नाम से भी पुकारे जाने लगे। शान्ति मुनि को मिदु-शासन जैसा शान्ति निकेतन एवं मिशु शामन की शान्ति मुनि जैसे शान्ति प्रधान सदस्य मिले। इसे एक गणिकावन योग व विधि का विविध संयोग ही समझना चाहिए।

२. मुनि सतीदासजी हेमराजजी स्वामी के पास विलय नम्रता पूर्वक रहते हुए अपना जीवन निर्माण करने लगे। आचार्यश्री भारीमालजी, मुनिथी शेतमीजी और रायचंदजी के प्रति अछड़ श्रद्धा व भक्ति भरी भावना रखते। मुनिथी जीवमलजी के प्रति तो उनका दूध पानी की तरह एकीभाव हो गया था। फिर

१. सजम दे सतीदास नै, हेम जीत मुनि आदि।
भारीमाल नै आचिया, पाभ्या परम मभाधि॥
परम पूज नै पेखता, पाभ्या अधिको पेय।
लुल लुल नै लटका करै, हरथ सवाया हेम॥
सतीदासजी नै सही, दीधी पया लयाय।
भारीमाल हरथ्या घणा, कह्यो कटा लग जाय॥
पूज तणी आज्ञा सकी, हेम सग सतीदास।
मखर समय रस सीखनो, बाहं ज्ञान अभ्यास॥
सान दिवस भीना पछै, बारोबार गुन्हाल।
बड़ी दीक्षा सतीदास नै, दीधी भारीमाल॥

(शान्ति विलास टा० ८ टो० १५०)

२. हेम सग रहे सतीदासो रे, ज्ञान छ्यान नो बरु मभाजं रे।
बाद दिन मुनि मुनि गायी॥

की उतास तरंगें उम्रमग्न होने लगीं । पारिवारिक जन ने वही धूमधाम में उतरा दोशोग्रस्य मनाना प्रारम्भ किया । विवाह की बनोरिनी दीशा ब्रह्म में परिणत हो गई । ज्ञानिजनों ने गुदे दिल में कई दिनों तक चरण महोग्र मनाकर अपनी उम्र की पूरा किया ।'

गनीशगत्री ने १६ वर्ष की अविवाहित वय में माता, भाई, बहन आदि मित्र परिवार तथा बहुत कूटि को छोड़कर ग० १८७७ माघ शुक्ला १ बुधवार को गोमुदा में आश्वयुज के नीचे मुनिश्री हेमराजजी के कर-कमलों में गम ग्रहण किया । उम्र अवसर पर अनेक गोरों के हजारी भाई-बहन दर्शक रूप में उपस्थित हुए । मुख-मुख पर गनीशगत्री के उत्कट वैराग्य की चर्चा होने लगी । लोग कहने लगे—'कई ध्वनि सगाई छोड़कर और कई परिणीता स्त्री को छोड़कर दीक्षित होने हैं पर इन्होंने तो मड़े हुए विवाह को टुट्टा कर बीर के नव व्रत की गितती हुई वय में चारित्र्य ग्रहण कर भौतिक सुग को नई बुनी देन वाला उत्कृष्ट उदाहरण प्रस्तुत कर मतसुग का दृश्य कतिपय में साक्षात्कार कर दिया । मुनिश्री हेमराजजी के शुभाग्रमन से एक गनीशगत्री की प्रभावशाली दीशा के कारण गोमुदा में धर्म का अच्छा उद्योग हुआ' ।

१. आपके दीशा महोत्सव का वर्णन शान्ति विलास डा० ७ गा० १ में ११ तक में विस्तृत रूप में है ।
२. हेम कृष्णि निज हाथ मू आ०, वरुण पञ्चम बुधवार के आ० ।
अब बुध तल आगने आ०, सत्रम दीघो मार के आ० ॥
सोले वर्य रे आसरे आ०, गनीशग मुखकार के जा० ।
ग्रान मात भगनी तजी आ०, सीधो सत्रम भार के आ० ॥
(शान्ति विलास डा० ७ गा० १४, १५)
सोले वर्य नी वय अति सुन्दर, बहू कूट जान कोठारी ।
वसंत पञ्चमी घणी हुतामे, चरण लियो मुखकारी ॥
(त्रय मुद्रण डा० ७ गा० ७)
३. केइ सगाई छाही करी, सीधो सत्रम भार के ।
केइ परण परहरी, विग या बीधी अधिकार के ॥
मडियो ब्याह बगेरियो, जिम्मा बनोना जेह के ।
बहूनी वय चारित्र लियो, उत्तम पुरुष गुणगेह के ॥
बोधा आरा मारगी, पञ्चमे आरे पेश के ।
इचरज खान करी इगी, गुणता हरप विनेध के ॥
धर्म उद्योग हुयो घणो, पाप्मा जन बहू पेम के ।
सखरो वर्य मननरो, वरण्या ब्रह्मस ने सेम के ॥
(शान्ति विलास डा० ७ गा० १८ में २१)

ज्याचार्य ने हेमनवरसा में लिखा है—

सौम्य प्रकृति अति पुण्य सरोवर, सुविनीता गिरदारी ।
एहवा सतीशम मिलिया हेम नै, पूरख पुण्य प्रकारी ॥
भालण बोवण बायें में, अन्न पान वस्त्रादि विनाली ।
विविध साता उपजाई सतीशम, प्रीन भनी परवाली ॥

(हेमनवरसो डा० ६ गा० २६, ३०)

मुनि सतीशदासजी ने अनेक आगम तथा ग्रंथों की प्रतिलिपि की। जिनमें भगवती सूत्र (जिनका एक मुनि जीनमलजी ने और दो भाग मुनि सतीशदासजी ने लिखे) तथा अन्य कई ग्रंथ तो उन्होंने मुनिश्री हेमराजजी के पढ़ने के लिए विशेष रूप से लिखे थे। उन प्रतियों के अन्त में लिखा हुआ मिलता है कि यह प्रति मुनि हेमराजजी के पठनार्थ लिखी गई है।

३ स० १६०४ ज्येष्ठ शुक्ला २ को सिरियारी में मुनिश्री हेमराजजी के स्वर्ण होने के बाद आचार्यश्री रायचंदजी ने छह साधुओं से शान्ति मुनि का निषादा किया^१। मुनिश्री ने अनेक गावों नगरों में विचरण कर अच्छा उपकार किया और जैन शासन की महिमा बढ़ाई। मुनिश्री के आकर्षक व्यक्तित्व, सरस व्याख्यान संसी तथा मधुर व्यवहार से अन्य मतावलम्बी भी बहुत प्रभावित हुए^२। सवत् १८७८ से १६०४ तक के चालुर्मास मुनिश्री हेमराजजी के साथ

(वर्ष) सप्तवीम जाओ मखर, हेम तणी ऋष शाति ।

सेव करी साचें मनै, भाजी मन री भ्राति ॥

अतमीम दीघो अधिक, सखरो सजम साज ।

शाति ऋषीसर सूरमो, सुवनीतो सिरताज ॥

(शा० वि० डा० १० दो० २, ३)

सखर पढाया धानं सोभता, हेम ऋषी हृद रीत हो० ।

भाजन जाणी भणाविया, बने जाण्णा घणा सुविनीत हो ॥

परम भाजन धाने परनिध्या, सखर प्रकृत सुखकार हो ।

अधिक दिनय गुण आगला, तिण सू हेम भणाया धाने सार हो ॥

(शा० वि० डा० ६ गा० १०, १३)

१. शान्ति ऋषि नें सूपिया, सुगुणा सत उदार ।
ऋषिराय चौमासो भणावियो, परगट संहार पीपाड ॥

(शा० वि० डा० १० दो० ६)

२. अन्य भति पिण ऋष शाति नी, मुद्रा देखत पाण हो ।
तन मन हिवडो हूलसी, बने हरपे सोभत बाण हो ॥

(शा० वि० डा० १०)

कई वर्षों माथ रहने से बहू और अधिक घनिष्ठ बनता चला गया। मुनिथी हेमराजजी की वात्सल्यमय प्रेरणा एवं मुनिथी जीवनमन्त्री की मोहार्द-मरी सहानुभूति से शान्ति मुनि श्रमपूर्वक ज्ञानार्जन करने लगे। उन्होंने कमल आवरणक, दशवैकालिक, उत्तराख्यपन, बृहत्कल्प—इन चार आश्रमों को कटाप किया। मूत्रों की हुडिया, आचार्यें भिक्षु कृत-३०६ बोलों की हुंडी तथा जनेक व्याख्यान आदि सीखे। ३२ मूर्तों का वाचन कर मूदम-मूदम पर्वारों के शिरोपर चने।

स० १८८१ पोष शुक्ला ३ पाली में मुनिथी जीतमलजी का सिपाहा होने के पश्चात् शान्ति मुनि को हेमराजजी स्वामी के सम्मुख प्रतिनिधि रूप में नियुक्त किया गया। व्याख्यान देना, मोचरी की देगरेख रखना तथा अन्याय कार्यों की सामान्य वे ह्रीं रखने लगे। उनका कठ मुरीला और वाणी में माधुर्य वात्रिमे उनका व्याख्यान अधिक सरस बन जाता और श्रोताओं को प्रिय लगता। उन्होंने लगभग २७ वर्षों तक मुनिथी हेमराजजी की तन्मयता में सेवा-प्रतिन कर उनके मन में विविध प्रकार से समाधि उत्पन्न की। हेम मुनि ने भी शान्ति मुनि को परम शिरोन व मुयोग्य समझकर पढ़ाया और खुले दिन से ज्ञान दिया। शान्ति मुनि को मुनिथी हेमराजजी का योग मणिकाचन की तरह मिला तो मुनिथी हेमराजजी को भी शान्ति मुनि का योग मिलना कम सोमाग्य-मूचक नहीं था।

हरप सवीदासजी ऋष्य बदो रे, मुनि निर्मल नयना नदो ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० १)

१. भारीमाल सनजुगी नै हेमो रे, ऋषराय लणो अति येमो रे।

नीको निमन निमावण येमो।

जीन मू कही रीन मुजगी रे, पीत वी (पय) जल जेम पिछीगी रे।

मुन्दर प्रवृत्ति मन्त्र मुजगी ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० १२, १३)

२. समय अठारें इकपासीये, पोम मुकल निवि तीज।

दियो निपाहो जीन नो, आप्पा मन मुधीज ॥

मनीदामजी नै मन्त्र, ज्ञानो अधिक मुजगण।

हेम तर्ग मुन्त्र आगरे, पाप्पा आगेवाण ॥

हेम मणी हूँ रीन मू, मन्त्री बिल समाय।

उपासी विप विप करी, आपो अनि अहमाद ॥

मन्त्र कट वाणी मन्त्र, मन्त्र बला मुविहाण।

हेम मणीने जानि ऋष्य, वादी मन्त्र बलाण ॥

(शा० वि० डा० २ वी० ३ में ६)

व्याचार्य ने हेमनवरसा में लिखा है—

सौम्य प्रवृत्ति अति पुण्य सरोवर, मुनिनीता सिरदारी ।

एहवा सतीदास मिलिया हेम नै, पूरव पुण्य प्रकारी ॥

पालन बोधन कार्य में, अन्न पान वस्त्रादि विशाली ।

विविध साठा उपजाई सतीदास, प्रीत भली पर पाली ॥

(हेमनवरसो डा० ६ गा० २६, ३०)

मुनि सतीदासजी ने अनेक आगम तथा ग्रन्थों की प्रतिलिपि की। जिनमें भगवद्गीता (जिसका एक मुनि जीतमलजी ने और दो भाग मुनि सतीदासजी ने लिखे) तथा अन्य कई ग्रन्थों को उन्होंने मुनिश्री हेमराजजी के पढ़ने के लिए विशेष रूप में लिखे थे। उन प्रतियों के अन्त में लिखा हुआ मिसता है कि यह प्रति मुनि हेमराजजी के पठनार्थ लिखी गई है।

३ स० १६०४ ज्येष्ठ शुक्ला २ को सिरिदारी में मुनिश्री हेमराजजी के वर्णन होने के बाद व्याचार्यश्री रायचन्दजी ने एह साधुओं से शान्ति मुनि का पत्राचार किया। मुनिश्री ने अनेक शास्त्रों नगरो में विचरण कर अष्टा उपकार द्या और जैन शासन की महिमा बढ़ाई। मुनिश्री के आचर्यक व्यक्तित्व, सरस गद्यपद्य शैली तथा मधुर व्यवहार से अन्य मतावलम्बी भी बहुत प्रभावित हुए।

सन् १८७८ से १६०४ तक के चतुर्मास मुनिश्री हेमराजजी के साथ

(सर्प) सप्तासीम जासो सखर, हेम सणो ऋष शाति ।

सेव करी साबं मर्न, भाजी मन री प्राति ॥

अनसीम रोघो अधिक, सखरो सजम सात ।

शाति ऋषीसर मूरमो, मुनिनीता सिरमाज ॥

(शा० वि० डा० १० दो० २, ३)

सखर पड़ाया धान सोपना, हेम ऋषी हृद रीन हो ॥

माजन जाणी भणाविया, बले जाणा घणा मुनिनीन हो ॥

परम माजन बाने परसिया, सखर प्रहृन मृगहार हो ॥

अधिक विनय गुण आगला, निज मू हेम भणाया बाने सार हो ॥

(शा० वि० डा० ६ गा० १०, १३)

१. शान्ति ऋषि नैं मूरिया, मृगुणा सख उधार ।

ऋषिराय बीमासो भलाबियो, परगट संहार पीराट ॥

(शा० वि० डा० १० दो० ६)

२. अन्न भति विन ऋष शाति नी, मुद्रा देखन पांन हो ।

तन मन दिवही हूतसै, बने हरय शासन बाद हो ॥

(शा० वि० डा० १० -

कई वर्षों बाद वही मे वर और अधिक शक्ति बनना चला गया। मुनिजी हेमराजजी की वाग्व्यवस्था प्रेरणा एवं मुनिजी जीतमयजी की मौहूर्त-वर्षी सहानुभूति मे शांति मुनि भगवन्त ज्ञानार्जन करने लगे। उन्होंने जल आवाहन, दानवैवाहिक, उग्रराजपुत्र, बृहन्नयन—इन चार आयुषों को कष्ट किया। गुरुओं की हठिरी, आचार्य भिक्षु कुल-३०६ बौद्धों की हठी तथा अनेक व्यावधान आदि लीये। ३२ गुरुओं का वाग्वन कर मूर्ख-गुरुम चर्चाओं के शिरोम बनै।

ग० १८८१ योग भुवना ३ पाली मे मुनिजी जीतमयजी का विवाह होने के पश्चात् शान्ति मुनि को हेमराजजी स्वामी के सम्मुख प्रतिनिधि रूप मे नियुक्त किया गया। व्यावधान देना, गोचरी की देखरेख रखना तथा अन्त्याय चारों की समाम वे ही रखने लगे। उनका कठ गुरीला और बाणी मे माधुर्य पात्रिमे उनका व्यावधान अधिक सरल बन जाना और श्रोताओं को प्रिय लगना। उन्होंने लगभग २७ वर्षों तक मुनिजी हेमराजजी की तन्मयता मे सेवा-भक्ति कर उनके मन मे विविध प्रकार से समाधि उत्पन्न की। हेम मुनि ने भी शान्ति मुनि को परम विनीत व सुयोग्य समझकर पढ़ाया और धुने दिव से जान दिया। शान्ति मुनि को मुनिजी हेमराजजी का योग मणिकंचन की तरह मिला तो मुनिजी हेमराजजी को भी शान्ति मुनि का योग मिलना कम सीमाय-सूचक नहीं था।

हरप सतीदासजी ऋषि बरो रे, मुनि निमल नगणा नरो ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० १)

१. भारीमाल सतगुरी नै हेमो रे, ऋषिराम तणो अति वेमो रे।

नीको निमल निभावन नेमो।

जीत गूँ रुझी रीत गुजाणी रे, पीत वै (पद) जल जेम पिछानी रे।

गुन्दर प्रकृति सखर मुहाणी ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० १२, १३)

२. समत अठारै इक्यासीये, योग सुकल तिथि तीज।

कियो तियाको जीत नो, आप्या सत मुचीज ॥

सतीदासजी नै सखर, आप्या अधिक गुमाण।

हेम तणै गुप आगले, आप्या आगेवाण ॥

हेम भणी हद रीत गूँ, सखरी बिल समग्र।

उपजाई विध विध करी, आणी अति अह्लाद ॥

सरग कंड बाणी सरग, सरस बसा सुबिहाण।

हेम गभीरे शानि ऋष, सोने सरस बयाण ॥

(शा० वि० डा० ६ दो० ३ से ९)

अचार्य ने हेमनवरसा में लिखा है—

सौम्य प्रकृति अति पुण्य सरोवर, सुविनीता सिरदारी ।
एहवा सतीदास मिलिया हेम नै, पूरव पुन्य प्रकारी ॥
चालण बोवण कार्य मे, अन्न पान वस्थादि विशाली ।
विविध माता उपजाई सतीदास, प्रीन भली पर पाली ॥

(हेमनवरसो डा० ६ गा० २६, ३०)

मुनि सतीदासजी ने अनेक आगम तथा ग्रन्थों की प्रतिलिपि की। जिनमें भगवती सूत्र (जिसका एक मुनि जीतमलजी ने और दो भाग मुनि सतीदासजी ने लिखे) तथा अन्य कई ग्रन्थ तो उन्होंने मुनिश्री हेमराजजी के पढ़ने के लिए विशेष रूप से लिखे थे। उन प्रतियों के अन्त में लिखा हुआ मिलता है कि यह प्रति मुनि हेमराजजी के पठनार्थ लिखी गई है।

३. स० १६०४ ज्येष्ठ शुक्ला २ की सिरिदारी में मुनिश्री हेमराजजी के स्वर्णस्थ होने के बाद आचार्यश्री रायचंदजी ने एह साधुओं से शान्ति मुनि का मिश्राडा किया। मुनिश्री ने अनेक गावों नगरों में विचरण कर अष्टा उपकार किया और जैन शासन की महिमा बढ़ाई। मुनिश्री के आकर्षक व्यक्तित्व, सरम व्याख्यान शैली तथा मधुर व्यवहार से अन्य मतावलम्बी भी बहुत प्रभावित हुए।

संवत् १८७८ से १६०४ तक के चातुर्मास मुनिश्री हेमराजजी के साथ

(वर्ष) सप्तवीस जाडो सखर, हेम तणी ऋष शाति ।

सेव करी साचै मनै, भाजी मन री भ्राति ॥

अतसीम दीघो अधिक, सखरो सजम साज ।

शाति ऋषीसर सूरमो, सुविनीता सिरताज ॥

(शा० वि० डा० १० दो० २, ३)

सखर पढाया यानै सोमता, हेम ऋषी हृद रीत हो० ।

भाजन जाणी भणायिया, बले जाण्या घणा सुविनीत हो ॥

परम भाजन याने परधिया, सखर प्रकृत सुखकार हो ।

अधिक दिनय गुण आगला, निण सू हेम भणायो यानै सार हो ॥

(शा० वि० डा० ६ गा० १०, १३)

१. शांति ऋषि नें सूरिया, सुगुणा सत उदार ।

ऋषिराय चौमासो भलाविमो, परगट सैहर पीपाड ॥

(शा० वि० डा० १० दो० ६)

२. अन्य मति पिण ऋष शाति नी, मुद्रा देखत पाण हो ।

उन मन हियडो हूतसे, बले हरये सोमल बाण हो ॥

(शा० वि० डा० १० गा० २)

कई वर्ष साय रहने में वह और अधिक घनिष्ठ बनता चला गया। मुनिथी हेमराजजी की वात्सल्यमय प्रेरणा एवं मुनिथी जीतमनजी की मोहार्द-परी सहानुभूति में शान्ति मुनि श्रमपूर्वक ज्ञानार्जन करने लगे। उन्होंने क्रम-आवश्यक, दशवर्कालिक, उत्तराध्ययन, बृहत्कल्प—इन चार आयुषों को कष्ट किया। सूत्रों की हडिया, आचार्य भिक्षु कृत-३०६ वीनों की हुंरी तथा बनेक व्याख्यान आदि सीखे। ३२ सूत्रों का वाचन कर मूढम-मूढम चर्चाओं के विरोध करने।

स० १८८१ पौष शुक्ला ३ वाली में मुनिथी जीतमनजी का निधन होने के पश्चात् शान्ति मुनि को हेमराजजी स्वामी के सम्मुख प्रतिनिधि रूप में नियुक्त किया गया। व्याख्यान देना, गोचरी को देखरेख रखना तथा अग्रान्व धारों की समान वही रखने लगे। उनका कठ मुरीला और वाणी में माधुर्य वाचित्र्य ने उनका व्याख्यान अधिक मरम बन जाता और श्रोताओं को श्रित लगता। उन्होंने लगभग २३ वर्षों तक मुनिथी हेमराजजी की तन्मयता में सेवा-भक्ति कर उनके मन में विविध प्रकार से समाधि उत्पन्न की। हेम मुनि ने भी शान्ति मुनि को परम विनीत व सुयोग्य समझकर पड़ाया और खुले दिव में ज्ञान दिया। शान्ति मुनि को मुनिथी हेमराजजी का योग मणिकान्त को तरह मिला तो मुनिथी हेमराजजी को भी शान्ति मुनि का योग मिलना कम सोमाग्य-सूषक नहीं था।

हरण सतीशगजी ऋण बंदो रे, मुनि निमेष नयणा नंदो ॥

(सा० वि० डा० ८ सा० १)

१ भारीमात्र मनकुपी नै हेयो रे, ऋणशय सगो अनि पैयो रे।

नीको निमेष निभायण नेमो।

जीन मू करी रीन मुशोणी रे, पीन नै (नय) जय जेय रिष्टाणी रे।

गुन्यर प्रहृति सत्वर मुशोणी ॥

(सा० वि० डा० ८ सा० १२, १३)

२ समन प्रडाई इकामीय, पोम मुकम दिवि तीव्र।

दिवो निभायो जीन नो, आया मन मुशीव ॥

मनोदामकी नै सत्वर, जाणया अधिक मुशान।

हेम मनी मुश्र जागरे, जाया जागवान ॥

हेम बनी हृद रीन मू सत्वी चित्त समाय।

उपवाट दिव दिव करी, आनी अनि प्रदवाप ॥

अरम हृद बाकी अरम, अरम बभा मुश्रान।

हेम सत्वी अरम अरम, बाकी अरम अरम ॥

(सा० वि०

१३६)

आचार्य ने हेमनवरगा में लिखा है—

सौम्य प्रवृत्ति अति पुण्य गरीबर, मुनिनीति गिरदारी ।

एहसा सतीदाग मिलिया हेम नै, पूरव पुण्य प्रकारी ॥

बागवत बोधन कार्य में, अन्न पान वस्त्रादि विनाभी ।

विविध साक्षा उपवाई सतीदाग, प्रीत भयो पर पामी ॥

(हेमनवरगा डा० ६ गा० २६, २०)

मुनि सतीदागजी ने अनेक आगम तथा ग्रन्थों की प्रतिलिपि की। जिनमें सबसे बड़ा (जिगका एक मुनि जीनमनजी ने भीर दो भाग मुनि सतीदागजी ने लिखे) तथा अन्य कई ग्रन्थ तो उन्होंने मुनिथी हेमराजजी के पढ़ने के लिए विशेष रूप से लिखे थे। उन प्रतियों के अन्त में लिखा हुआ मिलता है कि यह प्रति मुनि हेमराजजी के पठनार्थ लिखी गई है।

३ सं० १६०४ ग्रेग्य मुक्ता २ की गिरिधारी में मुनिथी हेमराजजी के स्तव्य होने के बाद आचार्यश्री रायचंदजी ने यह गाथों से ज्ञाति मुनि का निराशा किया। मुनिथी ने अनेक गाथों जगरो में विचरण कर अच्छा उपकार किया और जैन श्रामन की महिमा बढ़ाई। मुनिथी के आचार्यक व्यवहार, सरस व्याख्यान नीति तथा मधुर व्यवहार ने अन्य मतावलम्बी भी बहुत प्रभावित हुए।

सन् १८७८ से १९०४ तक के चातुर्मास मुनिथी हेमराजजी के साथ

(वर्ग) सप्तमीम जाओ सधर, हेम सगी अष्ट ज्ञाति ।

सेव करी साचें मनै, भाजी मन री ज्ञाति ॥

अउनीम दीयो अधिक, सधरो मज्जम साक्षा ।

ज्ञानि अष्टीसर मूरमो, सुवनीती सिरताज ॥

(गा० वि० डा० १० दो० २, ३)

सधर पड़ाया धानि सोमता, हेम अष्टी हृद रीत हो० ।

भाजन जाणी भणाविया, बले जाण्यो घणा सुविनीत हो ॥

परम भाजन धानि परगिया, सधर प्रवृत्त मुखकार हो ।

अधिक विनय गुण आगता, तिन स्रु हेम भणाया धानि सार हो ॥

(गा० वि० डा० ६ गा० १०, १३)

१. ज्ञाति अष्टि नै सुपिया, सुगुणा सत उदार ।

अष्टिराय चौमासो मसावियो, परगट सहर पीपाड ॥

(गा० वि० डा० १० दो० ६)

२. अन्य मति पिन अष्ट ज्ञाति नी, मुद्रा देखत पाण हो ।

उन मन हिवड़ी हूलसै, बने हरप सानल बाण हो ॥

(गा० वि० डा० १० गा० ३)

कई वर्षों तक रहने में बहुत और अधिक घनिष्ठ बनना बना गया। मुनिथी हेमराजजी की वात्सल्यमय प्रेरणा एवं मुनिथी जीवनमन्त्री की मोहार्द-मरी सहानुभूति में शान्ति मुनि श्रमपूर्वक जानाजान करने लगे। उन्होंने वन्य, आवश्यक, दमवैज्ञानिक, उत्तराध्ययन, बृहत्कल्प—इन चार आगमों को कटाव किया। मूत्रों की हड्डियाँ, आपासं मिश्र कृत-३०६ वीरों की हड्डि तथा अनेक व्याख्यान आदि सीधे। ३२ मूत्रों का वाचन कर मूत्रम-मूत्रम चर्चाओं के विवेचन करने।

स० १८८१ पोष शुक्ला ३ पाली में मुनिथी जीवनमन्त्री का निषाद होने के पश्चात् शान्ति मुनि को हेमराजजी स्वामी के सम्मुख प्रतिनिधि रूप में नियुक्त किया गया। व्याख्यान देना, गोवरी की देखरेख रखना तथा अन्यान्य कार्यों की समाल वे ही रखने लगे। उनका कठ गुरीला और बाणी में मापुसं यात्रित्वे उनका व्याख्यान अधिक सरस बन जाता और श्रोताओं को प्रिय लगता। उन्होंने लगभग २७ वर्षों तक मुनिथी हेमराजजी की तन्मयता में सेवा-भक्ति कर उनके मन में विविध प्रकार से समाधि उत्पन्न की। हेम मुनि ने भी शान्ति मुनि को परम विनीत व सुयोग्य समझकर पढ़ाया और खुले दिल से ज्ञान दिया। शान्ति मुनि को मुनिथी हेमराजजी का योग मणिकोचन की तरह मिला तो मुनिथी हेमराजजी को भी शान्ति मुनि का योग मिलना कम सोभाग्य-मूचक नहीं था।

हरप सतीदासजी ऋष बसो रे, मुनि निर्मल नयना नदो ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० ११)

१. भारीमास सतजुगी नै हेमो रे, ऋपराय तनो अति पेमो रे।

नीको निर्मल निभावण नेमो।

जीत सू रुढी रीन मुजाणी रे, पीत वी (पय) जल जेम पिछाणी रे।

गुन्दर प्रहनि सखर मुजाणी ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० १२, १३)

२. समन अठारै इकपामीदे, पोम मुकल निधि सीज।

जियो निषाडो जीन नो, आप्या सग मुचीज ॥

सनीदासजी नै सखर, जाण्यो अधिक मुजाण।

हेम तणें मुख आपले, आप्या आनेबाण ॥

हेम भणी हृद रीन नूँ, सखरी विल समाय।

उपचारै विध विध करी, आणी अनि अहमाद ॥

सरस कठ बाणी सरस, सरस कमा सुनिहाण।

हेम ममीने शानि ऋष, बाँई सरस बन्हाण ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० १४)

अध्याचार्य ने हेमनवरमा में लिखा है—

सौम्य प्रवृत्ति अति पुण्य सरोवर, सुविनीता सिरदारी ।

एहवा सतीदास मिलिषा हेम नै, पूरव पुण्य प्रकारी ॥

चालण दोनण कार्य में, अन्न पान वस्त्रादि विनाली ।

विविध साता उपजाई सतीदास, प्रीन भली पर पाली ॥

(हेमनवरमो दा० ६ गा० २६, ३०)

मुनि सतीदासजी ने अनेक आगम तथा ग्रंथों की प्रतिलिपि की । जिनमें भगवती सूत्र (जिमका एक मुनि जीतमलजी ने और दो भाग मुनि सतीदासजी ने लिखे) तथा अन्य कई ग्रंथ तो उन्होंने मुनिश्री हेमराजजी के पदम के लिए विशेष रूप में लिखे थे । उन प्रतियों के अन्त में लिखा हुआ मिलता है कि यह प्रति मुनि हेमराजजी के पठनार्थ लिखी गई है ।

३. स० १६०४ ज्येष्ठ शुक्ला २ को सिरियारी में मुनिश्री हेमराजजी के स्वर्गम्भ होने के बाद आचार्यश्री रायचंदजी ने छद्म साधुओं से शान्ति मुनि का निषादा किया^१ । मुनिश्री ने अनेक गावों नगरों में विचरण कर अच्छा उपकार किया और जैन शासन की महिमा बढ़ाई । मुनिश्री के आकर्षक व्यक्तित्व, सरस व्याख्यान शैली तथा मधुर व्यवहार से अन्य मनावलम्बी भी बहुत प्रभावित हुए^२ ।

सन् १८७८ से १६०४ तक के चानुर्मास मुनिश्री हेमराजजी के माथ

(वर्ष) सप्तवीस जातो सखर, हेम तणी ऋप शाति ।

सेव करी साबै मनै, भाजी मन री भ्राति ॥

अतमीम दीघो अधिक, सखरो सजम साम ।

शाति ऋषीमर मुरमो, सुवनीता सिरताज ॥

(शा० वि० दा० १० दो० २, ३)

सखर पड़ाया धान सोभता, हेम ऋषी हृद रीत हो० ।

भाजन आणी भणाविया, बले जाण्या थणा सुविनीत हो ॥

परम भाजन धाने परखिया, सखर प्रवृत्त मुखबार हो ।

अधिक विनय गुण आपला, तिण सू हेम भणाया धाने सार हो ॥

(शा० वि० दा० १ गा० १०, ११)

१. शाति ऋषि नें सुपिया, सुगुणा सत उदार ।

ऋषिराय चौमासो भलावियो, परगट सहर पोपाइ ॥

(शा० वि० दा० १० दो० १)

२. अन्य मति पिण ऋप शाति नी, मुद्रा देखत पाण हो ।

तन मन हिबडो हूलसै, बले हरवै सांभल बाण हो ॥

(शा० वि० दा० १ गा० ११)

बई वर्ष गाय रहते से बड़ और अधिक पविष्ठ बनता चला गया। मुनिथी हेमराजजी की वारण्यमय प्रेरणा एवं मुनिथी जीनमलजी की मोहार्द-मरी सहानुभूति से शान्ति मुनि श्रमपूर्वक ज्ञानार्जन करने लगे। उन्होंने कमत आवश्यक, दगर्वकालिक, उत्तराध्ययन, बृहत्कल्प—इन चार आगमों को कटाक्ष किया। गूणों की हुडिगी, आचार्य भिक्षु कुत-३०६ बोलों की हुंरी तथा अनेक व्याख्यान आदि सीखे। ३२ गूणों का वाचन कर गूधम-गूधम चर्चाओं के विरोध में।

सं० १८८१ पोष शुक्ला ३ पाली में मुनिथी जीनमलजी का मिषाडा होने के पश्चात् शान्ति मुनि को हेमराजजी स्वामी के सम्मुख प्रतिनिधि रूप में नियुक्त किया गया। व्याख्यान देना, गोघरी की देखरेख रखना तथा अग्याग्य कार्यों की समाल के ही रहने लगे। उनका कठ गुरीसा और बाणी में माधुर्य वा त्रिमये उनका व्याख्यान अधिक सरस बन जाता और श्रोताओं को प्रिय लगता। उन्होंने लगभग २७ वर्षों तक मुनिथी हेमराजजी की तन्मयता से सेवा-भक्ति कर उनके मन में विविध प्रकार से समाधि उपपन्न की। हेम मुनि ने भी शान्ति मुनि को परम विनीत व सुयोग्य समझकर पढ़ाया और खुले दिल से ज्ञान दिया। शान्ति मुनि को मुनिथी हेमराजजी का योग मणिकाचन की तरह मिला तो मुनिथी हेमराजजी को भी शान्ति मुनि का योग मिलता कम सोभाग्य-सूचक नहीं था।

हरप सतीदासजी ऋष बंदो रे, मुनि निर्मल नयणा नरो ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० १)

१. भारीमास सतजुगी नै हेमो रे, ऋषराय तणो अति पैमो रे।

नीको निमल निभावन नेमो।

जीन मू रुडी रीत मुत्राणी रे, पीत पै (पप) जल जेम पिछाणी रे।

गुप्तर प्रकृति सखर मुद्राणी ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० १२, १३)

२. समत अठारै दूषयासीदे, योम मुकल तिवि तीज।

क्रियो मिषाडो जीन नो, आप्या सन मुधीज ॥

सतीदासजी नै सखर, जाण्या अधिक मुत्राण।

हेम तर्ण मुख आगने, बाप्या आगेबाण ॥

हेम धणी हृद रीत मू, सखरी बिल समाय।

उपमाई विष विष करी, आणी अति अहमाद ॥

सरस कठ बाणी सरस, सरस बना मुक्किाण।

हेम समीये शानि ऋष, बांई सरस बन्धान ॥

(शा० वि० डा०

गे ६)

कदाचर्य ने हेमनवरमा में लिखा है—

सोम्य प्रवृत्ति अति दुग्ध सरोवर, मुनिनीतां गिरदारी ।
एहवा मनीषागमिनिता हेम मै, पूरव दुग्ध प्रकारी ॥
आमय बोधय चार्यं मे, अन्न पात्र वरणादि विनामो ।
विनिष माता उरवाई मनीषाग, प्रीत भवो परपामी ॥

(हेमनवरमा) डा० ६ पा० २६, ३०)

मुनिमनीषागजी ने अनेक आत्म मन्त्रा द्यो की प्रतिनिधि की। त्रिम
द्वयजी मुख (त्रिमूर्ति एक मुनि जीनमन्त्री ने और दो भाग मुनि मनीषागजी ने
लिखे) तथा अन्य कई ग्रन्थ तो उन्होंने मुनिजी हेमराजजी के चरणों के लिए विशेष
अर्पण लिखे थे। इन प्रतिमों के अन्त में लिखा हुआ मिलता है कि यह प्रति मुनि
हेमराजजी के चरणार्थ लिखी गई है।

१. श० १६०४ उपेष्ट मुख्या २ की गिरिदारी में मुनिजी हेमराजजी के
सर्वग्य होने के बाद आचार्यजी रायचंदजी ने उह माधुभो में शान्ति मुनि का
निर्वाण किया। मुनिजी ने अनेक गाँवों नगरों में विचरण कर अच्छा उपकार
किया और जैन आत्मन की महिमा बढ़ाई। मुनिजी के आचरण के व्यवहार, सरस
आख्यात जैसी तथा मधुर व्यवहार में अन्य मनावलम्बो भी बहुत प्रभावित हुए।

सन् १८७८ से १९०४ तक के आनुपूर्वा मुनिजी हेमराजजी के साथ

(कं) सत्यवीर आशो मयूर, हेम तपी अय जाति ।

वेन करी गाँव भर्त, भात्री मन री प्राति ॥

अनुमीय दीपो अधिक, मयूरो सज्जम साध ।

शान्ति अपीमर मूरमो, मुखनीतां गिरदारी ॥

(शा० वि० डा० १० दो० २, ३)

मयूर पड़ाया याने सोमना, हेम अपी हृद रीत हो ॥

भाजन आनी भणाविया, बले आनमी यणा मुखनीत हो ॥

परम भाजन याने परविया, मयूर प्रवृत्त मुखवार हो ॥

अधिक त्रिमय गुण आनभा, निण भू हेम भणाया याने सार हो ॥

(शा० वि० डा० ६ पा० १०, १३)

१. शान्ति अयि ने मुखिया, मुमुणा संत उदार ।

अविषय भीमासो भलावियो, पराण्ट सँहर पीवाड ॥

(शा० वि० डा० १० दो० ६)

२. अय मति पिण अय शान्ति नी, मुद्रा देखत पाण हो ।

तन मन हिवडो हलसे, बले हरवे सोमल बाण हो ॥

(शा० वि० डा० १० पा० १)

कई वर्षों वाप रहने से बड़ा और अधिक धनिष्ठ बनना चला गया। मुनिथी हेमराजजी की वात्सल्यमय प्रेरणा एवं मुनिथी जीवनमन्त्री की मौहार्द-मरी सहानुभूति से शांति मुनि भ्रमपूर्वक ज्ञानार्जन करने लगे। उन्होंने क्रमशः आवश्यक, दार्शनिक, उत्तराध्ययन, बृहत्कल्प—इन चार आगमों को कटाव किया। गूनों की हड्डियाँ, आचार्य भिक्षुकृत-३०६ बोलों की हड्डियाँ तथा अनेक व्याख्यान आदि सीने। ३२ गूनों का वाचन कर मूढम-मूढम चर्चाओं के विरोध बने।

सं० १८८१ पोप शुकला ३ पाली में मुनिथी जीवनमन्त्री का मिषाडा होने के पश्चात् शांति मुनि को हेमराजजी स्वामी के सम्मुख प्रतिनिधि रूप में नियुक्त किया गया। व्याख्यान देना, गोचरी की देखरेख रखना तथा अन्याय बापों को समान वे ही रखने लगे। उनका कठ मुरीला और बाणी में माधुर्य पात्रिमसे उनका व्याख्यान अधिक सरस बन जाता और श्रोताओं को प्रिय लगता। उन्होंने लगभग २७ वर्षों तक मुनिथी हेमराजजी की तन्मयता में सेवा-भक्ति कर उनके मन में विविध प्रकार से समाधि उत्पन्न की। हेम मुनि ने भी शांति मुनि को परम विनीत व सुयोग्य समझकर पड़ाया और घूले दिन से ज्ञान दिया। शांति मुनि को मुनिथी हेमराजजी का योग भणिकाचन की तरह मिला तो मुनिथी हेमराजजी को भी शांति मुनि का योग मिलना कम सोभाग्य-सूचक नहीं था।

हरप सतीदासजी ऋष बंदो रे, मुनि निर्मल नयणा नदो ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० १)

१ भारीमात सतजुगो नै हेमो रे, ऋषराय तणो अति पेमो रे।

नीकी निमल निभावण नेमो।

जीत मू रुडी रीत गुजोणी रे, पीत पै (पय) जल जेम पिछोणी रे।

मुन्दर प्रवृत्ति सखर मुहोणी ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० १२, १३)

२. समत अठारै इशवासीदे, पोम मुकल तिथि तीज।

कियो मिषाडो जीन नो, आप्या सत मुपीज ॥

सतीदासजी नै सखर, जाप्या अधिक मुजोण।

हेम तणे मुख आगने, आप्या आगेवाण ॥

हेम मनो हृद रीत मू, सखरी चित्त समाप्र।

उपजाई विष विष करी, आणी अति अह्वार ॥

सरस कठ बाणी सरस, सरस कला मुविहाण।

हेम समीने शांति ऋष, बाँधे सरस बन्धान ॥

(शा० वि० डा०

ते ६)

आचार्य ने हेमचरमा में लिखा है—

सौम्य प्रवृत्ति अति पुण्य करोवर, मुनिनीति गिरदारी ।
एवम सतीशम विनिवा हेम मे, पूरव पुन प्रवारी ॥
आपण बोवण कार्य मे, अग्न पाव वर्यादि विमानो ।
विविध माता उर्याई सतीशम, प्रीत भवो पर पामी ॥

(हेमचरमा डा० ६ भा० २६, ३०)

मुनि सतीशमजी ने अनेक आगम तथा पद्यों की प्रतिनिधि की । जिनमें सबसे प्रथम (जिनका एक मुनि जीवममजी ने और दो भाग मुनि सतीशमजी ने लिखे) तथा अन्य कई पद्य तो उन्होंने मुनिजी हेमराजजी के पढ़ने के लिए विशेष रूप में लिखे थे । उन प्रतियों के अन्त में लिखा हुआ मिलता है कि यह प्रति मुनि हेमराजजी के पढ़नायें लिखी गई है ।

१. स० १६०४ उन्मेष मुद्रमा २ की तिरिपारी में मुनिजी हेमराजजी के स्वर्ण होने के बाद आचार्यजी रायचंदजी ने छह मासों में शांति मुनि का निवास किया । मुनिजी ने अनेक शीशों नगरी में विचरण कर अच्छा उपकार दिया और जैन शासन की महिमा बढ़ाई । मुनिजी के आचरणक व्यवहार, सरल व्याख्यान शैली तथा सधुर व्यवहार ने अग्य मतवालों की भी बहुत प्रभावित हुई ।
सन् १८७८ में १६०४ तक के चानुमीय मुनिजी हेमराजजी के साथ

(ब०) सप्तमीय आगो सगर, हेम तणी अय शांति ।
सेव करी साधे मनै, भाजी मन री धानि ॥
अंतमीय बीघो अधिक, सगरो सजम साझ ।
शांति अपीसर मूरमो, मुनिनीति सिरताज ॥

(भा० वि० डा० १० दो० २, ३)

सगर पड़ाया पाने सोमता, हेम अपी हृद रीत हो० ।
भाजन जांजी भणाविया, बले जाणा पणा मुनिनीत हो ॥
परम भाजन पाने परगिया, सगर प्रवृत्त मुद्रवार हो ।
अधिक जिनप गुण आगला, निज मू हेम भणाया पाने सार हो ॥

(भा० वि० डा० ६ भा० १०, १३)

१. शांति अयि ने मूद्रिया, मुद्रुणा सत उदार ।
अधिराय बीमासो भलावियो, परगट सहर पीपाड ॥

(भा० वि० डा० १० दो० ६)

२. अय मति निज अय शांति नी, मुद्रा देखत पान हो ।
तन मन दिखयो हूलसे, बले हरये सोभन बाण हो ॥

(भा० वि० डा० १० भा० २१)

कई वर्ष साध रहने से वह और अधिक घनिष्ठ बनता चला गया। मुनिजी हेमराजजी की वात्सल्यमय प्रेरणा एवं मुनिजी जीतमलजी की सौहार्द-परी सहानुभूति से शान्ति मुनि धम्मपूर्वक ज्ञानार्जन करने लगे। उन्होंने ऋष्य आश्रमिक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, बृहत्कल्प—इन चार आयमों को कड़ा किया। सूत्रों की हडिमा, आचार्य भिक्षु कृत-३०६ वीनों की हुई तथा बनेक व्याख्यान आदि सीखे। ३२ सूत्रों का वाचन कर भूदम-भूदम चर्चाओं के विवेक बने।

सं० १८८१ पोष शुक्ला ३ पाली में मुनिजी जीतमलजी का तिपाड़ा होने के पश्चात् शान्ति मुनि को हेमराजजी स्वामी के सम्मुख प्रतिनिधि रूप में नियुक्त किया गया। व्याख्यान देना, मोचरी की देखरेख रखना तथा अन्यान्य कार्यों की सभाल वे ही रखने लगे। उनका कठ गुरीला और बाणी में मायुषे बाधिमने उनका व्याख्यान अधिक सरस बन जाता और श्रोताओं को प्रिय लगता। उन्होंने लगभग २७ वर्षों तक मुनिजी हेमराजजी की तन्मयता में सेवा-भक्ति कर उनके मन में विविध प्रकार से समाधि उत्पन्न की। हेम मुनि ने भी शान्ति मुनि को परम विनीत व सुयोग्य समझकर पढ़ाया और खुबे दिन से ज्ञान दिया। शान्ति मुनि को मुनिजी हेमराजजी का योग मणिकांचन की तरह मिला तो मुनिजी हेमराजजी की भी शान्ति मुनि का योग मिलना कम सोभाग्य-मूषक नहीं था।

हरप सतीदासजी ऋष्य बंदो रे, मुनि निमेष नवणा नरो ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० १)

१. भारीमाल सानुजी नै हेमो रे, ऋष्यराम लगे अति पेमो रे।

नीको निमल निभावन नेमो।

पीन सू रुधी रीन गुजानी रे, पीत नै (पय) जल जेम पिछानी रे।

गुन्दर प्रकृति सखर सुशोणी ॥

(शा० वि० डा० ८ गा० १२, १३)

२. समय अठारै इश्यामीये, गोम शुक्ल निवि तीज।

दियो मिचारी जीन मो, आग्या सग सुधीत ॥

सनीशामजी नै सखर, जाल्या अधिक सुजाल।

हेम लगे मुख आगे, पाग्या आतेपाल ॥

हेम लगी हर रीन सू, सखरी चिल सपाय।

उपहारै दिव दिव करी, आणी अनि अज्जपाद ॥

सरस कट बाणी अरम, सरस बसा लुंरिहाल।

हेम लगेन जालि जाल, बाणी सख बजाल ॥

(शा० वि० डा० १ गा० ३ के १)

अ० मु० प्रगट 'पाली' सँहर में, पक्का हूँवा ममाचार हो ।
 अ० मु० जीत घली माहे अच्छै, जयवा आया मेवाड हो ॥
 अ० मु० जिह घामे ऋष जीत हूँ, तिहा जाणो आपा नै वेग हो ।
 अ० मु० तास आना सिर पर घरा छाडी मन नो आवेग हो ॥
 अ० मु० बडेरो ऋष काल किया छता, जाणो जोग्य'तणी' दिशी धार हो ।
 अ० मु० आप छादे नहीं विचरणो, कहाँ मूत्र व्यवहार हो ॥
 अ० मु० आप छादे रहै तेहनै, प्रसन्दा डड आय हो ।
 अ० मु० नमीत उद्देशे इग्यार में, भास्यो थी जिनराय हो ॥
 अ० मु० उत्तराघेन घोषा अघेन में, छादो रुग्णा वही मोख हो ।
 अ० मु० गुरु नीं आज्ञा माहे चालणो, प्रभु वच निर्दोष हो ॥
 अ० मु० इत्यादिक सूत्र नी बात नो, शांति ऋषिस्वर जाण हो ।
 अ० मु० विहार कियो पाली दिशा, शांति गुण तणी खाण हो ॥
 अ० मु० रोयट माहे आया ऋषि, इह अवसर माहि हो ।
 अ० मु० कासीद बीदासर थी मोकस्यो, शांति ऋषि पासे ताहि हो ॥
 अ० मु० रोयट में ऋष शांति थी, आय मिल्यो तिण बार हो ।
 अ० मु० बीदासर जीत विराजिया, कहाँ सह समाचार हो ॥
 अ० मु० पानी होपने आवै पाधरा, इह अवसर माहि हो ।
 अ० मु० सन हुता जे मेवाड में, ते पिण आवै छै ताहि हो ॥
 अ० मु० केयक चडावल भेला हुआ, केई जँतारण माहि हो ।
 अ० मु० केयक पादू माहे मिल्या, मतिया विण मिली ताहि हो ॥
 अ० मु० केयक सिरीयारी होय आँदता, केई नवेनगर बाट हो ।
 अ० मु० केयक कृष्णगढ भारगे, 'संत सत्या रा आवै बाट हो ॥
 अ० मु० इण विध साधु बहु साधव्या, घली बानी आवत हो ।
 अ० मु० अक्षरज लोक पाम्या घणा, यवो उद्योत अत्यत हो ॥
 अ० मु० अन्यमती विण अक्षरज हुआ, चारै एकठ अत्यत हो ।
 अ० मु० आज्ञा तणी तोधी आसता, दीप्यो प्रभु तणो पथ हो ॥
 अ० मु० स्वमती च्यार 'तीर्थ' सहू, पाप धिन विमत्कार हो ।
 अ० मु० शक्ति बाला बहु साधु साधवी, आय गया तिणवार हो ॥
 (शा० वि० दा० ११ गा० १ में १६ तक)

इस तरह अनेक साधुओं के साथ शान्ति मुनि के साठहूँ पधारने की सूचना
 मुनिर जयाचार्य ने दो साधुओं को उनके सामने भेजा । जिन्होंने तीस वीस
 सवग बनकर ईश्वर में शान्ति मुनि के दर्शन किये—

कई वर्ष साध रहने में वह और अधिक घनिष्ठ बनता चला गया। मुनिजी हेमराजजी की वात्सल्यमय प्रेरणा एवं मुनिश्री जीतमलजी की सहायुभूति में शान्ति मुनि श्रमपूर्वक ज्ञानार्जन करने लगे। उन्होंने कर्म आवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, बृहत्कल्प—इन चार आगमों को रचाना किया। सूत्रों की हुईया, आचार्य भिक्षुकृत-३०६ बोनो की हुईया तथा बौद्ध व्याख्यान आदि सीखे। ३२ सूत्रों का वाचन कर मूक्षम-मूक्ष्य भर्त्ताओं के शिरोधार्य बने।

स० १८८१ घोष शुक्ला ३ वाली में मुनिश्री जीतमलजी का विवाह हो के परवान् शान्ति मुनि को हेमराजजी स्वामी के सम्मुख प्रतिनिधि बन के नियुक्त किया गया। व्याख्यान देना, गोचरी की देखरेख रखना तथा अग्राण्य वारों की सभाएँ वे ही रखने लगे। उनका कठ मुरीला और बाणी में मातुर बरित्रमे उनका व्याख्यान अधिक सरस बन जाता और श्रोताओं को प्रिय लगता। उनकी लगभग २७ वर्षों तक मुनिश्री हेमराजजी की तन्मयता से सेवा-महिम्ना कर उनके मन में विविध प्रकार से समाधि उत्पन्न की। हेम मुनि ने भी शान्ति मुनि को परम विनीत व गुणोप सभ्यकर पड़ाया और मूत्रे दिन से ज्ञान दिया। शान्ति मुनि को मुनिश्री हेमराजजी का योग मणिकंधन की तरह मिला तो मुनिश्री हेमराजजी को भी शान्ति मुनि का योग मिलना कम सोभाग्य सूचक नहीं था।

हरप सतीशसजी ऋण बंदो रे, मुनि निमल नयना नरो ॥

(सा० वि० ३१० व गा० १)

१. भारीमान सनतुगी न हेमो रे, ऋणराय तगो अनि वेमो रे।

मीको निमल निमलन वेमो।

जीन मू लकी रीन मुवाणी रे, जीन नै (नय) जल जेन गिवाणी रे।

मुन्दर प्रकृति सनर मुवाणी ॥

(सा० वि० ३१० व गा० १२, १३)

२. समन भडारे इवामीदे, योग मुकल निवि सीव।

दियो निवाहो जीन मो, आया मन मुषीव ॥

सतीशसजी नै सनर, आया अधिक मुवाण।

हेम तगो मुन आगरे, आया आगवाण ॥

हेम जणी हड रीन मू, सनरी विन सनराय।

उपवाई रिप रिप करी, आणी अनि अगवाण ॥

सनर बड बणी सनर, सनर बसा मुदिराण।

हेम सगीन जालि ऋण, बारी सनर बगवाण ॥

(सा० वि० ३१० व गा० १४, १५)

- अ० मु० प्रगट 'पाली' सैहर मे, पक्का हूँना समाचार हो ।
 अ० मु० जीत बली माहि अवछ, अथवा आया मेवाड हो ॥
 अ० मु० बिह घामे ऋष जीन हूँ, निहा जाणो आया न वेम हो ।
 अ० मु० तास आणा सिर पर धरा, छाडी मन नो आवेग हो ॥
 अ० मु० बडेरो ऋष काल किरा छता, जाणो जोय'तणी' दिगी धार हो ।
 अ० मु० आप छादे नही विचरणो, कह्यो मूष ब्यवहार हो ॥
 अ० मु० आप छादे रहै तेहनै, प्रसंस्या डड आय हो ।
 अ० मु० नमीन उदेशे ह्यार मे, भाव्यो श्री जिनराय हो ॥
 अ० मु० उत्तराघेन थोषा अघेन मे, छाडो रुध्या कही मोत्र हो ।
 अ० मु० गुरु नी आज्ञा माहे चालणो, प्रभु बच निर्दोष हं ॥
 अ० मु० इत्यादिक मूष नी बात नो, शांति ऋषिभर जाण हो ।
 अ० मु० विहार कियो पाली दिशा, शांति गुणा तणी पाण हो ॥
 अ० मु० रोषट माहि आया ऋषि, इह अवसर माहि हो ।
 अ० मु० कामीद बीदासर थी मोकल्यो, शांति ऋषि वासे ताहि हो ॥
 अ० मु० रोषट मे ऋष शांति थी, आय मिल्यो तिण बार हो ।
 अ० मु० बीशमर जीत विराजिया, कह्य सहु ममाचार हो ॥
 अ० मु० पानी होयने आवै पाघरा, इह अवसर माहि हो ।
 अ० मु० मन हुना जे मेवाड मे, ते पिण आवै छ ताहि हो ॥
 अ० मु० केयक चडावस भेला हुआ, केई जंतरण माहि हो ।
 अ० मु० केयक पादू माहे मिल्या, सतिषा पिण पिनी ताहि हो ॥
 अ० मु० केयक सिरीयारी होय आवता, केई नवेनगर बाट हो ।
 अ० मु० केयक कृष्णगड मारगे, 'सत सत्य रा आवै पाट हो ॥
 अ० मु० इण विघ साधु बहु साधव्यो, 'बली' कानी आवत हो ।
 अ० मु० अचरज लोक पाध्या घणा, ययो उद्योग अत्यत हो ॥
 अ० मु० अन्यमती पिण अचरज हुआ, पारै एवठ अत्यत हो ।
 अ० मु० आज्ञा तणी सीखी आसता, दीप्यो प्रभु तणी पथ हो ॥
 अ० मु० रचमती ख्यार तीरै गहू, पाया विन चिमटकार हो ।
 अ० मु० भक्ति बाला बहु साधु साधवी, आय गया निगवार हो ॥

(शा० वि० छा० ११ गा० १ मे १६ तक)

इस तरह अनेक साधुओं के साथ शांति मुनि के माइनु पधारने की सूचना मुनकर जवाचार्य ने दो साधुओं की उनके सामने भेजा । जिन्होंने तीस जोश सगभग चलकर ईश्वर मे शांति मुनि के दर्शन किये—

महाविद चवदश रात्रि में, छोटी रात्रिलियां माहि
 ऋषराय परलोक पधारिया, अवाण धक रा ताहि ।
 विशेष वेदन ना हुई, बैठै बैठै जाण ।
 भाउ अचित्यो आवियो, गुणियो शांति मुखाण ॥
 कइसी लागी अनि घणी, कही बडा लग जाय ।
 शांति समय रम थी तदा, सीघो मन समझाय ॥
 धिग-धिग ए ससार नै, काल थी जोर न कोय ।
 ऋषराय जिसा महापुरुष था, जाय पट्टना परलोय ॥
 साध साधवी श्रावक श्राविका, बली अनेरा सोण ।
 स्वाम मरण निगुणी करी, हुओ घणा नै सोण ॥
 माह मुदि सातम साभल्यो, शांति ऋषि तिणवार ।
 बिहू लोगस काउसग करी, पचव्या तीनु आहार ॥

(शान्ति विलास का० ११ दो० १ में है)
 लोगो को जोघ उस तरफ विहार करना चाहिए । पाली जाने पर हमें पश्चे
 समाचार मिल जायेंगे कि जयाचार्य पली में हो हैं या मेवाड पधार गये हैं । वे
 जहां भी हो हमें वहा जाकर उनकी आज्ञा शिरोधार्य करनी है ।
 मुनिश्री ने बाधावास से तुरत पाली की तरफ विहार किया । बे रोयट पहुंचे
 तब बीदासर से एक कासीद आया और बोला—जयाचार्य अभी बीदासर विराज
 रहे हैं । उसने वहा के सारे समाचार भी सुनाये । तब शांति मुनि ने पाली होते
 हुए बीदासर जाने का निश्चय कर विहार कर दिया । कमश-मजिल करते हुए वे
 पाली से कुछ मील आगे बढ़े तब रास्ते में मेवाड से आने वाले साधुओं के कई
 सिपाहे बराबल, कई जैनारण और कई पादू में मुनिश्री के साथ हो गये । का
 सिपाहे गिरिपारी, कई श्वाकर (नयागहर) और कई किशनपड़ के रास्ते से आ
 रहे थे । इस प्रकार चल सकने वाले प्राय साधु-साध्वियों के सिपाहे पली की
 तरफ चरण बढ़ा रहे थे । समूह रूप में साधु-साध्वियों को एक मुख दिशा में जाने
 देकर स्वगर-मती लोग आश्चर्यचरित हो गये और तेरापथ की एतता का गौरव
 गाने लगे । इस सदर्भ में मूल पद्य इस प्रकार है—
 अहो मुनि जीत ऋषि पली देश में, विचरै छं मुनिराज हो ।
 अ० मु० पद मुक्तराज पट्टली दियो, वगं नागुअं समात्र हो ।

अहो मुनि धिन-धिन शांति मुनीश्वर ॥
 अ० मु० निर्द किन्वाण आपां भणी, इहां थी करिबो विहार हो ।
 अ० मु० जीन बने जाणो बेग मू. न करणी दीप निवार हो ॥

दिया।'

१ मुनिभी बड़े आत्माधी, पापभीरु और आत्मक थे। उन्होंने उपवास, देने, देने, देने, पंचोने अनेक बार किये। एक बार गान और दो बार आठ दिनों पठन किया। ग० १८१८ के पानी आनुमान में मुनिभी हेमराजजी के साथ उन्होंने आठ के आगार से ३१ दिन का तप किया। उन मागसमय के समय वे निदिन मुनिभी की वैष्णव्य करते और दोनों समय का ध्याकान भी देने थे। उन्हें छद् विषय में से नीन विषय के अतिरिक्त खाने का जीवन पर्यंत परिवर्तन था।'

मुनिभी ने बिम दिन दीक्षा भी उन रात्रि को दो पदेवड़ी (चर) ओड़ी। व मुनि जीनमनजी ने उनसे कहा—'मैं एक पदेवड़ी ओड़ता हूँ, मुनिभी

सहर माइल में गहर, गाति मुनि नी सार।
पात्री छोड़ी जीन रूप, आनी महा गुणधार ॥
सत पैतीसा मू मछर, बिहार करी निषधार।
मुबानगढ़ आया मही, गाति सग जय मार ॥
प्रत. वधाण समय पवर, क्यार तीर्थ रा पाट।
सह मुगता रूप गाति न, जीत कहै गुण पाट ॥
इन्द्र पाम भायनिग मुर, दोगदक कहिनेह।
जिम म्हारै ए गाति है, छावतीमस सम एह ॥

(शा० वि० डा० १२ दो० १ से ६)

धोष छठ कियो बहु वारो, अठम दशम अधिक उदारो।
मुनि बीछा है हरय अपारो रे।
मुनि प्यारा, कडो जालि विलास मुनीज ॥
पाव पाव ना धोकड़ा सीधा, गाति रूपि बहुवार कीधा।
नरभय ना लाहुवा सीधा रे ॥
सात दिवस किया इकवार, बने दोष अठाई उदार।
गाति ज्ञान गुणो रो मझार रे ॥
पर्ये अठाणुके सुमुनीस, पाली माहि पवर सुजवीस।
आछ आगारे किया इकतीस रे ॥
मासखमन में गाति सयाण, नित्य हेम नी दियावच जाण।
दिया दोनू हटक रा वधाण रे ॥
स्थाप सीन किये उपरत, आवजीव किया मुनि गाति।
सुखदायक महा गुणवत रे ॥

(शा० वि० डा० १२ गा० १ से ६)

- अ० मु० शांति ऋषिभर आदि दे, सत घणां स्फोरें सार हो।
 अ० मु० साङ्गू आवें आणइ मू, मुणियो जीन निवार हो॥
 अ० मु० दोर साधु तो पेह्ला मोरुह्या, शांति ऋषि साहमा जाग हो।
 अ० मु० ईडे जाय भेला हुआ, तीन कोय उनमान हो॥

(शांति विनाम डा० ११ मा० १०, १८)

शांति मुनि त्रिम दिन साङ्गू पधारे उम दिन जवाचार्य ने मुनि स्वस्वन्दरी
 आदि साधुओं को उनकी अवधानी के लिए भेजा। अनेक भाई-भरन मुनिपों के
 दर्शनार्थ सामने गये। शहर में सर्वत्र उत्सव उत्सव पडा और नया रंग बिज
 गा। शांति मुनि ने मुनिमुद्र के साथ जवाचार्य के दर्शन किये और भावविभोर
 होकर चरणों में गिर पड़े। 'जवाचार्य ने आत्मीय स्नेह उदेलते हुए उन्हें हाथ
 पकड़कर अपने बराबर साजोड पर बिठा लिया।' शांति मुनि अस्वीकार करते
 हुए पुरान नीचे उतरकर जमीन पर बैठ गये। उस समय बड़ी उत्प्रेक्षा साधु-
 साधिवी तथा सैकड़ों आचक-आचिकाएँ उस दृश्यको दृश्यकर अपना हृदय हूँपा।

(मा० वि० डा० ११ मा० ११ से २३)

जवाचार्य ने विशेष अनुग्रह कर शांति मुनि को भोजन विभाग से मुक्त
 किया। फिर जवाचार्य भ्रमण परिवार में मुजानगढ़ पधारे। कछा प्रातःकालीन
 प्रवचन के समय जवाचार्य ने कहा—'त्रिम प्रकार के दर्शन में ईश्वर के सपीत
 शांति साधुदत्त वर' होत है उसी तरह हमारे सम्मुख शांति मुनि है।' इस
 प्रकार जवाचार्य ने शांति मुनि का सम्मानित किया व अनेक हृदय में स्थान

१. इस मन्त्र में कहा जाता है कि जवाचार्य को राज के समय स्वर्ग में आवास
 हुआ कि समा नदी करता आदिम।

२. अ० मु० 'साङ्गू आवें आणइ मू, मुणियो जीन निवार हो।
 अ० मु० शांति साहमा सीधे जाय तो, मन मुणो हुरगइ हो॥
 अ० मु० सत्य-उ ऋषि आदि दे, सत घणां नइ सार हो।
 अ० मु० साहमा साधु जाय शांति दे, हाथ होये अंग हुआ हो॥
 अ० मु० 'साङ्गू आवें आणइ मू, मुणियो जीन निवार हो।
 अ० मु० मेरा भट्टा दिन जगमग, दुखी हुरग आश्रय हो॥
 अ० मु० 'साङ्गू आवें आणइ मू, मुणियो जीन निवार हो।
 अ० मु० 'साङ्गू आवें आणइ मू, मुणियो जीन निवार हो।
 अ० मु० 'साङ्गू आवें आणइ मू, मुणियो जीन निवार हो।
 अ० मु० 'साङ्गू आवें आणइ मू, मुणियो जीन निवार हो।
 अ० मु० 'साङ्गू आवें आणइ मू, मुणियो जीन निवार हो।
 अ० मु० 'साङ्गू आवें आणइ मू, मुणियो जीन निवार हो।

(मा० वि० डा० ११ मा० ११ से २३)

वहा शांति मुनि सहित ५ माघु ये। पावस काल मे मुनिश्री की मधुर-प्रेरणा एव उनके प्रौढ़ प्रभाव से धर्म का ओर-तोर से प्रचार-प्रसार हुआ। भाई-बहनों ने दर्शन-सेवा, व्याख्यान-श्रवण, तत्त्वज्ञान आदि का अत्यधिक लाभ लिया। तपस्या भी तो बाढ़ सी आ गई। जोने मे लेकर २१ तक के थोकड़ो की सख्या पाच सी करोड़ हो गई।^१

साधुओं मे भी अच्छी तपस्या हुई—

१. शांति मुनि ने पचोला किया।

२. मुनिश्री उदयचन्दजी (६५) ने ५६ दिन का तप किया (पानी के आगार से);

३. „ हरछचन्दजी (११४) ने दो पचोले किये।

४. „ दीपचन्दजी (१४६) ने पचोला, आठ ओर १३ दिन (पानी के आगार से) तथा ६१ दिन आछ के आगार से किये।

५. „ नायजी (१५३) ने तेला तथा पचोला किया।

इस प्रकार चातुर्मास मे बहुत उपकार हुआ। मुनिश्री की यशोमाया जन-जन के मुख पर गूजने लगी। (शा० वि० डा० १२ दो० २, ४, ७, १५ से १६ तथा डा० १३ दो० १ से ५ और गा० १ से १० के आधार से)

७. कांतिक महीने मे बीकानेर के श्रावकों द्वारा भेजा हुआ एक कामोद बीजसर आया। उसने शांति मुनि से बीकानेर पधारने की भावभरी प्रार्थना की। मुनिश्री ने कहा—‘स्वर्णचन्दजी स्वामी का लाडलू चातुर्मास है। चातुर्मास के पश्चात् उनके दर्शन होने पर वे मुझे जहा भेजेंगे उधर ही मेरा जाने का विचार है।’ (शा० वि० डा० १३ गा० ५)

जबशा चातुर्मास संपन्न हुआ। मृगसर कृष्णा १ के दिन साधु श्रावकों के घर ये कपडा लेकर आये। शान्ति मुनि के शरीर पर फटी हुई पट्टेबन्दी देखकर कहा—‘अब शीत ऋतु आ रही है, अतः आप नई पट्टेबन्दी ओढ़ लीजिए।’ शांति मुनि बोले—‘मुनिश्री स्वर्णचन्दजी यहाँ पधारने वाले हैं, वे अपने हाथ से नई पट्टेबन्दी देंगे तभी ओढ़ने की इच्छा है।’ मुनि हरछचन्दजी ने अत्याग्रह किया तो शांति मुनि ने नई पट्टेबन्दी ओढ़ने का त्याग कर दिया। शान्ति मुनि के चारित्र्य के निर्मल और रीति के जानकार थे। वे आबायों तथा दोषा-उपेक्ष साधुओं को हर कार्य मे आगे रखते और उन्हें विशेष महत्त्व दिया करते थे।^१

१. दशम अक्षय स्मू अकबोम ताई, मखर थोकड़ा जाग।

शानि लगी वाणी सांभल कीछा, पचमया उतमान।।

२. बीकानेर थो आई बीननी, कांतिक मे कामोद।

शांति हुवा कर दर्शन दीवें, बडा जल केरा बीद।।

हेमराजजी बूढ़ होने पर भी दो पछेवड़ी ओढ़ने हैं तो फिर तुम इस बातक वय में ही दो पछेवड़ी क्यों ओढ़ते हो ?' जय मुनि की इस बात को हृदय से स्वीकार कर उन्होंने एक पछेवड़ी ओढ़ना शुरू कर दिया। लगभग २७ वर्ष स० १८३३ से १९०४ तक (मुनि हेमराजजी के स्वर्गवास तक) स्वस्थ अवस्था में एक ही पछेवड़ी ओढ़ी।

मुनिश्री हेमराजजी के दिवंगत होने के पश्चात् आचार्यश्री रायचंदजी ने उन्हें आदेश दिया कि अब दो पछेवड़ी से कम नहीं ओढ़ना है। तब से वे दो पछेवड़ी ओढ़ने लगे।

उनकी कर्म-निर्जरा की इतनी दृष्टि रहती कि वे सदा के समय भी ठंडे स्थान में बैठकर अध्ययन आदि किया करते थे।

६. मुनिश्री साधक चार वर्षों तक स्व-पर का कल्याण करते हुए अग्रगण्य रूप में विचरते रहे। जयाचार्य ने उनका स० १९०६ का चानुर्मास बीसमर के लिए घोषित किया। व जयाचार्य की सेवा में साइन्स से मृजानमङ्ग तथा बीसमर पधारें। बड़ा जयाचार्य एक महीना विराजे। वापस साइन्स पधार कर जयाचार्य ने जयपुर की तरफ विहार कर दिया। शान्ति मुनि कुछ दिन वही ठहर कर आयाइ महीने में चानुर्मास के लिए बीसमर पधार गये।

१. दिव्या मोघी ते रात्रि मजार, ओढ़ी दोय पछेवड़ी धार।

श्रुति जीन कछो निगवार रे ॥

एव चार ओढ़ू हू सोय, हेम वय नेहा आया ओव।

ते पिण ओढ़ू पछेवड़ी दोय रे ॥

द्विहा बाय अवस्था माय, दोय चदर ओढ़ू लू ताय।

जीन बोव्यो इन दिध बाय रे ॥

शानि जीन तृती मुण बाण, एक ओढ़ण भागो जीण।

तन मुन समाधे पिठाण रे ॥

हेम तृतीया जडा ताद देख, मुनि ओढ़ी पछेवड़ी एक।

वरण री बाग न्यारी पेथ रे ॥

हेम चवथी वल्ले श्रुतिराव, मुनि शानि भगी बद्धे बाय।

दोया मू ओढ़ी भाजा नांन रे ॥

जडा वल्ले ओढ़ण भाजा दोय, आचार्य दो वचन अवलोद।

मृवनीन न सोने कोय रे ॥

जीनहा ने चर्ण जीन स्थानों रे, जत महे निहा मोन जाणो रे।

शानि ह्योन रमी वचनानी रे ॥

(सा० वि० डा० का० ७ से १३ तथा डा० व का० १८)

दिया। मुनिभी स्वयं वचनभी ने जानि मुनि ने पूछा—'तुम्हारे क्या लक्ष्मीक है?' मुनियों ने हाथ की एक अंगुली ऊंची की पर मुख ने बोला नहीं गया। कहकर वे चुपचा विनये ही बहुत मोक्ष दीप्त को साथ लेकर चला गच्छ गये। बंध ने माही देखकर कहा—'तुम्हें मोक्ष साथ ले चले।' लगभग आठ मुनि उनको बचन आदि ने सुनाकर एक विधिबन् उठाकर महार में लाये। सर्वत्र हाहाकार सा मच गया।

और, तेज मर्दन आदि विविध उपचार किये परन्तु एक भी कामयाब नहीं हुआ। साडे पांच ग्रह करीब अत्यधिक अगाना रही। अन्ततः पर तो बी ही पर शराय भी नहीं कर सके। बमों की गति बड़ी विविध होती है। न जाने किस कल्प के बंधे हुए बमों किस जगह में उड़ित हो जाते हैं। शान्ति मुनि जैसे महापुरुष को भी घोर बेदना ने आकर घेर लिया। उसी दिन लगभग अर्धरात्रि के समय वे काम प्रान्त कर गये। इस प्रकार स० १८०६ मृगशिरा वदि ६ को बीदागर में शान्ति मुनि का आकस्मिक स्वर्गवाण हो गया।

[शा० वि० डा० १३ गा० १७ से ३६ के आधार से]

शान्ति मुनि जैसे महापुरुष के एकाएक दिवंगत होने पर सबकी भविष्यों के सामने समार की नजरला का बिज घूमने लगा। काम के आगे किसी का बल नहीं चलता, ऐसा धोंय बार-बार जनता के मुख से निकलने लगा। साधुओं ने शान्ति मुनि के पौद्गलिक शरीर का विसर्जन कर चार लोगस के ध्यान द्वारा अग्निहोत्र का स्मरण किया। उसी के दिन सभी ने उपवास किया। धावकों ने मृग्य-महोत्सव मनावे हुए उनकी दाहमहत्कार-किया की। शान्ति मुनि के अचानक स्वर्गवास होने पर अनुविष्ट सप को भारी विरह-बेदना उत्पन्न हुई।

१. आधो रात मटेरी आमरे, शान्ति मुनि कियो बाल।

उगणीमे नवके मृगसर विद, नवमी निय निहास ॥

[शा० वि० डा० १३ गा० ३६]

गोगुदा ना जाण रे, सतीशम धरण सनतरे।

मृगसर विद नवमी निछाण रे, परभव बीदासर मसे ॥

[आर्या दर्शन डा० १ सो० २]

कण सिततरै बणं हेम पं, सोम्य प्रवृत्ति मुखबारो रे।

उगणीसे नवके मुनि परभव, सतीशम गुण धारो रे ॥

[शासन विलास डा० ३ गा० ४०]

२. ध्रिग-ध्रिग ए समार भणी रे, काल स्पू जोर म कोय।

शान्ति सरीखा महापुरुष ते, जाय पौहना परलोय ॥

सन बीमराय काउसन मे, गुणिया लोगम करार।

दसम दिन सगनाई मुनिवर, पचकपा सीनू आहार

शांति मुनि मृगमर बदि १ की राशि को गाँव के बाहर रते। दूसरे दिन साइनु मे मुनिथी सरूपचन्दजी के पधारने पर बागन शहर मे आ गये। उनके कल्प मे वहाँ रहे। शांति मुनि ने मुनिथी सरूपचन्दजी के सम्मुख सारा कथा रख दिया। उन्होंने जो दिखा वह मे लिया। फिर उन्होंने शांति मुनि को निर्देश दिया कि मृगमर बदि १२ को विहार कर बीकानेर की तरफ जाना है। मुनिथी ने उसे सहर्ष स्वीकार किया।

शांति मुनि मुनिथी सरूपचन्दजी की आज्ञा का अग्रह पालन करते एव समर्पित होकर रहने। प्रतिदिन प्रभात के समय श्वाकथान देने। मृगमर बदि ८ के दिन शांति मुनि ने मुनि हरप्रचन्दजी से कहा—‘आज मूत्रवृत्तांग मूत्र मपूर्ण हो गया है। बस मुवह श्वाकथान मे बाधन के लिए उत्तराध्ययन मूत्र मे अन्त मृगा पुन के १६ वें अध्यायन के पत्र निकालकर तैयार रखना।’

मृगमर बदि ९ के दिन मुनिथी सरूपचन्दजी ने शांति मुनि को कहा—‘बीकानेर एक महोने रहना है। फिर आस-पास के क्षेत्रों मे विचरण कर सं १६२० का चातुर्मास बीकानेर करना है।’

इस प्रकार परम उत्तामपूर्वक परस्पर वार्तालाप हुआ। परन्तु भाषी बतवान होती है वह कुछ का कुछ कर देती है।

उक्त वार्ता प्रसंग के पश्चात् मुनिथी सरूपचन्दजी शांति मुनि आदि के साथ गाव के बाहर घोरो (ताजियों के घोरो) मे शौचार्थ पधारे। वहाँ शांति मुनि के शरीर मे घोर वेदना उत्पन्न हुई एव भयकर उपद्रव हुआ। जबान बिल्कुल बंद हो गई पर अन्तर चेतना थी। कुछ समय बाद मुनिथी नायजी (१५३) ने उन्हीं यह स्थिति देखी तब तुरत मुनिथी सरूपचन्दजी को बुलाया। मुनिथी आये, सब सत इकट्ठे हो गये। शांति मुनि को वहाँ से उठाकर एक टीखे पर साकर मुला

शांति ऋषीसर इण पर भाधं, स्वरूपचन्दजी स्वाम।
जिन दिन मुस मेलेसी तिण दिन, विहार करण परणाम।
मृगमर बिद एकम दिन मुनिवर, तनु जाण्यो ताम॥
जीर्ण चदर देख शांति रे, साध कहै सुण स्वाम॥
नवी पद्येइसी आग करीजै, अधिक सीत अवलोय।
पवर नीत ऋष शांति तणी, भल उत्तर आपं सोय॥
सरूपचन्दजी स्वाम साइनु, चौमासी विस चाव।
ते निज कर स्यू चदर देसी, जद ओइण रा भाव॥
हरप्रचद अति हो हठ कीधी, रपाग कीघा तिणवार।
शांति मुनि इम जाण रीन नो, नीत प्रतीत उदार॥

सुखदाई सना भणी, समणी नै सुखदाय ।
 थावक नै वनि थावका, मद्र नै धणू सुहाय ॥
 शांति प्रवृत्ति सुन्दर सरस, मुद्रा शांति सुमोद ।
 शांति रमे मुनि शोभतो, पेद्यत सहै प्रमोद ॥
 उपमम रस रो आवरू, हस्तमुखी हृद नैण ।
 प्रबल पुण्य नो पोरमो, बारू अमृत वंण ॥
 जगधारी भारी मुजग, इकतारी अणगार ।
 जयकारी मुनि जन तणो, अवतरियो इण आर ॥

(शा० वि० डा० १ दो० १ मे ५)

सुंदर स्वभाव थां गारिखो, मनुष्य हजारा रे माय हो ।
 बहुलपणै नही देखियो, गुण गुण अनघ अघाय हो ॥
 सखर मुद्रा धारी शोभती, पवर प्रशात आकार हो ।
 प्रशात रस प्रभूखो कह्यो, देखलो अनुयोगद्वार हो ॥

(शा० वि० डा० ६ गा० १४, १५)

निकलक शांति मुनि निरख्यो, म्हे तो मन तन सेती परख्यो ।
 गुण गावत हिवडो हरख्यो ॥
 बाह बाह रै शांति सघोरा, सायर मेहर मभीरा ।
 हृद विमल अमोलक हीरा ॥
 अति सुन्दर मुद्रा एन, ऋप याद आवै दिन रैण ।
 चित्त माहे सहै अति चंन ॥
 अपराज शांति मुनि रटियो, म्हारो दुरित उपद्रव मिटियो ।
 पचमे आने प्रगटियो ॥
 करुणानिघ शांति सी किरिया, बिरला चौथे आरे बिरिया ।
 इण आरे मुनि अवतरिया ॥

बारभी ढाले मत सलूनो, जस धार शांति ऋप जूनो ।

मानू बीनराग नो नमूतो ॥

(शा० वि० डा० १२ गा० २८ से ३३)

स्वमती अथवा अन्यमती नै, शांति मुनीसर सार ।
 सगला नै सुखदाई अधिको, धर्म-मूर्त गुण धार ।
 ब्रह्मपायी त्यागी वैरागी, सोभायी सुखकार ॥
 ग्यान गुणे अनुरागी विरवो, सखर शांति अणगार ॥
 समता खमता दमता जमता, नमता बचन निहाल ।
 तमता प्रमता वमता वन मन, मुनि शांति गुणमाल ॥

शान्ति मुनि मोनह्मान गृहस्थ वर्ग में रहे। वंशीय वर्ग निम्न भावों में चारित्र्य का पालन किया और अनेक प्राणियों को धर्म का प्रतिबोध दिया। हटान् अठ्ठातीस वर्ष की उम्र में आधुन्य पूर्ण कर गये।

८. जयाचार्य ने मृनिश्री मनीदामजी के जीवन प्रसंग पर 'शान्ति विनाय' नामक आख्यान की रचना की। उसकी १३ कानों हैं। जिसमें ६३ दोहा १ कलश और २६५ गद्यांश हैं। जो म० १६१० भाद्रव शुक्ला १२ बुद्धवार को नाथदाग में रचा गया है। इस आख्यान की जयाचार्य ने स्वयं जोड़ने समय निम्नलिखित किया। कुछ भाग माधुबो में लिखवाया। वह मौनिक प्रति पुस्तक भण्डार में सुरक्षित है।

उनके गुण वर्णन की मुनिश्री हरप्रबुद्धजी (१४४) तथा माधवीश्री गुलाबारी (२७१) इन दो कानों 'प्राचीन गौतिका समूह' में है।

श्याम, शासन विनाय, दा० ३ गा० ४१ की चारिका तथा शासन प्रभाकर भारी मन वर्णन दा० ४ गा० १८७ में २०२ में उनके जीवन-प्रसंग का कुछ वर्णन मिलता है।

जयाचार्य ने शान्ति मुनि के विरचन गुणों का मार्मिक शब्दों में उल्लेख करते हुए हार्दिक भावामिष्यक्ति की। पदिये निम्नोक्त पद्य—

गुणदायक सायक मधुर, वायक अमृतवान।

दायक निव-मण्डनि दधी, मनीदाम मुमुक्षुन॥

तन महोष्ठव दमय प्रभाते, कोष्ठा विविध प्रकार।

ने कारण ममार तथा छे, नहीं धर्म पुण्य विचार॥

शान्ति मुनि ना ममाचार मुग, नाम नगर पुर देश।

विष करही सभी अधिकारी, जान रक्षा मुक्तिने॥

(गा० वि० दा० १३ गा० १७ में ४०)

१. सोनें वर्ष आसरे घर में, रक्षा शान्ति अथ ज्ञान।

वर्ष वंशीय आसरे चारित्र्य, वास्यो अधिक प्रधान॥

सर्व आड्यो शान्ति तनी, आसरे वर्ष अहनाय।

जना जीवा ने प्रतिबोधी नै, द्वियो अधिक्यो वाय॥

(गा० वि० दा० १३ गा० ६६, १०)

२. मरन् उगर्षी वर्ष दणै, नाम भाद्रवा माय।

मूर्ध पञ्च वाक्म बुद्धवार मय, विद्व ज्ञेय मुमुक्षु॥

भोज्य भारीमाय अवरान प्रभाते, जोहयो शान्ति विनाय।

अर ज्ञान अन्तर मलय कारण, श्रीश्रीदुवार कोषाम॥

(गा० वि० दा० १३ गा० २२, ३३)

बड़ा अंगरग्री पीन के, हो गया जीव भी भग हो।
 बस धी तेरु वषं बी, बड़ गया मत्रीटी रग हो ॥२१॥
 गात्रनि मंगल पाठ गुल, पर भावे पाणिग पीन हो।
 जीव एव पीछे रहा, शुक शुक देना है पीन हो ॥२२॥
 मन्त्रिनय अनुनय कर रहा, है भाग अभी उद्वृष्ट हो।
 जगम में मंगल करो, दे करने गमम इष्ट हो ॥२३॥

रामायण-संग्रह

बोले मंत स्वर्ण महार में वागम जाकर कुछ दिन पाद।
 तेरे भाई को पृच्छा कर दीक्षा दें उषो हो न विवाद।
 बड़ा जीव ने भाष इम गमय मेरे ऊर्ध्वगत मुनिवर।
 गवर न पन में बया हो जाये अतः अभी दे वरण-प्रवर्ण ॥२४॥

बोहा

सोच रहे अब क्या करें, मन में 'शशी-यक्ष्य'।
 एक वात स्मृति गत हृद, इतने में राद्रूप ॥२५॥

सच—भीलनजी स्वामी...

एक वर्ष पहले लिखा, इक दीप ने पत्र स्व हाथ हो।
 नो दीक्षा छह मास के, पीछे मेरा लपु घात हो ॥२६॥
 भारी गुद के पाग में, कागद की सही सवृत हो।
 लिखित आज्ञा हो गई, है शिशु भी यह मजबूत हो ॥२७॥
 दीक्षित तत्क्षण कर लिया, मुनि श्री ने नि.संकोच हो।
 गृहि के कपड़ों सहित ही, कर दिया शीज का सोच हो।
 जीवोजी स्वामी, दीक्षा पाये है गृहि के वेप मे ॥२८॥
 साल सततर विप्रमी, छठ कृष्ण महीना पोष हो।
 स्थान 'कागशीमाल' का, कूपान्तिक साधिक कोश हो ॥२९॥
 दीक्षित करते ही उन्हे, पहनाया मुनि का वेप हो।
 एकव्रती की भेज के, घर पहुँचाया संदेश हो ॥३०॥
 दीप गया वाणिज्य हित, थी उनकी स्त्री गृह मध्य हो।
 जीव सयमी वन गया, कह आया वह मुनि सच हो ॥३१॥

दोनो ने मिल लोच किया है, धोवन बहु दिन विरम पिया है ।

सतत साधना पथ पर पदक बिछाते ॥८॥

गुरु भाई को कहता अवरज, दो आज्ञा लू संयम सजधज ।

भात-मोह से उनके नयन भराते ॥९॥

कठिन कठिनतम गाधु नियम हैं, दु यह परिपह अति दुगम हैं ।

वानक वय है अर्भा, क्यों न ठहराते ॥१०॥

भारी-ऋषिवर-जीत विरागी, बने वाल वय में गृह त्यागी ।

मुझको क्यों फिर इतना भय दिखलाते ॥११॥

वातचीत में खीचानान, देय उपागक आगेवान ।

ज्ञानि भाव से दोनो को समझाते ॥१२॥

कागद लिख कर दी माह्लाद, अनुमति एक अयन के बाद ।

मयके सम्मुख पढ़कर उसे गुनाते ॥१३॥

सतो ने वह पत्र ले लिया, प्रभु चरणों में नजर कर दिया ।

कर उपकार वहा से मुगुरु सिधाते ॥१४॥

पढ़वाने को आये जीव, लगी वहा सधम की नीव ।

कर विवाह के त्याग मेह पर आते ॥१५॥

देवर भोजाई सोमग, गूथ बढ़ाते अंतर रंग ।

आध्यात्मिक भावों को शिखर चढ़ाते ॥१६॥

लय—भीलशमी स्वामी”

जीवोजी स्वामी, दोशा पाये हैं तेरापथ में ।

लघु मोदर दीपति के, लाये जीवन में आव हो । जीवो”

ध्रुवाक्ष॥

सोमामा जय-घ्नान ने, कर पुर में गततर गान हो ।

गंगापुर पावन किया, छाई है मंगलमान हो ॥जी०...१७॥

धर्म ध्यान की ली लगी, नव ज्योति जगी दिन-रात हो ।

मुनि श्रमणी मयोग में, आ जानी स्वर्ण प्रभात हो ॥१८॥

करके दीप व जीव ने, ऋषि स्वर्ण-मार्ग हो ।

धर्म-न्याय अस्था किया, तात्त्विक रम किया गनरी हो ॥१९॥

अज्ञि वडा उपकार कर, मुनिवर ने किया विहार हो ।

पढ़वाने नर-नारिया, आये बन्धन विचार हो ॥२०॥

किया सिंघाड़ा पूज्य ने, जब हो पाये मुनि योग्य हो ।
 पड़े लिखे मुनिवृन्द में, पाया है स्थान मनोज्ञ हो ॥६७॥
 बोनचाल की धारणा, की पढ़ आगम बत्तीस हो ।
 सूत्र याद कितने किये, फल धर्म का विसवावीस हो ॥६८॥
 रंग चित्र लिपि शिल्प की, पट्टता में मुनि पारीण हो ।
 लिखा पत्र चालीस में, भगवती सूत्र सगीन हो ॥६९॥
 करते दोनों हाथ से, लेखन आदिक सब काम हो ।
 श्रमण नाम सार्थक किया, कर-कर के श्रम हर याम हो ॥७०॥
 कठ मधुर व्याख्यान की, सीखी है कला सयत्न हो ।
 उदाहरण वा हेतु के, ये जानकार मुनि रत्न हो ॥७१॥
 साहित्यिक अभिवृद्धि में, था योगदान अनुकूल हो ।
 रचनाएँ संक्षेप में, करते भरते रस भूल हो ॥७२॥
 सूत्रों की जोड़ें विविध, की निजमति के अनुसार हो ।
 दश हजार अनुमानतः, पद संख्या का विस्तार हो ॥७३॥
 विचर-विचर अच्छा किया, पुर पुर में धर्म प्रसार हो ॥
 समझाये नर सैकड़ों, दो नौ दीक्षा दिलदार हो ॥७४॥

दोहा

रहे अकेले एकदा, वासर सत्ताईस ।
 दोष न कारण में तनिक, बोले शासन-ईश ॥७५॥

सय—भीषणजी...

आयन्विलि चधमान का, तप चातू किया विशिष्ट हो ।
 ऊंचे चौवालीस की, अंणी तक चढ़े बलिष्ठ हो ॥७६॥
 जय ने अन्तिम समय में, महाप्य दिया सुप्रशस्त हो ।
 सेवा में भंजे व्रती, है सध व्यवस्था स्वस्थ हो ॥७७॥
 शतोन्नीस उन्नीस में, पहुंचे सनुशल परमोक हो ।
 अमर नाम वे कर गये, भर गये मया आसोक हो ॥७८॥

दोहा

दो बांधव की जीवनी, लिखी साय में एक ।
 सामग्री एकत्र की, विवरण-व्याप्त सब देख ॥७९॥

येने में भी छोड़ दिया जन, धर कर अधिक विराग ।
 यदि पीये तो पूर्णाहुति-दिन, छोड़ो विगय का त्याग ॥५३॥
 मतरह द्रव्य रखे हैं केवल, तीन विगय परिहार ।
 रम्णावस्था में भी छोड़ा, ओषध का उपचार ॥५४॥
 एक प्रहर की भीन हमेशा, समना भाव अमाप ।
 शीत गहा बारह वर्षों तक, आठ माल तक ताप ॥५५॥
 भिलवाडा अग्निम पावग कर, पुर में मुनिवर आये ।
 तनु-आमय होने में अनशन, मागारी कर पाये ॥५६॥
 फाल्गुन कृष्ण अमा को बोले, प्रबल मनोबल धारी ।
 आजीवन करवाओ मनो ! सयारा मुग्धकारी ॥५७॥
 जीव, गुलाब श्रमण तब कहें, कठिन कार्य यह भारी ।
 धान घूलवत् लगता मुश्किल, बोले पौरुष धारी ॥५८॥
 दुष्कर कायर नर को है पर, नहीं बीर हित गाऊ ।
 मृत्यु नींद में आ जाए तो, अनशन बिना मिथाऊ ॥५९॥
 चिन्ता नहीं भास दो निकले, दृढतम मन का चक्का ।
 मुनकर शब्द मतोलें अनशन करवाया है पक्का ॥६०॥
 दिया मुग्ध सहयोग जीव ने, सच्ची प्रीति निभाई ।
 भगिनी 'मया' सनी कर दर्शन, तन मन में फूलाई ॥६१॥
 धन्य तपस्वी बीर वृत्ति को, धन्य तपस्वी ध्यान ।
 धन्य तपस्वी विरति भाव को, गाते जन गुणगान ॥६२॥
 नवति तीन शत अष्टादश की, फाल्गुन शुक्ला तीज ।
 पुर से गुरपुर में पहुँचे हैं, पिली मुकुट की रीझ ॥६३॥

दोहा

गाता अब जीवपि के, यशोगान रुचिकार ।
 सयम में रम के किया, कैसे आत्मोद्धार ॥६४॥

सय—भीक्षणजी...

सयु सोदर मुनि जीव भी, सयम रस में गलतान हो ।
 भद्र प्रकृति विनयी गुणी, ये मधुभाषी मतिमान हो ॥६५॥
 चतुर्मास पहला किया, भारी गुरुवर के सग हो ।
 सेवा में ऋषिराय की, फिर जय पद में सोमग हो ॥६६॥

अनेक बाँधों के भाई-बहन गुरु दर्शनार्थ एवं प्रवचन सुनने के लिए आते। स्थानीय लोगों के लिए तो मानो घर बैठे साक्षात् गंगा ही आ गयी थी। वे तो सेवा-भक्ति तथा व्याख्यान-श्रवण आदि का पूरा-पूरा लाभ उठाते। दीपोजी, जीवोजी तथा दीपोजी की स्त्री ने बोधप्रद उपदेश सुना तो उनके दिल में विरति के अकुर प्रगुटित हो गए। कुछ ही दिनों बाद छोटे भाई जीवोजी ने गुरुदेव के सम्मुख अपनी सपन लेने की याचना प्रस्तुत की तो आचार्य प्रवर ने कहा—‘जो समय बाधा है वह वापस नहीं आता अतः शुभ कार्य को शीघ्रतर कर लेना चाहिए।’ जीवोजी गुरु-वचनों को हृदयगम कर अपने घर आए और बुलंद शब्दों में बोले—‘भाभीजी! हम दोनों को साधुत्व-ग्रहण कर अपने जीवन का कल्याण करना है।’ भाभी ने कहा—‘हा! देवरजी! मेरी भी यही इच्छा है इसलिए हमें इस कार्य में विलंब नहीं करना चाहिए। आप अपने बड़े भाई से अनुमति प्राप्त कर लीजिए, मैं अग्न करण से आपके साथ ही दीक्षित होने की कामना करती हूँ। इससे पहले हमें कुछ समय अपनी शक्ति को तोल लेना चाहिए, जिससे हम साधु जीवन में जाने वाले कष्टों को सहर्ष सहन कर सकें।’ इस प्रकार देवर-भाभीजी ने निर्णय कर साधना हेतु बहुत दिनों तक अचित्त प्रासुक धोवन पानी पीने का अभ्यास किया और परस्पर केज लुपन कर अपनी सभ्यता को कसौटी से कसा।

अपनी ओर से सभी तरह की तैयारी कर लेने के बाद एक दिन जीवोजी ने अपने बड़े भाई दीपोजी के सामने अपनी त्रिचारधारा रखी और दीक्षा की स्वीकृति प्रदान करने के लिए कहा। यह सुनते ही मोहवश दीपोजी की आँखों में आँसू गहने लगे और गद्गद् स्वर में बोले—‘मेरे मना करने का तो परित्याग है पर साधु-जीवन बड़ा कठोर है और तुम्हारी अभी कोमल बालक वय है अतः तुम इस गुरुतर भार को कैसे निभा सकोगे?’ जीवोजी ने दुःखपूर्वक कहा—‘जिमके मन में वास्तविक वैराग्य होता है वह बालक भी साधना के दुर्गम पथ पर चल सकता है। पूर्वकाल में भी अनेक व्यक्तिगणों ने बालक वय में दीक्षा ग्रहण की और वर्तमान में भी आचार्य भारीमालजी, मुनि रायचंदजी तथा जीतमलजी का उदाहरण आपके सम्मुख है जो गंशक वय में ही दीक्षित हुए थे।’

इस प्रकार आपस में वार्त्तानाप हुआ और कुछ-कुछ खिचाव होने लगा। तब समझदार श्रावकों ने दोनों को समझाया और दीपोजी द्वारा एक पत्र लिखवाया, जिसमें लिखा था कि ‘आज से छह महीनों बाद मेरा भाई दीक्षा ले तो मेरी आज्ञा है।’ श्रावक फतेहचन्दजी ने उक्त पत्र को पढ़कर सुना दिया। साधुओं ने दूर दृष्टि

१. चूँकि माहोमा शोक किमो शीनू जगाओ, घोषण पोघो बहु दिन छाण रे।
ए देवर भीजाई मनसोको कियोजी, भाखी पेनी डास बघाण रे॥

(जी० क० डा० १ भा० ८)

धनक राशियों के भाई-बहन गुरु दर्शनार्थ एवं प्रवचन सुनने के लिए आते। स्थानीय भोगों के लिए तो मानो घर बैठे साक्षात् गया ही आ गयी थी। वे तो सेवा-भक्ति तथा व्याख्यान-श्रवण आदि का पूरा-पूरा साध उठाते। दीपोत्री, जीवोत्री तथा दीपोत्री की स्त्री ने बोधप्रद उपदेश सुना तो उनके दिल में विरलिके अकुर झपटित हो गए। कुछ ही दिनों बाद छोटे भाई जीवोत्री ने गुरुदेव के सम्मुख अपनी मयम सेने की भावना प्रस्तुत की तो आचार्य प्रवर ने फरमाया—‘जो समय आता है वह वापस नहीं आता अतः शुभ कार्य को शीघ्रतर कर लेना चाहिए।’ जीवोत्री गुरु-वचनों को हृदयमय कर अपने घर आए और बुलद शब्दों में बोले—‘माधोत्री! हम दोनों को साधुत्व-ग्रहण कर अपने जीवन का कल्याण करना है।’ माधोत्री ने कहा—‘हां! देवरजी! मेरी भी यही इच्छा है इसलिए हमें इस कार्य में विघ्न नही करना चाहिए। आप अपने बड़े भाई से अनुमति प्राप्त कर लीजिए, मैं जगत्करण में आपके साथ ही दीक्षित होने की कामना करती हूं। इससे पहले हमें कुछ समय अपनी शक्ति को तोल लेना चाहिए, जिससे हम साधु जीवन में जाने जाने कष्टों को सहर्ष सहन कर सकें।’ इस प्रकार देवर-भोजाई ने निर्णय कर साधना हेतु बहुत दिनों तक अचिंत प्रामुख धोवन धानी पीने का अभ्यास किया और परस्पर केम सुचन कर अपनी दाम्पत्य को कनोटी से बसा।

अपनी ओर से सभी तरह की तैयारी कर लेने के बाद एक दिन जीवोत्री ने अपने बड़े भाई दीपोत्री के मायने अपनी विचारधारा रखी और दीक्षा की स्वीकृति प्रदान करने के लिए कहा। यह सुनते ही मोहकन दीपोत्री की आंखों में काँपू बहने लगे और गदगद स्वर में बोले—‘मेरे मना करने का तो परिचाय है पर साधु-जीवन बड़ा कठोर है और तुम्हारी अभी कोयल बालक बच है अतः तुम इस मुरनर धार को कैसे निभा सकोगे?’ जीवोत्री ने दृढ़तापूर्वक कहा—‘जिसके मन में वास्तविक वैराग्य होता है वह बालक भी साधना के दुर्गम पथ पर चल सकता है। पूर्वकाल में भी अनेक व्यक्तिगणों ने बालक बच में दीक्षा ग्रहण की और वर्तमान में भी आचार्य आरीमाधजी, मुनि राधचन्द्रजी तथा जीवमलजी का उदाहरण आपके सम्मुख है जो बालक बच में ही दीक्षित हुए थे।’

इस प्रकार आपस में बार्तालाप हुआ और कुछ-कुछ विचार होने लगा। जब अमादाय आचकों ने दोनों को समझाया और दीपोत्री द्वारा एक पत्र लिखाया, जिसमें लिखा था कि ‘आज से छह महीनों बाद मेरा भाई दीपोत्री मे लो केरी आजा है।’ आचक पत्रेहकारजी ने उस पत्र को पढ़कर मुना दिया। माधुओं ने दूर दृष्टि

१. वही माधोत्री मोच बिंदी दीपोत्री, दीपोत्री दीपोत्री बहुत दिन तक है।

ए देवर भोजाई बनेको बिंदीजी, माधो दीपोत्री बनेको है न

१. द्वितीयवर्ती श्री भारीमासजी ने स० १८७६ का पुर में जागृमणि किया। गंगावात संभवन सुदसर मगीरे में वे गंगापुर (मेराड) पगारे। उग समय मुनिजी देवराजजी ६ भागों में देवगढ़ में पात्रग प्राम कर एवं वृत्ती तीन पार्श्वों (राजाजी गिरजी, कर्मगन्धजी) को दीक्षा देकर १२ साधुओं में गंगापुर पढ़ने और गुप्तेर के इलाक़ पर उनके घरों में गण-दीक्षित मुनि-जिगी को भेड़ दिया। आचार्य प्रार ने वसन्त होकर मुनिजी द्वारा किए गए उपकार की भूरि-भूरि प्रशंसा की। अनेक साधुओं के सम्मिलित होने से गंगापुर में सर्व महत्त्व-महत्त्व सग गयी। गणक-भारिकाओं में गया उत्साह उमड़ पड़ा।

वहाँ हीरजी (हरजी) चावत (ओमनाल) के दो पुत्र दीपोजी और जीरोजी थे। उनकी माता का नाम गुरुनामजी (मावेलों को बेटी) था। दीरोजी की पत्नी का नाम चतुजी था।

उनके एक बहिन ममाजी थी, जिनका विवाह देवगढ़ के सहलोत गोत्र में हुआ था। दीपोजी और जीरोजी के पूर्वज पहले आमेट में रहने थे फिर गंगापुर में निवास करने लगे।

ममाजी ने दोनों भाईयों से पहले स० १८७२ मंगसर कृष्ण १ को आमेट में साध्वीश्री जोताजी (४८) द्वारा दीक्षा ग्रहण की थी, ऐसा ममा सती गुण वर्णन डा० १ गा० ४, ५ में उल्लेख है।

आचार्यश्री भारीमासजी का वहाँ कई दिनों तक टहरना हुआ। आसपास के

१. विचरत विचरत पूज पधारिया जी, गंगापुर शहर मगार रे।
हलुकमीं तो गुण हरप्या पणा जी, तन मन नैण उत्तिया सार रे॥
(मुनि जीरोजी कृत दीप गुण वर्णन डा० १ गा०)
बारें ऋषि सू हेम ऋषि, गणपति दर्शन कीध।
स्वाम प्रणसा करै तदा, वर उपगार प्रभीध॥

(स्वरूप नवरसा डा० ६ दो० ३)

सीनू नै दीक्षा देई विशालो रे, हेम आया गंगापुर चालो रे।

तिहाँ भेट्या पूज भारीमालो रे॥

(कर्मचन्द गुण० व० डा० १ गा० ३२)

२. हीराजी चावत रो बेटी दीपजी, चतु भीजाई नैं जीवराज रे।
ए सीनू ही वखाण मुणी वेरागिया, जी, सधु बधव गुधारे काज रे॥
(जी० क० दो० गु० व० डा० १ गा० ३)

३. पीहर सजम पाइयो रे, सैहर आमेट मगार।

सुरगढ़ पायो सासरी रे, जात सेलोत गुधार॥

(जी० क० मयामती गु० व० डा० १ गा० २)

एक वहाँ ठहरे जिसमें आबक-थाकियाओं में अच्छी धर्म-जागरणा हुई। जीवोजी ने तो इसी तन्मयता से मुनिथी के गान्धिय का भाव लिया। यथामय मुनिथी ने विहार किया तब भाई-बहनें उन्हें पहुँचाने आए। जीवोजी भी वहाँ और मरगुनी (मरगुनी) को घोलकर साथ हो गए। सारी जनता गाँव के बाहर तक बापी और मरगुनी पाठ मुनकर बापस चली गयी। केवल १३ वर्षीय बालक जीवोजी ही मुनिथी की सेवा में रहे। उन्होंने वही जगल में ही मुनिथी के घराने में शुक-करनम्र निवेदन किया—'मुनिथी ! मेरी अभी प्रबल भावना है अन आप मुझे अभी और इसी जगह साधुवन अंगीकार करवा दें।' मुनिथी ने कहा—'तुम्हारी इतनी उत्कट इच्छा है तो हम बापस गंगापुर चलें और तुम्हारे भाई-भोजाई को पूछकर तुम्हें दीक्षा दें।' जीवोजी बोले—'मुनिवर्य ! इस समय मेरे भावों की ऐसी उत्कटता है, पीछे न जाने कौसी स्थिति रहे इसलिए आप मेरी प्रार्थना को सभी क्रियान्वित करें।' इस प्रकार जीवोजी का अत्याग्रह देखकर मुनिथी ने विनत किया—'इसके (जीवोजी के) बड़े भाई दीपोजी ने आज से लगभग १ साल पहले एक कागद लिख दिया था, जिसमें लिखा था कि छह महीनों के बाद मेरा छोटा भाई जीवोजी दीक्षा ले तो मेरी आज्ञा है।' और वह कागद आचार्यजी भारीपालजी के पास सुरक्षित है इसलिए दीक्षा देने में सिद्धान्तत कोई आपत्ति नहीं है।' इसके बाद फिर अच्छी तरह पूछताछ कर मुनिथी ने जगल में ही जीवोजी को साधुवन ग्रहण करवा दिया। सत्यवचात् केशवचन की रश्म अदा की और साधु वेष्ट पहनाया। गृहस्थ के कपड़े एक साधु को देकर गंगापुर भेजा। वह दीपोजी के घर गया। उस समय दीपोजी घर पर नहीं थे उनकी पत्नी (जीवोजी की मामी) थी, वह उन्हें 'जीवोजी तो साधु बन गया है' ऐसा कहकर तुरंत बापस लौट आया।

इस प्रकार स० १८७७ पोष कृष्णा ६ को गंगापुर से डेढ़ कोस दूर कागणी के माल (ताल) में कुएँ के समीप मुनि स्वरूपचन्दजी ने जीवोजी को १३ वर्ष की अविव्राहित वय में दीक्षा प्रदान की—

पुर सू विहार करी मुनि रे, गंगापुर में आय।

जीव ऋषि ने सोमगो रे, चरण दियो सुखदाम॥

(स्वरूप नवरसो दा० ६ गा० १)

सधु बंधव तिण अबसरे रे, सीधो संक्रम भार।

अधव न न, जगाइयो रे, कर दियो मेवो पार॥

(जी० कृ० दीप गु० व० दा० ३ गा० ७)

उनके समय-भार की महत्ता बतलाते हुए किसी ने एक पद्य में लिखा है—

'जीवा तु तो भोली रे, कागणी का माल (ताल) में उठावो धी की गोवो रे।'

मुनिथी स्वरूपचन्दजी वहाँ से विहार कर काकड़ोली पधारे। आचार्यजी

से चितन कर उस पत्र को लेकर भारीमालजी स्वामी की पुस्तिका में मुरझि
रख दिया। भारीमालजी स्वामी ने अच्छा उपकार कर यथामय वहाँ से बिहार
कर दिया।

(मुनि जीबोजी कृत दीप मुनि गु० व० डा० १, २ के आधार से)

जीबोजी आचार्यजी को पढ़वाने के लिए गाव के बाहर तक गए। वहाँ उन्होंने
गुरुदेव के मुखारविन्द से विवाह करने का प्रत्याख्यान कर लिया। गुरु-वरणों से
बदना कर व भगलपाठ मुनकर वापस अपने घर आ गए। वे बड़े हनुकर्मों से
जिससे त्याग-विराग के प्रति उनका दिन-दिन आकर्षण बढ़ता रहा। उन्होंने
अपनी भोजाई के साथ तत्वज्ञान करना खालू कर दिया। देवर-भोजाई का माला-
पुत्र की तरह पारस्परिक हेत-मिलाप इतना था कि एक घड़ी के लिए भी अलग-
अलग रहना दोनों के लिए कठिन था। जब दीक्षित होने के लिए उत्सुक हुए तब
उनका वह सबंध वैराग्य रस में ओत प्रीति हो गया।

स० १८७७ में मुनिजी स्वरूपचंदजी ने ५ साधुओं से पुर में बर्पाशाम किया।
वहाँ बहुत उपकार कर चातुर्मान के पश्चात् मुनिजी गंगापुर पधारे। कई दिनों

१. यह आमी सामी जकजोलो रे, धावकी मिल कीघो कोलो रे।

पट्मास पछे आज्ञा नो बोली रे ॥

इम बागद में लिख बाची रे, फलैवन्द धावक मुघ माघी रे।

साध्या सीयो कागद नें जाची रे ॥

(जी० क० डा० २ भा० ७, ८)

२. मुनिवर रे ! पढ़वावण जाता धका रे, बोने एह्वी बाव हो सात।

करायदो मुज सामजी रे, वरगवा रा पचपाण हो भात।

सन सगन कल एहवा रे ॥ मु० ॥

मु० भीम आदरियो चुप मू रे, पढ़वावी गिर नाम।

त्याग वैराग बघाय नें रे, आवा घर भमिराम ॥

(जी० क० डा० ३ भा० १, २)

सीधं करवा बारता रे, भाई भोजाई तीन।

हनुकर्मो छै जीवका रे, हेन मिपाण लह्यीन ॥

कच भोजाई तगा रे, देवर मू दिन जाय।

एक घड़ी अलता रक्षा रे, दोय जगा दुख जाय ॥

कबूक रग में कमलो रे, कबूक करे हिनोय।

कबूक जीमै एहटा रे, बाग करे दिख थोय ॥

(जी० क० डा० ३ भा० ४, ५)

३. काव हिनोयक बीना पछे रे, मकगकाद अलवार।

हकपुर में आगिया रे, पच भाय गरिकार ॥

(जी० क० डा० ४ भा० १, २)

साक्षात्कृत के लोग जो विरक्त हो गए थे उन्होंने जब बहुत मुना बि रक्त दीरोत्री ने जो पत्नी माहित दीक्षा में ली है तो उनके आशयों का ठिकाना न रहा। उनको ब्रह्म पर तात्पा-या पण मगा। आदिपुत्र दुर-दर्शन कर अपनी भूल को खोजकर करते हुए वे गव और गवार्ति के प्रति आस्थावान न बचादार बन गए।

मुनि जीरोत्री ने पोर महीना में और मुनि मनीसागत्री ने साध महीना में दीक्षा ली। मनीसागत्री की 'बड़ी दीक्षा' (रेरोरसाप्य पारिन) आठवें दिन होने से वे जीरोत्री में बड़े हो गए। जीरोत्री बड़े भाई से अत्र मूत्रापादानुसार उन्हें बड़ा रखने के लिए जीरोत्री को बड़ी दीक्षा दह महीना में दो मही त्रिसते दीरोत्री जीरोत्री में बड़े हो गए।

(दीरोत्री जीरोत्री को व्याप तथा शासन विलास डा० ३ गा० ४२, ४३ की शक्ति का)

मुनि दीरोत्री और जीरोत्री की बड़ी बहन मादवीधी मयात्री (८२) ने स० १८७२ में दीक्षा ग्रहण की थी। इस प्रकार एक घर के चार व्यक्ति समझी बन गए।

३. मुनि दीरोत्री और जीरोत्री साधनारत होकर माधु जीवन का निष्कार करने लगे। मुनि दीरोत्री प्रीतिवय में दीक्षित हुए थे अत्र वे अधिक अध्ययन नहीं कर सके परन्तु उन्होंने अपने पुरपात्र को त्याग तपस्या में लगाकर अनुकरणीय उदाहरण प्रस्तुत किया। उनके तप आदि का विवरण इस प्रकार है—शेषकाल में उपवास देने आदि बहुत किए तथा—

$\frac{७}{१} - \frac{१७}{१}$ (उदक के आकार से), सात महीने एकाग्रतर तथा २ महीने बेले-बेले का किया।

सौलह पानुर्धामो मे—

साम सरूप आवी करी रे, बिहु नै दिख्या दीघ।

दर्शन बीघा पुजा ना रे, जग भाडे जग सीघ ॥

(सरूप जवरसो डा० ६ गा० ४, ५)

भाई भोजाई साधनी रे, आशी मोह अयाय हो।

अनुक्रमे त्या विग लियो रे, साधपणी सुखदाय हो ॥

(जो० क० दी पु० व० डा० २ गा० ८)

१. दीपबन्ध श्रद्धा दीपती, भाई भगिनी नार।

या मगना सज्जन लियो, एकध घर का ब्यार ॥

(अयाचार्य विरचित दीप गु० व० डा० १ दो० १)

२. सतनरे सज्जन लियो, बाणूए सपार।

बीमामा सौलह मझे, तप कियो दीप अणवार ॥

(जय० क० दी० गु० व० डा० १ दो० २)

भारीमालजी के दर्शन कर नव दीक्षित मुनि को भेंट किया और सब हकीमत कही।
आचार्य प्रवर तथा सभी साधु बहुत प्रसन्न हुए।

(दीपोजी जीवोजी की ख्यात तथा शासन विलास डा० ३ भा० ४२, ४३
की वातिका के आधार से)

२. दीपोजी व्यापार के निमित्त आम्रगाम के गांवों में गए हुए थे। जब वे
वापस घर आए तब उन्हें पता चला कि मेरे भाई जीवोजी को दीक्षित कर
लिया गया है। फिर तो वे इतने क्रोधावेश में आ गए कि अपने को समान नहीं
सके और मुख से अटसट बोलने लगे। कुछ ही दिन बाद आमेट में जाकर लोगों
के समक्ष भारी बकवास किया और भिक्षु-शासन के बहुत अवर्णवाद बोले। कुछ
व्यक्ति विरोधी थे ही और कुछ इस बात को सुनकर विपक्ष में हो गए। उन्होंने
चारों ओर मिथ्या प्रचार करना प्रारम्भ कर दिया। इसने आमेट तथा तावा आदि
गांवों के काफी लोग साधुओं की निन्दा करने लगे और धर्मसभ से विमुख हो गए।

कुछ दिनों के बाद स्वयं दीपोजी काकड़ोली में भारीमालजी के समीप पहुँचे
और उत्तेजित होकर अपना सारा बरसारा निकालने लगे। आचार्य प्रवर एवं
साधुओं ने धामोशी के साथ उनकी सब बातें सुनी और उन्हें उनके हाथ का
लिखा हुआ वह आज्ञा का पत्र दिखलाया। उसे देखते ही वे ठड़े पड़ गए। बोलने
के लिए कोई शब्द नहीं रहा। फिर मुनि भैरमीजी तथा रायचन्दजी ने उन्हें धीरे-
धीरे मधुर शब्दों में समझाया और वैराग्यवर्धक अनेक हेतु-दृष्टान्तों द्वारा समार
की नश्वरता का बोध कराया। समय की बात थी कि मुनिवृन्द का वह उद्देश
उन पर जादू की तरह असर कर गया। दीपोजी को पत्नी चतूत्री भी साथ में
थी। दोनों इनने प्रभावित हुए कि उनके मन में वैराग्य की धारा प्रवाहित हो गयी
और दोनों ने तत्काल गृहे होकर गृह-माझी में आजीवन अश्रमचर्य का स्थापन कर
दिया। फिर दोनों ने गुरु-भरणा में सादर सविनय भक्ति पूर्वक बदन कर कहा—
'प्रभुवर! हमारी भी दीक्षा लेने की उत्कट भावना है अज. आप हुपा कर
शीघ्रानिशीघ्र हमें मयम देकर हमारी नैया को भव-समुद्र के पार पट्टाया।' ऐसा
निवेदन कर वे वापस गंगानुर आ गए।

भारीमालजी स्वामी ने अनुग्रह कर मुनिधी स्वच्छन्दजी को ही गंगानुर
भेजा। साथ में साधिवर्यो को वरदा जाने का आदेश दिया। मुनिधी ने गुरु-आदेशानु-
सार वहाँ जाकर म० १८७७ उदेष्य शुक्ला १३ को दीपोजी और उनकी पत्नी
चतूत्री को मयम प्रदान दिया। फिर मुनिधी ने गुरु-वर्जन कर उन्हें समर्पित
दिया।

१. साथ स्वच्छन्द ने छेहिनो से, चारित्र देवा मार।

बहि छेहो मयमी भगी रे, भारीमाल निगमार॥

- (१) १८७८ के प्रथम चातुर्मास में मागप्रमण ।
 - (२) १८७९ के दूसरे " " ३६ दिन ।
 - (३) स० १८८० के तीसरे चातुर्मास में १२५ दिन ।
 - (४) स० १८८१ के चौथे " " मागप्रमण ।
 - (५) स० १८८२ के पाँचवें " " १५५ दिन ।
 - (६) स० १८८३ के छठे " " मागप्रमण ।
 - (७) स० १८८४ के सातवें " " ८ दिन ।
 - (८) स० १८८५ के आठवें " " ८ दिन ।
 - (९) स० १८८६ के नौवें पीपाह चातुर्मास में मुनि हेमरात्रजी (३६) के साथ छद्मासी तप किया ।
 - (१०) स० १८८७ के दसवें माघद्वारा चातुर्मास में मुनि हेमरात्रजी के साथ ३१ दिन का तप किया ।
 - (११) स० १८८८ के ग्यारहवें गोगुदा चातुर्मास में मुनिश्री हेमरात्रजी के साथ ४५ दिन का तप किया ।
 - (१२) स० १८८९ के बारहवें चातुर्मास में ३६ दिन का तप किया ।
 - (१३) स० १८९० के तेरहवें चातुर्मास में २ दिन तथा ढेड़ महीना एकांतर तप किया ।
 - (१४) स० १८९१ के चौदहवें चातुर्मास में १० दिन का तप किया ।
- इन १४ चातुर्मासों में किसी चातुर्मास में पानी के आगार में तथा किसी चातुर्मास में आल के आगार में तप किया ।
- फिर दही वगैरे फासुन शुक्ला १५ में मात्रीवन बेले-बेले तप करना स्वीकार किया ।
- (१५) स० १८९२ के पन्द्रहवें चातुर्मास में पानी के आगार में मागप्रमण

-
१. महार पीपाह में वगैरे छियासिदे, मास उदयवद घारी ।
दिवस एक सौ छियासी दीपजी, बीघा छै आल आगारी ॥
(हेमचरमो दा० ६ मा० ४)
 २. नित्यासीदे वरम थीजीनुकोरे, दीप पानी रे आगारी ।
दिवस इतनीस किया बिल उग्रव, मास उदै अधिकाारी ॥
(हेमचरमो दा० ६ मा० २)
 ३. वरम अठ्ठासीदे मीठू मोगुदे, उग्रव उदै दीप म्हासी ।
हेम उग्रव दिया सप्तमजरी, जोनीस तीन ...
(१५) . ६ मा० ६)

इस प्रकार मुनिथी के सतोले शब्दों को सुनकर सभी हर्षित हुए और मुनि जीवोजी ने आजीवन तीनो आहारों (अशन, छादिम, स्वादिम) का परित्याग करवा दिया। मुनि जीवोजी व गुलाबजी ने अध्यात्म पद आदि सुनाकर उन्हें बहुत-बहुत सहयोग दिया। उनकी सत्सार-पक्षीया भगिनी साध्वीथी भयाजी (८६) साध्वियों के साथ मुनि जीवोजी के अनशन पर पहुच गयी। मुनिथी के भाव उत्तरोत्तर बढ़ते-चढ़ते रहे। चतुर्विध सप्त मुनिथी की वीरवृत्ति की मुक्त कठो से प्रशमा करने लगा और मुख-मुख पर धन्य-धन्य की छवि गूजने लगी।

मुनिथी का संघारा कुछ दिन तक चलेगा, ऐसी सभावना थी लेकिन २२ प्रहर में ही (तीन दिन लगभग) सपन्न हो गया और स० १८२३ फाल्गुन शुक्ल ३ गुरुवार को पुर में मुनिथी समाधिपूर्वक प्रस्थान कर गए—

समस्त अठारें आणूए, फामण मुदि हो तीज नें गुरुवार।

दीप श्रृंख परलोक पधारिया, बावीस पोहर नो हो आयो सघार॥

ध्यार तीर्थ उचरण पाया धनी, पुर क्षेत्र हो मुविनीत श्रीकार।

जिन मार्ग कसल चढ़ावियो, धिन-धिन हो तपसी नो अवतार॥

(जय कृ० टी० गु० व० डा० १ गा० २३, २४)

जयाचार्य ने मुनिथी के गुणानुवाद की एक गीतिका बनायी। उसमें उनके

१. सोलमो भोमासो भीलोड़े कियो, छठ-छठ हो तप करता तिवार।
दोय वर्ष आसरे छठ तप कियो, विचरत आया हो पुर सैहर मझार॥
कायक असाता ऊनी, मुनि पचढ्यो हो सागारी सघार।
तपसी रा परिणाम तीखा घणा, बिल उग्जल हो भावे भावना सार॥
फागुण बिद अमावस दिन पाछिने, मुनि बोल्यो हो लतशिन घर प्रेम।
पको संघारो मोने पचग्याम हो, तीन आहार ना हो कराओ मुस नेम॥
सधु बध्व गुलाब श्रृंख इम कहै, तपसीजी हो सघारो दुकरवार।
तपसी कहै धान धूल समान छै, मूरां बीरां हो नही दुकर लिंगार॥
निद्रा में जो निकसै प्राण मांहरा, बिण सघारे हो तोहू कर जाऊ कास।
दोय मास ताहू बिता मत करो, इम सांभल नै हो सहूहरप्या तपवान॥
सधु धाई सघारो पचद्यावियो, बिल उग्जल हो दिवो धर्म नो साध।
मया बाई आदि आरजोयां आबी मिली, बिस्तरियो हो जगजग भवाज॥
धिन-धिन तपसी रा परिणाम नै, मन बीघो हो मुनि मेर समान॥
धिन-धिन तपसी रा बिराग नै, धिन-धिन हो तपसी रो शुभ ध्यान।
धिन २ धिन २ मुघ ऊचरै, चारु तीर्थ हो करं गुण सहृदीन।
धिन धिन तपसी रो मूरापणी, धिन धिन हो तपसी साह्योक॥

(जय कृ० टी० गु० व० डा० १ गा० १५, १६, २३)

- (१) १८७८ के प्रथम चातुर्मास में मासखमण ।
 - (२) १८७९ के दूसरे " " ३६ दिन ।
 - (३) स० १८८० के तीसरे चातुर्मास में १२५ दिन ।
 - (४) स० १८८१ के चौथे " " मासखमण ।
 - (५) स० १८८२ के पाँचवें " " १५५ दिन ।
 - (६) स० १८८३ के छठे " " मासखमण ।
 - (७) स० १८८४ के सातवें " " ८ दिन ।
 - (८) स० १८८५ के आठवें " " ८ दिन ।
 - (९) स० १८८६ के नौवें पोषाह चातुर्मास में मुनि हेमराजजी (३६) के साथ छहमासी तप किया ।
 - (१०) स० १८८७ के दसवें नापडारा चातुर्मास में मुनि हेमराजजी के साथ ३१ दिन का तप किया ।
 - (११) स० १८८८ के ग्यारहवें गोण्डा चातुर्मास में मुनिश्री हेमराजजी के साथ ४५ दिन का तप किया ।
 - (१२) स० १८८९ के बारहवें चातुर्मास में ३६ दिन का तप किया ।
 - (१३) स० १८९० के तेरहवें चातुर्मास में ६ दिन तथा डेढ़ महीना एकाग्र तप किया ।
 - (१४) स० १८९१ के चौदहवें चातुर्मास में १० दिन का तप किया ।
- इन १४ चातुर्मासों में किसी चातुर्मास में पानी के आगार से तथा किसी चातुर्मास में आछ के आगार से तप किया ।
- फिर इसी वर्ष फाल्गुन शुक्ला १५ से आजीवन बेले-बेले तप करना स्वीकार किया ।
- (१५) स० १८९२ के पन्द्रहवें चातुर्मास में पानी के आगार से मासखमण

-
१. शहर पोषाह में वर्ष छियासिये, मास उदयचंद धारी ।
दिवस एक सौ छियासी दीपजी, कीया छे आछ आगारी ॥
(हेम नवरमो डा० ६ गा० ४)
 २. सिरयासीये वरस थीजीनुकारे, दीप पानी रे आगारी ।
दिवस इगतीस किया चित उग्रजस, मास उदै अधिचारी ॥
(हेम नवरमो डा० ६ गा० ५)
 ३. वरस अठासीये सहर गोण्डे, उत्तम उदै दीप म्हासी ।
हेम प्रसाद कियो तप सधरो, खोनीस तीस पैतासी ॥
(हेम नवरमो डा० ६ गा० ६)

इस प्रकार मुनिश्री के समीप जायें जो गुनकर सभी हविष द्या और मुनि जीबोरी ने आजीवन तीनों आहारों (अन्न, ग्रादिम, स्वादिम) का परित्याग करवा दिया। मुनि जीबोरी व गुलाबजी ने आद्यात्म पद आदि गुनाकर उन्हें बहुत-बहुत सहयोग दिया। उनकी सगार-गरीभा भगिनी माधवीश्री मयाजी (८६) साधियों के साथ मुनि दीनोत्री के अनशन पर पड़ गई। मुनिश्री के भाव उत्तरोत्तर बढ़ते-बढ़ते रहे। अतुष्टि सय मुनिश्री की वीरवृत्ति की मुक्ति बढो से प्रशंसा करने लगा और मुग-मुग पर धम-धम की ध्वनि गूँजने लगी।

मुनिश्री का सपारा कुछ दिन तक चलता, ऐसी सम्भावना थी लेकिन २२ महर में ही (तीन दिन लगभग) मरण हो गया और स० १८६३ फाल्गुन शुक्ल ३ गुरुवार को पुर में मुनिश्री समाधिपूर्वक प्रस्थान कर गए—

ममत् अठारं भागुए, पावण मुदि हो तीज नें गुदवार।

दोष शून्य परमोक पधारिया, बावीस पोहरनो हो आयो सवार॥

प्यार तीर्थ उचरण पाया मनो, पुर क्षेत्र हो मुक्तीत श्रीकार।

जिन मार्ग कलश बढ़ावियो, धिन-धिन हो तपसी नो अवतार॥

(जय क० दी० गु० ब० डा० १ गा० २३, २४)

जयाचार्य ने मुनिश्री के गुणानुवाद की एक मीतिका बनायी। उसमें उनके

१. सोलमो सोमासो भीलोडे बियो, छठ-छठ हो तप करता तिवार।
दोय वर्ष आमरं छठ तप कियो, विचरत आया हो पुर सैहर मझार॥
कायक असाता ऊनी, मुनि पक्कयो हो सागारी सवार।
तपसी रा परिणाम तीखा घणा, चित्त उज्जल हो भावे भावना सार॥
फाल्गुन बिद अमावस दिन पाछिले, मुनि बोण्यो हो तनक्षिण घर प्रेम।
पको सपारी मोनै पक्काय हो, तीन आहार ना हो कराओ मुझ नेम॥
सबु बधव गुलाब श्रृंष हम कहे, तपसीजी हो सपारी दुक्करकार।
तपसी कहै धान धूल समान छे, सूर्य वीरं हो नही दुक्कर लिगार॥
निद्रा में जो निकसै प्राण माहरा, विण सपारे हो तोहं कर जाऊँ काल।
दोय मास ताइ चित्त मत करो, हम माभन नै हो सहु हरेध्या ततराल॥
लघु भाई सपारी पक्कावियो, वित्त उज्जल हो दिवो धर्म नो साज।
मया बार्द आदि आरजीया आवी मिली, विस्तरियो हो जग जग अवाज॥
धिन-धिन तपसी रा परिणाम नै, मन कीघो हो मुनि भेर समान॥
धिन-धिन तपसी रा वीरान नै, धिन-धिन हो तपसी रो शुभ ध्यान।
धिन ३ धिन २ मुख ऊचरं, वारू तीर्थ हो करं गुण तहनीक।
धिन धिन तपसी रो सूरापनो, धिन धिन हो तपसी साहसीक॥

(जय क० दी० गु० ब० डा० १ गा० १५ से २२)

चित्रकला तथा लेखनकला में भी वे बड़े निपुण थे। लेखन, सिलसई आदि कार्य दोनों हाथों से करते थे। चालीस पन्नों में भगवती सूत्र (मूलपाठ) को लिपिबद्ध किया जो सूदम लिपि व कला का एक सुन्दर प्रतीक है और भी अनेक ग्रंथों की प्रतिनिधि की। उनकी कठकला गहुर और ध्याध्यानशीली सुन्दर थी। हेतु दुष्टान व राग-रागिनियों की अच्छी जानकारी थी। अनेक गावों के लोग उनका व्याख्यान सुनने के लिए आते और प्रभावित होते। इत्यादिक विशेषताओं से उनकी सुयश-सुरभि जन-जन में फैल गयी।

(ध्यात)

६. आचार्यों के अतिरिक्त साधु-वृन्द में साहित्य रचना करने वाले मुनि वेणीरामजी (२६) व हेमराजजी (३६) सर्वप्रथम हुए। उसके बाद मुनि जीवोजी ने उस क्षेत्र में प्रवेश कर साहित्य का निर्माण किया। यद्यपि उनकी रचना अधिक संक्षिप्त होती थी फिर भी शासन विलास औपदेशिक गीत तथा आगमों की जोड़ आदि लगभग १० हजार पद्यों की रचना कर साहित्य वृद्धि में अपना हाथ बढ़ाया। उनके द्वारा निर्मित साहित्य की सूची इस प्रकार है—

(क) आगमों की जोड़	रचनाकाल	स्थान
१. निरावतिका	सं० १६१३ आषाढ वदि १	टाटगढ़
२. निशीष	सं० १६१३ आषाढ वदि ११	देवगढ़
३. बृहत्कल्प	सं० १६१३ आषाढ सुदि ६	"
४. व्यवहार	सं० १६१४ सावन वदि ६	"
५. विपाक	सं० १६१४ फागुन शुक्ला ४	नावा
६. ज्ञाना		
७. उपासकदशा		
८. अतगढ़		
९. अनुत्तरोपपातिक		
१०. प्ररनव्याकरण	सं० १६१६	तिथोडी
११. दशाश्रुतस्कंध		

(ख) ऐतिहासिक

१. शासनविलास
२. भिक्षु दुष्टान्तों की जोड़ सं० १६२१ भाद्रपद सुदि ११
३. आचार्यों के मुनानुवाद भी गीतिबाए—
(१) धन धन भिक्षु स्वाम दोसाई दान दया... इत्यादि। म० १
माघ, सावन।

तब अपना जीवन का सम्पूर्ण प्रतिपादन किया है। अन्य नीतिशास्त्रों में भी उतना स्मरण किया है—

दीन मरीमो दीन बड़ो मन भार कै, नरुमागी लगना करी जो।

परमर पौन्या बाक कर मगार कै, गुं गिन भग्या भारीमाग रा जी॥

(गंग गुणगाथा डा० ४ गा० ३२)

५. मुनिश्री जीरोजी बाग्यावस्था में दीक्षित होकर संवस में रमण करने हुए गुरुदेव के निर्देशानुसार मिश्राभक्त करने लगे। उन्होंने ग० १८७८ का प्रथम चातुर्मास आचार्यश्री भारीमावत्री की सेवा में किया।

ग० १८७९, ८० और ८१ में अनुमानतः वे आचार्यश्री रायचन्दजी के साथ थे।

ग० १८८१ गीत गुत्ता ३ को वाली में आचार्यश्री रायचन्दजी ने मुनिश्री जीतमलजी को अग्रणी बनाया तब मुनिश्री जीरोजी को मुनि जीतमलजी के साथ दिया।

उसके बाद वे चातुर्मास उत्पन्न नहीं हैं। ग० १८९१ में आचार्यश्री ऋषिराय ने मुनि दीपोजी का मिषाडा किया तब सम्भव, मुनि जीरोजी को उनके साथ दिया। ग० १८९२ का चातुर्मास स्वान प्राप्त नहीं है। स० १८९३ में उनके साथ भीमबाहा चातुर्मास किया जो दीप गुण व० ग्राम में प्रमाणित है।

स० १८९३ में मुनि दीपोजी के दिवंगत होने पर आचार्यश्री ने मुनि जीरोजी का मिषाडा बनाया ऐसा प्रतीत होता है। क्योंकि स० १८९५ में उनके द्वारा दीक्षा देने का उल्लेख मिलता है।

मुनिश्री ने धर्मपूर्वक अध्ययन कर विद्वान् मुनियों की कोटि में अपना स्थान प्राप्त कर लिया। किन्तु सूत्र व आख्यात आदि कठिन किए। ३२ सूत्रों का वाचन कर तत्त्वचर्चा एवं बोलचालों की अच्छी धारणा की। सितार्द, रणार्द,

१. नवमो नान्हो जीवो साथ, ते पिण चोमाते खरो जी।

इण केसवे शहर समाध, ओ नव साघा रो घरो जी॥

(भारीमाल चरित्र डा० ७ गा० ११)

२. जीत अनें बर्द्धमानजी रे, कर्मचन्द ने इतनार।

जीवरार साथ गुणी रे, याने मेत्मा देण मेवाड॥

(ऋषिराय चरित्र डा० ८ गा० १२)

स० १८८२ का चातुर्मास उन्होंने मुनि जीतमलजी के साथ उदयपुर किया।

(जय सुवश डा० १० गा० ६, ७)

३. मुनिश्री स्वरूपचन्दजी द्वारा दीक्षित ५ साधु अग्रणी बने, उनमें एक मुनि जीरोजी थे (मुनि स्वरूप—ख्यात)।

८ साधु ने उनके माथे की वहाँ एक दीक्षा में दिए गए हैं—

केतन (कमाल-८९), उद्दिष्ट (८४), जीव ज्योति (१११), बीजरात्र (१३५),
स्वप्न (११४)। भक्तान्त्री (१२०), मातृ (८८), मन धर्म, कान् (१६३)
की भावना ॥

स० १६१३ टाणा ३ राजनगर।

मुनि जीवोत्री सन्निध सं० १६१३ के चानुर्मास विहरण की शास १ गा० ४
में इसका उन्नेय है।

स० १६१४ टाणा ५ देवगढ़।

वहाँ उन्होंने माधन कृष्णा ९ के दिन अष्टहार गुरु की ओड़ की थी।

स० १६१६ आमेट।

वहाँ चानुर्मास के समय उन्होंने उत्तराध्ययन गुरु की प्रतिलिपि की थी।

८. मुनिजी ने ६ दीक्षाएँ दीं, जिनकी सूची इस प्रकार है—

(क) साधु—

१. मुनिजी लूबचन्द्री (१४५) को स० १६०२ में दीक्षा दी

२. " विस्तूरजी (१८५) को स० १६१८ " "।

(बाद में गणबाहुर)

(ख) साध्वियों—

१. साध्वी श्री नन्दूजी (१६७) को स० १८६६ बैशाख वदि १ को आज्ञा
में दीक्षा दी।

२. " रवाजी (२२०) को स० १६०१ जेठ सुदी १२ को पदराड़ा
में दीक्षा दी।

३. " नोजाजी (२३६) को स० १६०३ फाल्गुन शुक्ला ५ को दीक्षा
दी।

४. " साकरजी (२६६) को स० १६१२ जेठ वदि १० को दीक्षा दी।

५. " नोजाजी (३००) को " " " "।

६. " मगदूजी (३०१) को " " " "।

७. " नोजाजी (३४१) को स० १६१६ जेठ वदि १० को ताल ग्राम में
दीक्षा दी।

(उक्त साधु-साध्वियों की कथा के आधार से)

६. एक बार मुनि जीवोत्री तथा मुनि ताराचन्द्री (११६) ने नागौर में
विहार किया। रास्ते में ताराचन्द्री गण से अलग हो गए। मुनिजी का शरीर
उस समय अस्वस्थ था। पीछे जलु थी। वे अकेले खातड़ गाव में गये। वहाँ
साध्वीजी नमाजी (७६) विराजती थीं। मुनि जीवोत्री ने वहाँ २७ रात्रि रहना
पड़ा। बाद में आचार्यजी ताराचन्द्री के दर्शन किए तब आचार्यजी ने परमात्म—

(२) गण सायक पद सायक गिरखी... इत्यादिक ।

४. साधु-साध्वी गुण वर्णन गीतिकाए—

- | | | |
|-------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| (१) मुनिश्री भगजी (४७) | १६०० वैशाख | जसोल |
| (२) " भागचन्दजी (४८) | १८६७ आषाढ़ सुदी १३ | साइनू |
| (३) " मोजीरामजी (५४) | | |
| (४) " हीरजी (७६) | १८६३ आसोज वदि ३ | भीलवाडा |
| (५) " शिवजी (८२) | | |
| (६) " दीपोजी (८५) | डालें ५ | |
| (७) " अनोपचन्दजी (११४) | डाल १, सं० १८६२ चैत्र वदि ८ | कुप्टानपुर (कोठारिया) |
| | गुरुवार | |
| (८) साध्वी मयांजी (८६) | डाल २ | |
| (९) साध्वी नवलाजी (२८५) | सं० १६१२ | नाथद्वारा |

चातुर्मासादिक

१. जयाचार्य के सं० १६१३ के उदयपुर चातुर्मास आदि का विवरण ।
२. जयाचार्य के सं० १६१३ के चातुर्मास के पश्चात् का वर्णन ।
३. सं० १६१३ के साधु-साध्वियों के चातुर्मासों का विवरण डा० २ ।
४. तत्पश्चात् साधु-साध्वियों के स्मरण की डाल १ ।

उक्त तालिका के अतिरिक्त कुछ आख्यान व गीतिकादिक और भी हैं पर वे उपलब्ध नहीं होते ।

७. मुनिश्री ने अग्रगण्य की अवस्था में विचारकर धर्म का अच्छा प्रचार-प्रसार किया और जन-जन को प्रतिबोध देकर शासन की गरिमा को बढ़ाया । उनके चातुर्मासों की उपलब्ध तालिका इस प्रकार है—

- | | | |
|----------|---------|---------------------------------|
| सं० १८६३ | भीलवाडा | (जयकृत दी० गृ० व० डा० १ पा० १५) |
| सं० १८६७ | बोरावड | |

सं० १८६७ कार्तिक वदि १ बोरावड में उगहोने भयवती मून (४० पत्र) की प्रतिनिधि की थी । इससे उनका उक्त चातुर्मास निर्गम होता है ।

सं० १८६८ साइनू

सं० १८६७ आषाढ़ शुक्ला १३ को साइनू में मुनि जीरोजी ने मुनि भागचन्दजी (४८) के गुणों को डाल बनायी थी इससे उक्त चातुर्मास का निर्गम किया गया है ।

सं० १६१२ नाथद्वारा (मुनि स्वकपचन्दजी की सेवा में)

मुनि जीरोजी रविन साध्वी नवलाजी (२८५) के गुण वर्णन की डाल के आधार में उक्त चातुर्मास प्रमाणित होता है । उक्त वर्णन मुनि स्वकपचन्दजी के साथ

१. मुनि श्री मोडजी चंदेरा (मेवाड) के वासी थे, ऐसा 'वामत्कारिक तप विवरण सग्रह' में लिखा हुआ है। जाति का उल्लेख नहीं मिलता।

उन्होंने स० १८७७ चैत शुक्ला ८ को दीक्षा स्वीकार की। दीक्षा बड़ा और किसके द्वारा सी इसका उल्लेख नहीं मिलता। वे आचार्य श्री भारीमालजी के अन्तिम शिष्य हुए।

'वरण मोडजी वर्ष सिततरे'

(शासन विलास डा० ३ गा० ४४)

ख्यात आदि में दीक्षा स० १८७८ लिखा है जो चैत्रादि क्रम से ममझना चाहिए।

२. मुनिश्री बड़े विनयी, विरागी, नीनिमान्, प्रकृति से सरल थे। उन्होंने यथाशक्य ज्ञान-ध्यान का विकास किया और विविध गुणों को मजबूत किया।

(ध्यान)

३. मुनिश्री बड़े धीरे तपस्वी हुए (ख्यात में काकडी भूल लिखा है), 'तप मूर अणगार' की सूक्ति को सार्थक करते हुए इस प्रकार तप के मैदान में आए कि मानो कोई बलिदानी घोड़ा रणरथ में छटकर छड़ा हो गया हो। उनकी धीरे तपस्या का वर्णन करने हुए शरीर में रोमांच हो जाता है और मन आश्चर्य से भर जाता है। उनका नाम युगों-युगों तक तपस्वी मुनियों के इतिहास में स्वर्ण-पंक्ति में अंकित रहेगा। उन्होंने उपवास, भेले, तेले, धोले अनेक बार किए। इससे ऊपर के आकड़े इस प्रकार हैं—

५	६	८	११	१८	३०	३१	३२	३३	४६	४७	५७	६३	६४	६६
२	१	१	३	१	१	१	२	२	१	१	१	१	१	१
७२	७५	७६	८६	८०	८१	८२	८३	१०७	१०८	१०९	१०९	१०९	१०९	१
१	२	१	१	१	१	२	१	१	१	१	१	१	१	१

यह तप प्रायः आछ के आगार से तथा कुछ छछ के आगार से किया।

(ध्यान, शासन प्रभाकर डा० ४ गा० २५७ से २६१)

शासन विलास डा० ३ गा० ४४ की बलिंका में पचोला एक है तथा १८ की तपस्या का उल्लेख नहीं है अन्य तपस्या उपर्युक्त हो है।

उक्त दो छहमासियों में एक छहमासी उन्होंने स० १९१२ के मोखणदा चातुर्मास में की थी। उनके साथ मुनि खूबजी (१३५) ने भी १९३ दिन का तप किया था। चातुर्मास के पश्चात् स्वयं जगन्नाथ ने बड़ा पधारकर दोनों मुनियों को अपने हाथ से पारणा कराया था—

हिर्व मोखणई आया मुनिपति, आ

मोखजी तपगी मो छ मासी मो, प

[illegible]

प्रस्तावना ।

ति प्रधान है । इसके उपदेष्टा तीर्थंकरों ने आत्म-
रूप बहुत विस्तार से वर्णन करते हुए प्रत्येक
भोग विलासों से अलग होकर आत्मस्वरूप में
परमात्मस्वरूप बन सकता है, इसी पर जोर
में ईश्वर या परमात्मापद प्राप्ति का ठेका किसी
नहीं मानते हुए प्रत्येक प्राणी को अपने पुरुषार्थ
कर सकने का विधान है । अतः जैन द्वाष्टकोण से
न, पूजन और भक्ति चम्पे खुश करने के बिना
प की प्राप्ति में वे निमित्त कारण हैं यही मान कर
उनके दर्शन, चंदन व भक्ति से हमें अपने परमात्म-
व भान होता है और उनके बनलाये हुए मार्ग पर
परमात्मा बन सकती है । इसीलिये उनके गुणानुवाद
स्तवन जैन कवियों ने बनाये हैं जिनमें से भक्ति
तत्त्व विचारणाय चौईस तीर्थंकरों के स्तवनों में
नजी की चौबीसी के बाद भीमदू देवचंद्रजी रचित
एव अतीत चौबीसी का उल्लेखनीय स्थान है ।
चंद्रजी हरतर-गरुड के विद्वान थे । आपका जन्म
कटवर्त्ता ग्राम में सं० १७४६ में हुआ था । सं० १७५६
मा प्रदण की । प्रारम्भ से ही आपका मुकाय आध्या-
और अधिक रहा फलतः २० वर्ष की यौवनावस्था में
और आध्यात्मिक रस से सराबोर “ ध्यानदीपिका
ग्रन्थ की रचना की । सं० १७६६ से सं० १८१२
आप जीवित रहे—निरंतर जैन तत्त्वज्ञान और
वेदों पर ग्रन्थ रचना करते रहे । उन सब का
सुद्धिसागर सुरिजी ने करवा कर आप्यारम ज्ञान

